



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА»

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
художественного отделения школы  
Протокол от 10.05.2023 № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор

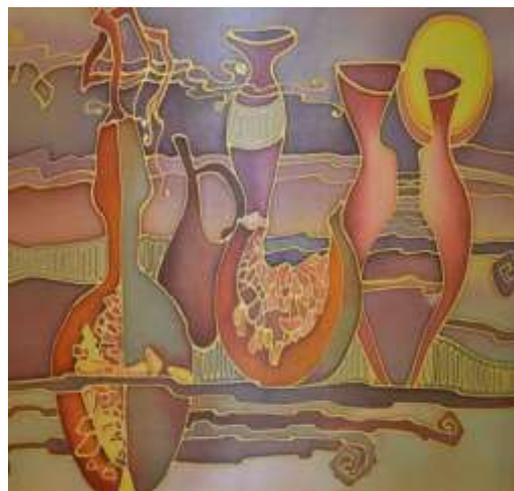
МБУ ДО «Детская школа искусств»

Г.И. Драгунова

Приказ от 15.05.2023 № 139



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«БАТИК»



художественной направленности

возраст: 8-15 лет

срок реализации: 1 месяц

Разработчик: Зуева Оксана Александровна,  
преподаватель МБУ ДО "Детская школа искусств города Югорска"

г. Югорск

2023 г.

## **Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Батик»**

1. Пояснительная записка. Нормативно-правовая основа программы
2. Информационная карта программы
3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы
4. Результат освоения программы
5. Ресурсы для реализации программы
6. Учебно-тематический план
7. Примерная структура занятия
8. Контрольно – измерительные материалы
9. Литература

## 1. Пояснительная записка

### 1. Нормативно-правовая основа программы

Для разработки дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Батик» были использованы следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.08.2014 № 41 СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства просвещения от 09.11. 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты - Мансийском автономном округе – Югре»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 № 871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты - Мансийском автономном округе – Югре»;
- приказ Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.08.2018 №1142 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодёжной политики ХМАО-Югры от 4 августа 2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»;
- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»;
- письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.11. 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав школы. Образовательная программа школы.

### 2. Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Батик»
Автор программы	Преподаватель МБУ ДО «ДШИ» Зуева Оксана Александровна
Цель программы	-Целью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы является организация учащихся через творческую деятельность. -создание необходимых условий для творческого развития посредством овладения техникой росписи ткани с применением нетрадиционных способов и приемов.

Направление деятельности	художественная
Тип образовательной программы	модифицированная
Место реализации	г. Югорск, ул. Никольская, 7А, МБУ ДО «ДШИ»
Сроки реализации	1 месяц
Количество участников	8-10 человек
Возраст участников	8-15 лет
Прогнозируемый результат	Программа дает возможность каждому учащемуся в короткие сроки ознакомиться: - с базовыми приемами росписи ткани в технике холодного батика; - с видами творчества с использованием натуральных красителей и трав; - развивает практические умения и навыки в нетрадиционных техниках росписи: экопринт, техника набрызга, экопечать по ткани, набойка;

### 3. Цель программы:

#### Задачи:

- создать условия для развития интереса к прикладному искусству;
- познакомить с видами творчества с использованием натуральных красителей, трав;
- развивать практические умения и навыки в нетрадиционных техниках росписи: экопринт, техника набрызга, экопечать по ткани, набойка;
- воспитывать творческий интерес, художественно-эстетический вкус,

**Отличительные особенности программы.** Программа краткосрочная. Может быть рекомендована учащимся, которые планируют продолжить обучение по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно Прикладное Творчество». Программа может быть реализована по мере комплектования группы. В занятия включены мастер классы, практические занятия, которые целесообразнее проводить именно в осенний или летний период, когда огромный выбор трав, который необходим в качестве материала для знакомства с техникой экопринта - экологического метода нанесения рисунка на ткани. Полученные знания, умения и навыки планируются использовать для подготовки выставочных и проектных работ в 2023-2024 учебном году.

**Адресат программы:** дети в возрасте 8 -15 лет. Наполняемость групп – 8-10 человек

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Батик» рассчитана на 24 часа.

**Формы организации** образовательного процесса: групповые, индивидуальные.

**Виды деятельности:** беседа, практическая работа, творческая мастерская, мастер-класс, эксперимент, выставка, награждение. Условия, формы и технологии реализации программы «Батик» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Срок реализации:** программа краткосрочная. Реализуется по мере формирования группы.

