



«Я умею рисовать и это единственное, что мне нравится. Я рисую аниме, комиксы, животных, натюрморты и многое другое. Я скоро окончу школу, но до сих пор не знаю на кого учиться...»

«Эта моя проблема!» - говорит юный художник.

«Это не проблема!»: - утверждаем МЫ.



В рамках проекта «Увлечение-Профессия-Успех»



Художественное отделение МБУ ДО Детской школы искусств города Югорска предлагает презентацию, в которой вы увидите все основные направления для тех, кто любит рисовать.

Изучите их, подумайте, что вас интересует больше всего, сделайте свой выбор!

Архитектор



Архитектура находится на стыке технической и творческой специальностей, поэтому тут, с одной стороны, понадобится хорошо развитый художественный вкус, умение создавать новое и креативно обрабатывать уже существующее и чувство стиля, а с другой — знание математики, инженерной графики, умение рационально и логически мыслить.

Профессия архитектора включает в себя множество специализаций (проектирование зданий и строений, урбанистика, градостроительство, ландшафтная архитектура и т. д.) и позволяет выбрать интересное направление и найти баланс между техническим и творческим.

Где учат:

«[Архитектура](#)», факультет архитектуры Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова;

«[Архитектура](#)», Московский архитектурно-строительный институт.

Графический дизайнер

Среди множества «визуальных» направлений графический дизайн пользуется сейчас особенно большим спросом. Специалисты в этой области разрабатывают рекламные материалы, буклеты и плакаты, создают книжные макеты, упаковку, сайты и многое другое. Дизайнеру необходимы отличное знание графических пакетов (Photoshop, Illustrator, InDesign), мультимедийных программ, колористики, композиции, веб-верстки, а также хотя бы базовые навыки рисования.

Где учат:

«[Дизайн](#)», факультет дизайна Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова;

«[Дизайн](#)», Московский художественно-промышленный институт.



Художник-постановщик

Художники–постановщики создают окружающую среду в фильмах или на сцене, в театре. Они занимаются разработкой эскизов и чертежей декораций, подбирают подходящую мебель и реквизит, оценивают места для натуральных съемок и т. д.

Помимо художественного образования, умения рисовать и развитого вкуса, художнику–постановщику необходимо разбираться в особенностях киносъемки или театрального процесса, хорошо знать воссоздаваемую эпоху или произведения. Например, такой специалист всегда может сказать, как должна выглядеть вилла олигарха или трущобы времен Достоевского.

Где учат:

«[Художник–постановщик театра](#)», факультет сценографии
Российского университета театрального искусства;

«[Художественная постановка](#)», Московская школа кино.



Иллюстратор

Иллюстраторы — специалисты, которые передают или усиливают смысл текста за счет использования изображений и графических элементов. Они востребованы как в книгоиздании, для оформления обложек и внутренних иллюстраций книг, так и в СМИ — для оформления газет, журналов, сайтов. Иллюстратору потребуется умение вникать в текст и способность четко и ярко передавать его посыл и настроение, улавливать необходимый стиль, но при этом создавать изображения, подходящие под стиль, оформление и серию своего издания.

Где учат:

«[Иллюстрация](#)», Британская высшая школа дизайна;
«[Иллюстрация](#)», факультет коммуникаций, медиа и дизайна
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».



Реставратор

Реставратор восстанавливает поврежденные картины или другие предметы искусства. Поскольку техник, объектов, а также материалов, с помощью которых они создаются, очень много, реставраторы, как правило, специализируются на чем-то конкретном. Им необходимо не только уметь рисовать и копировать стиль и манеру художника, чтобы не испортить ценную картину, но и уметь оценивать степень и особенность повреждений и подбирать необходимые для восстановления материалы.

Где учат:

«[Реставрация](#)», факультет искусства реставрации Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова;

«[Реставрация](#)», Институт искусств Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина («Технологии. Дизайн. Искусство»);

«[Реставрация](#)», Институт искусства реставрации.



3D-моделлер



3D-моделлеры в общем смысле слова — это специалисты, которые создают объемные модели чего бы то ни было. Разделяться они могут на моделлеров персонажей, техники, ландшафта, отдельных объектов и т. п. Сейчас это направление становится все более востребованным: 3D-графика используется при создании компьютерных игр, в кино, для различных симуляторов и представлений проектов.

Где учат:

«[3D-дженералист](#)», Scream School;

[3D studio MAX](#), образовательный центр «Лидер».

