

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА»

Методическое пособие
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ПОЭТАПНОГО
РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-10 ЛЕТ»



Автор методической разработки:
Преподаватель МБУ ДО «ДШИ» г.Югорска
Одегова Юлия.Васильевна.

2023-2024
г. Югорск.

Аннотация.

В методической разработке представлены примерные технологические карты к темам уроков, посвященным нетрадиционным техникам рисования, для детей 6-10 лет.

Данная разработка предназначена для педагогов и специалистов дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и общеобразовательных школ (начальных классов).

Цель разработки – наглядно, показать детям все этапы выполнения задания. Облегчить и систематизировать работу преподавателя. Сделать ее более понятной и доступной для детей, что так же позволяет ребенку работать самостоятельно, как в классе, так и дома.

В разработке пособия учтены возрастные способности детей, подробно представлены этапы выполнения задания в виде ярких иллюстраций, простых и понятных как для младшего возраста детей, так для педагогов.

Подсолнух.

Рисование пальчиками и ладошками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет, силуэт.

Материалы: белый лист А3; гуашевые краски; кисточка; влажные салфетки.

Этапы выполнения.

1. Рисуем на белом листе А3 – круг.



2. Наносим жёлтую краску на ладошку и по кругу рисуем ею.



3. Намечаем зелёной краской у растения стебелёк.



4. Чёрной краской пальчиком рисуем внутри цветочка семечки.



5. Наносим зелёную краску на ладошку и прикладываем к стебельку.



Котенок.

Рисование методом тычка.

Средства выразительности: пятно, фактура, объем.

Материалы: белый лист А3; гуашевые краски; кисточка белка, щетина; влажные салфетки.

Этапы выполнения.



Синяя птица счастья.

Рисование методом тычка, пальчиками, ладошками с применением набрызгав.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

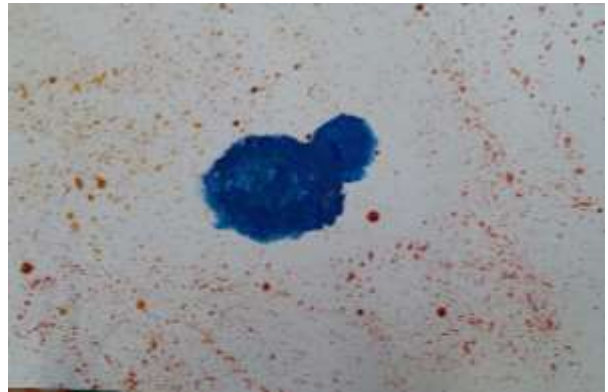
Материалы: белый лист А3; гуашевые краски; кисточки белка, щетина; влажные салфетки.

Этапы выполнения.

1. Рисуем на белом листе ФА-3 «брызги» в технике набрызгав.