**Режим занятий:** 2 раза по 3 часа в неделю, 24 часа в месяц.

Основной формой занятий является практическая работа и беседа с наглядно-демонстрационным показом. Форма работы с учащимися – фронтальная и индивидуальная. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ребенка. Программой предусмотрено оценивание учащихся по 5 – балльной системе. Контроль результатов обучения осуществляется посредством проведения самостоятельных, тестовых и зачетных работ, а также участия в конкурсах, и проектной деятельности

Для зачисления детей на обучение специальных знаний не требуется, принимаются все желающие.

Возраст обучающихся от 8 до 14 лет с «нулевым уровнем» подготовки.

Количественный состав учеников от 8 до 10 человек

Возможно обучение по данной программе детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов).

Занятия проводятся на бесплатной основе. В группу зачисляются учащиеся, имеющие сертификат ПФДО.

Программа основана на идеи успеха. Успех – источник внутренних сил ребенка. Это переживание состояния радости, удовлетворения от результатов собственной деятельности. Создание ситуации успеха - главное условие развития ребенка.

#### **4. Результатом освоения программы**

Основным результатом освоения программы «Батик» должно стать дальнейшее формирование у детей интереса к познанию основных приемов росписи ткани, при этом у детей формируются следующие основные знания и умения:

##### **Метапредметные:**

- умение работать по образцу;
- умение организовать свое место занятий;
- умение работать в группе, индивидуально.

##### **Личностные:**

- сформирование мотивации к дальнейшим занятиям по программе Батик;
- выявление и осознание ребенком своих способностей;
- самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания;

##### **Предметные:**

- приобретение первичного умения работы в нетрадиционных техниках росписи по ткани;
- знать технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- знать терминологию, используемую при обучении.

**Формы контроля:** участие в выставках, проектах.

**Методы стимулирования:** создание ситуации успеха, стимулирующее оценивание, познавательный интерес, самооценка деятельности, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность в результатах и практическая значимость.

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

#### **5. Ресурсы для освоения программы.**

**Материально-техническое обеспечение:** учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям, столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов работ, методической литературы, ноутбук, проектор. **Наглядные пособия:** художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, флеш-носители с презентациями: «Экопринт», «Набойка», «Использование трав в росписи по ткани». Информационно-методическое обеспечение: образцы работ педагога и детские работы разных лет, специализированная литература, иллюстрации, таблицы;

**Материалы и инструменты:** ножницы, мебельный степлер, кнопки, х/б нитки, калька для принта, набор эскизов х/б ткань: бязь, ситец, рамки для росписи, акриловые краски на водной основе, кисти, стаканчики, палитра, плитка, утюг, кастрюля

**Кадровое обеспечение:** 1 педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и

дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

#### 6. Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Форма занятий	Кол-во часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
<b>1. Вводный раздел</b>			<b>3</b>			
1.1	Вводная часть: знакомство с детьми. Беседы по технике безопасности, инструктажи Рисуем эмблемы безопасности	Игра, беседа, презентация	3	1	2	Беседа
<b>2. Основная часть</b>			<b>18</b>			
2.1	Использование трав в росписи ткани	Беседа, практическая работа	3	0.5	2.5	Просмотр выполненных работ
2.2	«Делай, как Я»	Мастер класс, практическая работа	3	0,5	2.5	Мастер класс
2.3	Экопечать и штампы	Беседа, мастер-класс	3	0.5	2.5	Выставка работ
2.4	Холодный батик	Беседа, презентация, практическая работа	3	0.5	2.5	Беседа
2.5	Холодный батик	Практическая работа, выставка	3	0.5	2.5	Просмотр выполненных работ
2.6	Экопринт. Знакомство с техникой	Презентация, творческая мастерская, эксперимент, выставка	3	0.5	2.5	Просмотр выполненных работ
<b>3. Итоговый раздел</b>			<b>3</b>			
3.1	Подведение итогов.	Поощрение, награждение, тестирование	3	1	2	Награждение, просмотр выполненных работ, викторина рефлексия
Итого:			<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	

#### 7. Примерная структура занятия.

1. Организация рабочего места. Подготовка ткани, красок, сопутствующего оборудования и материалов.
2. Просмотр дидактического материала темы урока. Беседа с элементами презентации или наглядно-демонстрационный показ практической части урока. Практическая работа.
3. Работа в материале по инструкции.
4. Физкультминутка. Гимнастика для глаз.
5. Практическая работа. Преподаватель по ситуации определяет необходимость в помощи обучающимся, испытывающим затруднения или неуверенность.
6. Просмотр работ с элементами анализа. Обсуждение работ, индивидуальные консультации.
7. Отбор и оформление работ к выставке.
8. Рефлексия

#### **8. Контрольно – измерительные материалы**

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Батик», а также для выявления необходимости в коррекции данной программы проводятся следующие виды контроля:

- итоговая викторина;
- участие на итоговой выставке.

