

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом МБУ ДО «Детская
школа искусств»

Протокол от



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «Детская школа
искусств» _____ Г.И. Драгунова
Приказ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Пластилиновая змейка»



Возраст учащихся 6-7 лет
Срок реализации – 1год

Разработчики:
Одегова Юлия Васильевна
преподаватель первой квалификационной категории
МБУ ДО «Детская школа искусств»

г. Югорск 2020-2021г

**Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области изобразительного искусства
«Веселая кисточка»**

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Нормативно – правовая основа программы	3
1.2	Характеристика программы	3-4
1.3	Срок реализации программы, направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5-6
1.4	Возраст детей, участвующих в реализации программы	6
1.5	Форма, режим проведения учебных занятий	6
1.6	Цель и задачи программы	7-8
1.7	Условия реализации программы	8-9
2.	Содержание программы	9
2.1	Сведения о затратах учебного времени	9-10
2.2	Учебно – тематический план	11
2.3	Содержание тем учебно-тематического плана	12-21
3.	Требования к уровню подготовки учащихся	22
4.	Формы и методы контроля	22
5.	Методическое обеспечение учебного процесса	23-24
6.	Список рекомендуемой литературы	25-26
6.1	Список литературы для преподавателя	25
6-2	Список литературы для родителей (законных представителей) и учащихся	25-26
7	Нормативные акты и документы	26

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «**Пластилиновая змейка**» (*далее – программа*) разработана на основе: примерных дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств; учебно- методической литературы по направлению и содержанию программы; практического опыта разработчиков программы.

1.1. Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.08.2014 № 41 СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08. 2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты - Мансийском автономном округе – Югре»;

- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 № 871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты - Мансийском автономном округе – Югре»;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»;

- Устав школы, Образовательная программа школы.

1.2. Характеристика программы.

Обучение учащихся по данной программе дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Основа программы это – работа с пластилином. Учащимся предлагается познакомиться с различными способами и

приемами лепки из пластилина. Что способствует формированию и развитию детского творчества, мелкой моторики рук, пространственного мышления, воображения, понятия о цвете, форме предметов, глазомера, аккуратности и усидчивости.

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями детей, а также согласно минимуму требований, к уровню подготовки учащихся по итогам освоения программы. Занятия проводятся с использованием различных форм, методов и средств обучения, чтобы ребенок не заскучал, потеряв интерес к занятиям. Теоретический материал сопровождается просмотром мультфильмов, обсуждением иллюстраций, прослушиванием музыки, выполнением практических заданий. Логика программы предполагает постепенный переход от «простого» к «сложному»: от заданий простых к более сложным, требующим высокого уровня развития координации движений рук, глаз и мышления. В тематику занятий входят сюжеты из окружающей действительности, лепка простейших литературных персонажей.

В основу дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «**Пластилиновая змейка**» положены принципы развивающего обучения с использованием инновационных технологий. Программа может быть реализована как в традиционной форме взаимодействия преподавателя с учащимися, так и в дистанционной форме обучения.

По данной общеразвивающей образовательной программе все задания выполняются из пластилина. **Пластилин** – искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он может быть однотонным и цветным. Первый дает возможность лучше понять целостность формы и строение предмета. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать интересные, творческие замыслы.

Преимущество работы с пластилином перед другими материалами:

- пластика (задано размерами и возможностями материала);
- работа идет сразу в цвете;
- позволяет создавать дополнительные цвета;
- дает возможность создавать объемные, рельефные изображения, плоские картины, что позволяет использовать его как разновидность техник;
- при соблюдении температурного режима хорошо держит форму;

Программа предусматривает основные педагогические идеи обучения:

Идея гуманитарного подхода основана на любви и бережном отношении к ребенку, уважении его личности, его понимания: формировании положительной мотивации ребенка к окружающей действительности.

Идея индивидуально – дифференцированного подхода основывается на знании особенностей психического и физического развития ребенка.

Идея психолога - педагогического сопровождения предусматривает психолого-педагогическое сопровождение детей, отслеживание и корректировку эмоционального фона ребенка, ведение мониторинга успеха каждого, помощь в индивидуальном развитии.