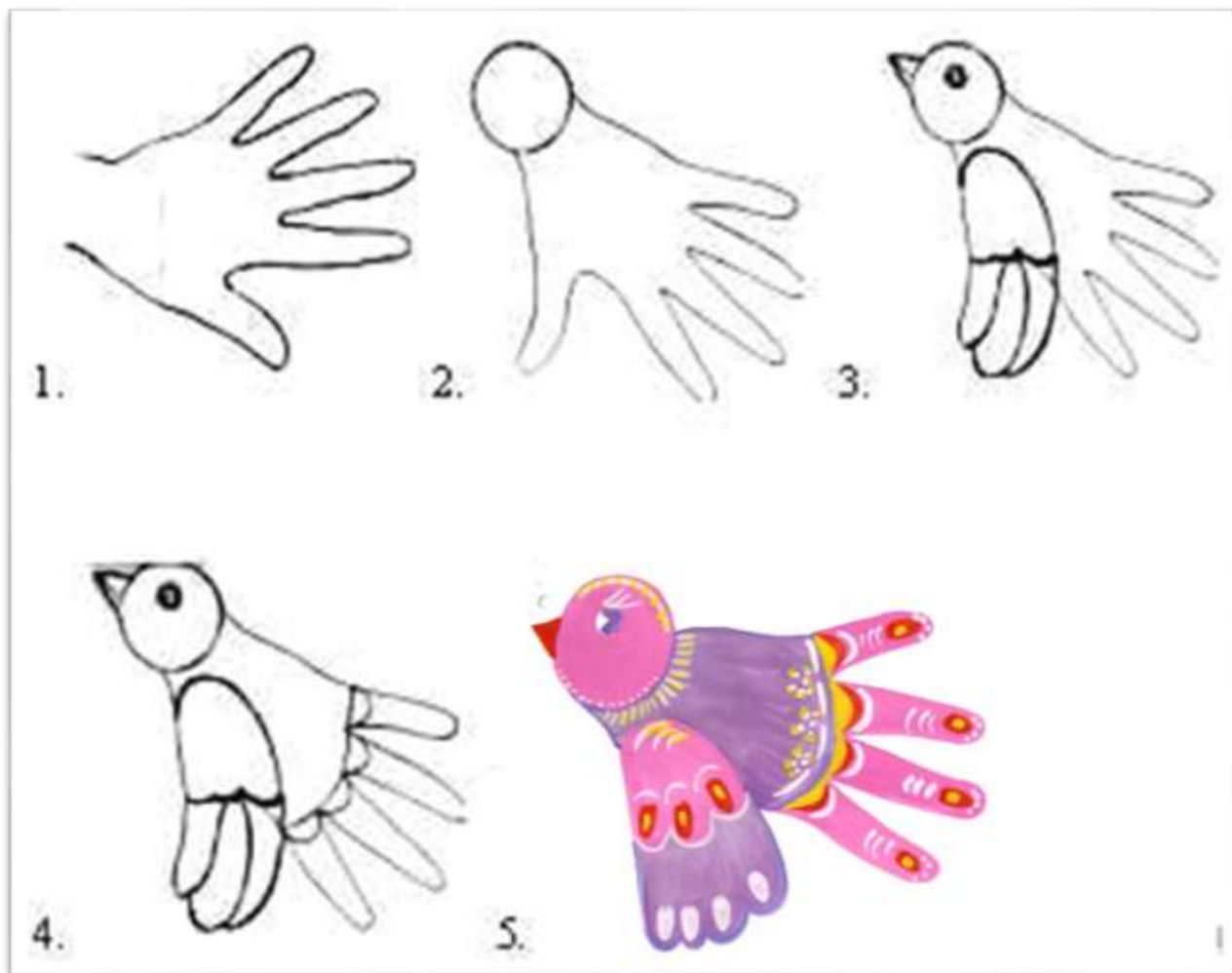
2. Наносим синей краской пятна в форме овала и круга кистью с жестким ворсом.



3. Наносим синюю краску на ладошку и рисуем ею хвост и крылья птице.



Возможные варианты выполнения птицы в технике рисования ладошками.



Зимнее дерево.

Рисование методом тычка и вилкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура, объем.

Материалы: белый лист Ф- А3; гуашевые краски; кисточки белка, щетина, вилка, влажные салфетки.

Этапы выполнения.

1. Закрашиваем чуть больше половины листа сине-фиолетовой гуашью, а снизу бело-голубым цветом.



2. Рисуем дерево посередине черно-коричневым цветом и кустик.



3. Вилкой, от середины белого пятна к краям, процарапываем как-бы краску в разные стороны. (Так же вместо процарапывания вилкой можно использовать метод тычка)



4. На ветках рисуем снежок.



5. Наносим белую краску и отпечатываем сов. Ватной палочкой рисуем глазки. Когда высохнет ставим черный зрачок.



6. Подрисовываем кисточкой клюв, крылья.



7. Ватной палочкой рисуем белый снег и внизу голубые следы. Работа готова.



Новогодняя елочка.

Рисование методом тычка, пальчиками, ладошками с применением набрызгав.

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура, объем.

Материалы: белый лист Ф- А3; гуашевые краски; кисточки белка, щетина, влажные салфетки.

Этапы выполнения.

1. Рисуем ствол и ветки елке.



2. За тем рисуем иголки используя способ тычка.



3. Кистью щетина намечаем снег.



4. В завершение украшаем ёлочку, повесив на неё нарисованную мишуру и шарики.



Пингвины на льдине.

Рисование методом тычка, ватными палочками, кистью.

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.

Материалы: белый лист Ф- А3; гуашевые краски; кисточки белка, щетина, ватные палочки, влажные салфетки.

Этапы выполнения.

1. Тонируем заранее смятый лист в голубой или синий цвет.



2. Рисуем белой краской снег используя метод тычка.



3. Черным цветом намечаем рисунок будущих пингвинов. Рисуем три черных овала.