Реставратор

Реставратор восстанавливает поврежденные картины или другие предметы искусства. Поскольку техник, объектов, а также материалов, с помощью которых они создаются, очень много, реставраторы, как правило, специализируются на чем-то конкретном. Им необходимо не только уметь рисовать и копировать стиль и манеру художника, чтобы не испортить ценную картину, но и уметь оценивать степень и особенность повреждений и подбирать необходимые для восстановления материалы.

Где учат:

«[Реставрация](#)», факультет искусства реставрации Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова;
«[Реставрация](#)», Институт искусств Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина («Технологии. Дизайн. Искусство»);
«[Реставрация](#)», Институт искусства реставрации.



Мультипликатор

Работа художника–мультипликатора включает в себя несколько различных направлений. Можно стать художником по персонажам и разрабатывать образ героев мультфильмов, заниматься раскадровкой — прорисовывать фазы движения персонажей, создавать «чистые» кадры для финального использования, фоны, локации и т. п. Для работы обязательно понадобится знание графических пакетов, причем не только из области традиционной 2D-анимации, но и из сферы 3D-моделирования.

Где учат:

«[Анимация](#)», Scream School;

«[Анимация](#)», Театральный художественно–технический колледж.



Игровой художник

Благодаря популярности мобильных и «социальных» приложений, индустрия игр в последние годы активно развивается и в России. Художники отвечают за все многообразие визуальных образов: разрабатывают концепцию и создают персонажей, отрисовывают интерфейсы, локации, предметы (оружие, доспехи и т.п.), создают визуальные эффекты и т. д. Для работы в этой профессии, помимо основных художественных навыков, потребуется интерес к компьютерным играм и игровой опыт.

Где учат: [«Игровая графика»](#), Scream School.



Свободный художник

Создавать и затем продавать свои собственные картины — один из самых трудных и самых интересных вариантов для тех, кто любит рисовать. Сейчас нет необходимости пробиваться в галереи и рисовать только в традиционном стиле — картины можно продавать самостоятельно на специализированных сайтах. Однако и там конкуренция очень велика.

Впрочем, если вы сможете собрать аудиторию поклонников и выработаете собственный авторский стиль, можно будет жить исключительно с продаж картин и товаров, созданных на их основе: принтов, постеров, кружек и т. д.

Где учат:

«[Живопись](#)», факультет живописи Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова;

«[Живопись и изящные искусства](#)», Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки;

«[Живопись](#)», факультет изобразительного искусства Государственного специализированного института искусств.



Художник прикладного искусства



Художники декоративно прикладного искусства работают в различных отраслях профессиональной деятельности, направленной на создание изделий, которые совмещают утилитарную, эстетическую и художественную функции. Создают ювелирные украшения, занимаются росписью ткани, гончарным искусством, делают вышивку, художественную ковку, декоративные росписи и пр.

Где учат:

<http://www.itpi-mf.ru/> Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

Ближайшие учебные заведения художественной направленности

Где учат:

Свердловское художественное училище им. Ивана Дмитриевича Шадра. Г.Екатеринбург <http://cxyshadr.ru/>

Нижнетагильский архитектурный институт Уральской государственной архитектурно-художественной академии. г. Нижний Тагил <http://bakalavr-magistr.ru/>

Шадринский государственный педагогический институт. г. Шадринск
<http://shgpi.edu.ru/>

Уральский государственный архитектурно-художественный университет УралГАХА, г.Екатеринбург <https://www.usaaa.ru/>

Тюменский филиал Уральской государственной архитектурно-художественной академии Институт дизайна. г.Тюмень
<https://vuzoteka.ru>



ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Архитектура, Живопись: композиция, рисунок, математика, русский

Градостроительство: математика, русский, обществознание, черчение

Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы:
композиция, рисунок, русский язык, литература

Продолжительность экзамена по спец.предметам до 12 учебных часов

Если вы всерьез выбрали художественную направленность "Дизайн", "Живопись" или "Архитектуру", вам нужно выбрать вуз и записаться туда на курсы по рисунку.

Но если географически это неудобно, в Детской школе искусств города Югорска, такие курсы имеются.

У нас для этого есть все: оборудованные классы, методическая база, отличные педагоги!



МБУ ДО «Детская школа искусств города Югорска»

Курсы по подготовке к поступлению в образовательные учреждения художественной направленности (от 14–17 лет):

- РИСУНОК
- ЖИВОПИСЬ
- КОМПОЗИЦИЯ
- ЧЕРЧЕНИЕ

Группы обще-эстетической направленности (от 10+)

- ТЕХНИКА МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ
- КЕРАМИКА (работа с глиной)
- БАТИК (роспись по ткани)
- ШИТЬЕ (квилт, печворк)
- МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ
- Photoshop (работа в программе)