Идея свободы выбора поля деятельности реализуется благодаря участию детей в разнообразных видах творческой деятельности, общении и другом.

Идея успеха. Создание ситуации успеха – главное условие развития ребенка.

Прогнозируемые результаты обучения:

- дети получают возможность развить мелкую моторику рук, образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, сформируют познавательные интересы;
- овладеют основными способами и приемами лепки из пластилина такими как: разминание, скатывание, раскатывание, оттягивание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание, вытягивание, отщипывание, соединение (примазывание и сглаживание деталей);
- будут уверенно использовать в процессе лепки широкий спектр цветов и оттенков пластилина.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ребенка.

Для зачисления детей на обучение специальных знаний не требуется, принимаются все желающие, не зависимо от уровня художественной подготовки.

Место реализации программы: МБУ ДО «Детская школа искусств», город Югорск, улица Никольская, дом 7А.

1.3. Срок реализации программы, направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Объем учебного времени, предусмотренного на реализацию программы в количестве двух модулей: с января по май -1 модуль; с сентября по декабрь – 2 модуль. Общее количество учебных (академических) часов – **56**.

Направленность программы – художественно эстетическая.

Вид деятельности в рамках программы - изобразительное искусство.

Новизна программы в идее формирования устойчивого интереса к обучению в Детской школе искусств через:

- развитие творческой личности ребенка;
- вовлечение учащегося в активную практическую, творческую деятельность;

- равноправное сотворчество преподавателя и учащегося;
- идея успеха в обучении через переживание состояния радости, удовлетворения от результатов собственной деятельности, а также через активное участие в образовательном событии; вовлечение родителей (законных представителей) в совместное творчество с ребенком.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи воспитания и развития личности в целом. В связи с развитием в обществе цифровых технологий, данная программа предусматривает возможность дистанционного обучения, что позволяет вовлечь в творческий процесс не только детей, но и родителей, а значит более широко освоить информационные ресурсы и интернет. Каждый участник образовательного процесса получает возможность реально открыть для себя удивительный мир пластического искусства и реализовать свои творческие способности.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения важная роль принадлежит лепке. Умение видеть, понимать и передавать красоту окружающего мира, дает возможность творческой реализации личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в сформированном методическом комплексе форм, методов, средств обучения, которые обеспечивают прогнозируемый результат.

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа ориентирована на детей **6-7** лет с учетом возрастных характеристик, личностных и образовательных возможностей, потребностей учащихся. Ожидаемое минимальное число учащихся – 12, максимальное число - 15 детей, обучающихся в одной группе. Это возраст дошкольного детства, основной ведущей деятельностью которого является игра. Во время игры дошкольник овладевает многими видами деятельности, возникают важные новообразования в психической и личностной сферах, происходит интенсивное интеллектуальное развитие ребенка, формируется готовность к обучению в школе. Это период формирования личности. Ребенок переходит от импульсивного, ситуативного поведения к личностному, опосредованному каким-то представлением. Образ поведения и образ результата действия становится его регулятором и выступает как образец. Это особенно ярко проявляется в рисовании и конструировании: от спонтанных действий и подражания готовым образам ребенок

переходит к воплощению собственных замыслов. Преподаватель в соответствии с психотическими особенностями развития детей планирует формы и методы обучения.

1.5. Форма, режим проведения учебных занятий.

Основная форма учебных занятий - урок. Для детей 6-7 лет продолжительность учебного времени составляет **28** учебных недели: 2 академических часа один раз в неделю по **30** мин. (Устав школы). Всего за период обучения **56** учебных часов. Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Форма организации учебной деятельности может использоваться преподавателем любая в зависимости от конечного результата:

- *комбинированная* (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть – сообщение нового);
- *практические занятия* (формирование и закрепление умений и навыков через выполнение творческих заданий, а также выполнения упражнений);
- *занятия – экскурсии* (экскурсии в выставочный зал школы);
- *занятия – вернисаж* (проведение выставок детских работ).

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: развивать творческие и коммуникативные способности ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными приемами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- учить создавать композиции, выполненные из пластилина;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу.