4. Ватной палочкой рисуем снег.



5. Белой краской рисуем глаза и намечаем животики пингвинам.



6. Красным цветом рисуем клювы и лапки. Дорисовываем крылья и глазки.



Совушка.

Рисование методом тычка, ватными палочками, кистью.

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.

Материалы: белый лист Ф- А3; гуашевые краски; кисточки белка, щетина, ватные палочки, влажные салфетки.

Этапы выполнения.

1. Заполняем методом тычка, заранее заготовленный силуэт совы.



2. Ватной палочкой рисуем глазки и клюв.



3. Ватной палочкой намечаем лапки.



4. Коричневым цветом, кистью щетиной намечаем перья и ветку.



Букет весенних цветов.

Рисование методом тычка, кистью способом приманивания.

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.

Материалы: белый лист Ф- А3, силуэтом вазы, гуашевые краски; кисточки белка, щетина, ватные палочки, влажные салфетки.

Этапы выполнения.

1. На лист бумаги Ф- А3 приклеиваем силуэт вазы.



2. Кистью рисуем серединки для цветов используя две краски.



3. Способом приманивания рисуем лепестки цветов.



4. Лепестки рисуем вокруг каждой серединки.



5. Способами тычка и приманивания рисуем листья, используя два оттенка зеленого цвета.



6. Методом тычка украшаем вазу.



Проступающие звезды.

Рисование восковыми мелками, акварелью.


Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.

Материалы: белый лист Ф- А4, акварельные краски, восковые мелки, кисти белка №10, влажные салфетки.


Этапы выполнения.

Восковые карандаши

Существует много разных способов работы восковыми карандашами. Изменяя нажим, можно получать разные тона одного и того же цвета. Можно смешивать цвета, а можно добиваться различных спецэффектов.




Вот как меняется тон, если изменить нажим на карандаш.




Можно смешивать цвета, хотя восковой карандаш не дает таких плавных переходов, как пастельные мелки или масляная пастель.

Проступающие звезды




Нажимай посильнее.



1. Нарисуй по всему листу звезды. Каждую звездочку рисуй двумя цветами. Приделай звездочкам хвост.

2. Разведи в баночке побольше синей акварели, не слишком жидкой.

3. При помощи кисти залей весь рисунок акварелью. Акварель стекает с воска, и звезды проступают.



Зимняя ночь.

Рисование кисточкой с применением набрызгав.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: белый лист Ф- А3, гуашевые краски; кисточки белка, щетина, ватные палочки, влажные салфетки.

Этапы выполнения.

1. На листе бумаги Ф-А3 рисуем диск луны.



2. Вокруг диска наносим полукруглые мазки, красного, оранжевого и желтого цвета.



3. Постепенно добавляем мазки синего, фиолетового, зеленоватого цветов.



4. Рисуем ствол дерева.



5. Добавляем тонкие ветки.



6. В нижней части листа рисуем не большой сугроб. На ветках деревьев намечаем снег. Кончиком, кисти рисуем падающий снег.