#### **Критерии оценки практических и творческих работ**

На итоговую выставку выставляются у каждого по три работы. Оценка в трехбалльной системе определяется путем суммирования баллов:

1. Выполнение практической задачи 3 балла.
2. Композиционное решение 2 балла.
3. Техничность выполнения работы 1 балл.
4. Творческое использование выразительных средств в процессе создания декоративной композиции 2 балла.
5. Ответственное отношение к занятиям. 2 балла.

Для обучения по данной программе в проведении входного контроля нет необходимости, т.к. по данной программе обучение доступно каждому желающему (учитывается лишь возраст).

#### **Вопросы итоговой викторины:**

1. В народном представлении это изображение было символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода? (Ответ: Древо жизни)
2. Способ натурального окрашивания, при котором природные цвета из растений переносятся на ткань или бумагу при плотном контакте ткани и листьев с использованием солей металлов. (Ответ: экопринт)
3. Способ декорирования и окрашивания натуральной ткани с помощью ручной набойки узора деревянными штампами на ткани и окрашиванием ее натуральным красителем индиго. (Ответ: кубовая набойка)

4. Простой, но интересный в исполнении метод рисования, подразумевающий разбрызгивание краски крупными и мелкими каплями по бумажной поверхности или ткани. (Ответ: техника набрызга)
5. Это искусство художественной росписи с помощью специального пневматического устройства, разбрызгивающего краску. (Ответ: аэрография)
6. В каких видах искусства можно использовать травы? (Ткачество, экопринт, экоштамп, техника набрызга, аппликация, флористика и др.)
7. Какие виды растений применяли для окрашивания шерсти и ткани? (Ответ: крапива, ольха, кора дуба, зверобой, шелуха лука, полынь и др.)

## 9.Список литературы и источников

### Список литературы, рекомендуемый для педагогов:

1. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина, Дерево. М., 2001.
2. Афонькин С.Ю.Орнаменты народов мира. С\_П., 1998.
3. Владимирская А., Владимирский П. Дизайн уютного интерьера. Ростов-на-Дону, 2004.
4. Величко Н. Роспись. М., 1999.
5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. М.,2003.
6. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С-П., 2001.
7. Домашний уют своими руками. М., 1996.
8. Синеглазова М.О. Батик. М., 2002.

### Список литературы, рекомендуемый для детей:

1. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина, Дерево. М., 2001.
2. Афонькин С.Ю.Орнаменты народов мира. С\_П., 1998.
3. Владимирская А., Владимирский П. Дизайн уютного интерьера. Ростов-на-Дону, 2004.
4. Величко Н. Роспись. М., 1999.
5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. М.,2003.
6. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С-П., 2001.
7. Домашний уют своими руками. М., 1996.
8. Синеглазова М.О. Батик. М., 2002.

### Материалы с сайтов:

1. Из истории набойки – [Электронный ресурс ] – Режим доступа: <https://compuart.ru/article/24635>;
2. Тайны старого сундука – [Электронный ресурс ] – Режим доступа <http://oldchest.ru/vyshivka/russkie-nabivnye-tkani/>;
3. Трафаретная роспись – [Электронный ресурс ] – Режим доступа <https://www.labyrinth.ru/books/433883/> ();
4. Видео мастер-классы – [Электронный ресурс ] – Режим доступа <https://yandex.ru/video/search?filmId=6033185238884066296&text=трафаретная%20роспись%20все%20техники%20и%20приемы&noreask=1&path=wizard>;

5. Как нанести рисунок с помощью аэрографа– [Электронный ресурс ] – Режим доступа <https://ru.wikihow.com/нанести-на-футболку-рисунок-с-помощью-аэрографа>;

6. Салфетка в технике штампа <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17514622561653840651&text=изготовление%20салфетки%20на%20ткани%20шампы&path=wizard&parent-reqid=1588483541056312-1584057911724725930300252-prestable-app-host-sas-web-yp-179&redircnt=1588483553.1>