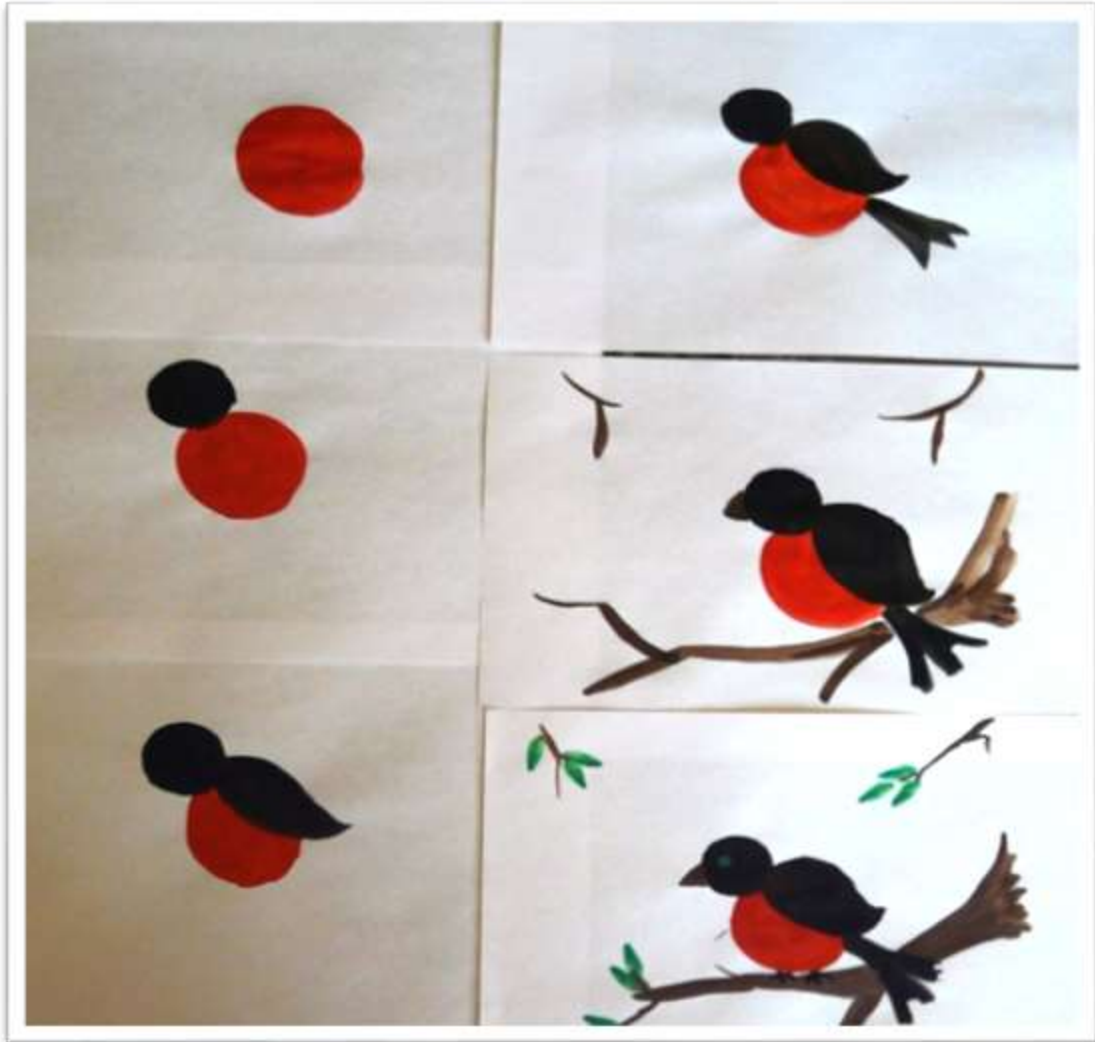
Снегири на ветке.

Рисование кисточкой, методом тычка, пальчиками, с применением набрызгав.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: белый лист Ф- А3, гуашевые краски; кисточки белка, щетина, влажные салфетки.

Этапы выполнения.



Древнее животное.

Рисование фломастерами

Средства выразительности: линия, цвет, пятно.

Материалы: белый лист Ф- А3, фломастеры.

Этапы выполнения.

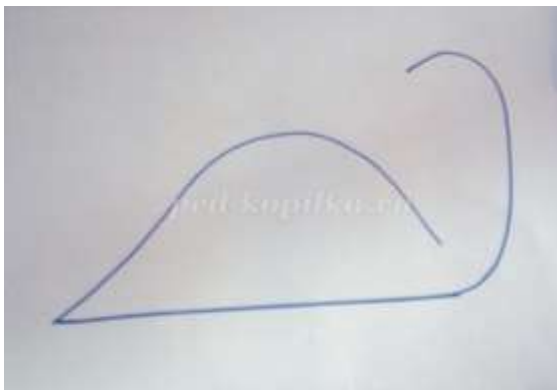
1. Проводим прямую линия, чуть отступив от нижнего края листа. Это линия живота.



2. Рисуем спинку дугой и хвост.



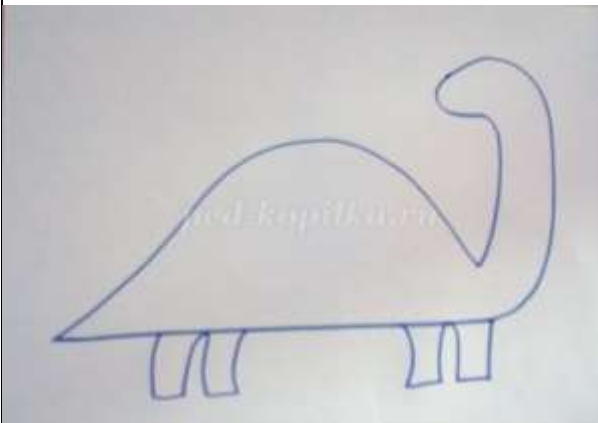
3. Поднимаем шею вверх. Голова может смотреть как вперед, так и назад.



4. Рисуем голову и шею.



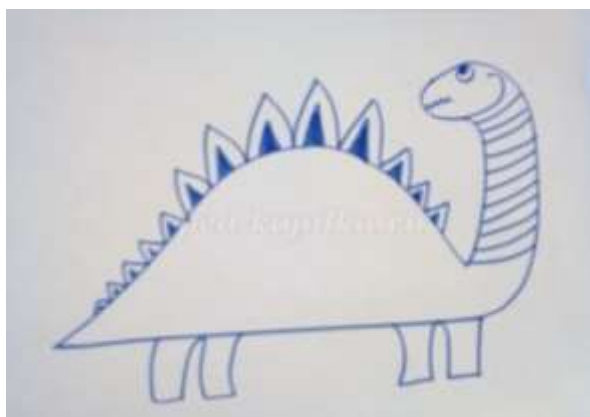
5. Добавляем ноги.



6. Рисуем шипы, глаза и зубы. Декорируем шипы.



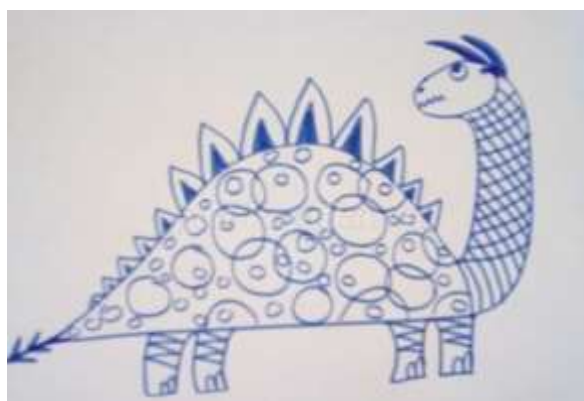
7. Добавляем узоры на шею.



8. Завершаем их перечеркиванием. На боках добавляем кружочки разного размера.



9. Ногти, рожки, узоры на ногах украшают силуэт.



10. Рисуем траву и хвощи.



Тарелка расписная.

Рисование ватными палочками (техника пуантилизм).

Средства выразительности: точка, цвет.

Материалы: белая, бумажная одноразовая тарелка, ватные палочки, гуашь.

Этапы выполнения.



Веселые зайчик и мишка.

Рисование фломастерами

Средства выразительности: линия.

Материалы: белый лист Ф- А4, простой карандаш, ластик, черный фломастер.

Этапы выполнения.



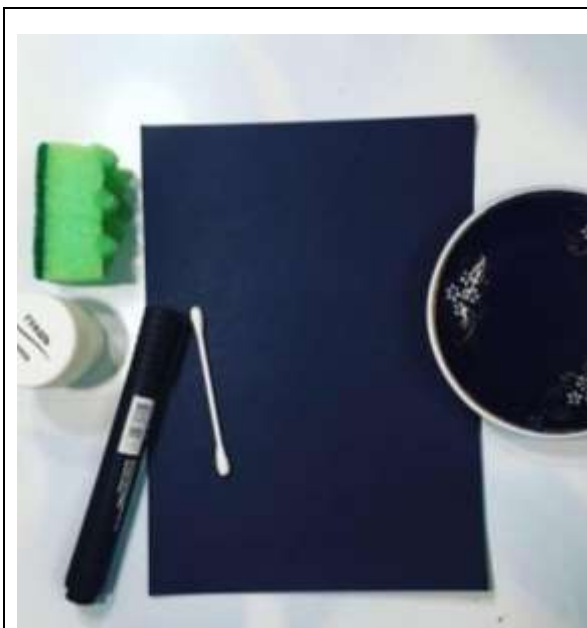
Сонный мишка.

Рисование методом тычка.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: тонированный лист бумаги, белая гуашь, кисти с жестким ворсом или мягкая губка.

Этапы выполнения.



Веселый снеговик.

Аппликация.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: тонированный лист бумаги, белая гуашь, цветная бумага, клей, фломастеры, ножницы.

Этапы выполнения.