Воспитательные:

- вызывать интерес к лепке;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать рабочее место в порядке.

1.7. Описание условий реализации программы.

Материально – технические условия для реализации программы соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, противопожарным нормам, нормам охраны труда, требования безопасности образовательного процесса.

Необходимый перечень оборудованных учебных аудиторий для реализации программы:

Учебное помещение	Оснащение, средства обучения
Кабинеты для групповых занятий (количество кабинета 1)	<i>Мебель:</i> парты для учащихся, стулья, доска, шкафы для хранения наглядных пособий, художественных материалов, натуральных предметов.
	<i>Технические средства обучения:</i> компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор, экран.
	<i>Учебные принадлежности:</i> пластилин, дощечки для лепки, стеки.
	<i>Библиотечный фонд:</i> учебно-методические пособия. Учебно-методическая литература, учебная литература: книги по искусству и лепке, справочные, энциклопедические издания. <i>Видео-фонд:</i> учебные фильмы, микрофильмы, презентации. <i>Аудио-фонд</i> для музыкального сопровождения.
	<i>Методический фонд:</i> печатные пособия, (демонстрационные плакаты); творческие и учебные работы учащихся и преподавателя; дидактические игры.
Выставочный зал.	<i>Мебель:</i> стулья, подвесная система, рамки. <i>Технические средства обучения:</i> телевизор и DVD, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Кадровые ресурсы: преподаватели художественного отделения *Детской школы искусств:* преподаватель – 1, без квалификации.

Здоровье сберегающие ресурсы: применение комплекса физкультурных минуток, рефлексий.

Социально-психологические условия: создание благоприятной атмосферы для творческой деятельности; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки новых начинаний детей.

Информационные ресурсы: сбор, обработка, анализ информации, необходимой для реализации программы. Размещение на сайте *Детской школы искусств* информации о ходе реализации программы. Планируется использование информационных стендов, афиш, буклетов, публикаций в средствах массовой информации, телерепортажей.

2. Содержание программы

2.1. Сведения о затратах учебного времени.

Месяц реализации	Художественная техника	Количество учебных недель, уроков.	Темы
Модуль «Магия творчества».			
Январь	Смешанная техника пластилиновой мозаики и жгутиковой лепки.	2 недели – 4 урока	Тема 1. «Сказочный цветок» Тема 2. «Золотая рыбка».
Февраль	«Лепка объемных форм из отдельных деталей».	4 недели - 8 уроков	Тема 1. «Черепашка». Тема 2. «Снеговик». Тема 3. «Пингвин» Тема 4. «Цыплёнок»
Март	«Лепка в сочетании с бросовым материалом».	3 недели - 6 уроков	Тема 1. «Улитка» Тема 2. «Ежик» Тема 3. «Осьминог»
Апрель.	«Лепка в сочетании с бросовым материалом». (Яйцо от киндера сюрприза).	4 недели - 8 уроков	Тема 1. «Жираф» Тема 2. «Петушок» Тема 3. «Котик» Тема 4. «Слоник»
Май	«Пластилиновый граттаж»	3 недели 6 уроков	Тема 1. «Фантазийная птица». Тема 2. «Тюльпаны». Тема 3. «Сказочный цветок».
		16 уч. нед. 32 уч. час.	

Месяц реализации	Художественная техника	Количество учебных недель, уроков.	Темы
Модуль «Радость вдохновения».			
Сентябрь	«Пластилиновая мозаика».	2 недели 4 урока	Тема1. «Цветок». Тема 2. «Солнышко».
Октябрь	«Жгутиковая лепка».	4 недели 8 уроков	Тема1. «Вишня» Тема2. «Цветы» Тема 3 «Мишка» Тема 4. «Улитка».

Ноябрь	«Лепка объемных форм из отдельных деталей».	3 недели 6 уроков	Тема1. «Бабочка». Тема2. «Стрекоза». Тема3. «Веселая гусеница».
Декабрь	«Лепка в сочетании с бросовым материалом».	3 недели 6 уроков	Тема1. «Ежик». Тема2. «Божья коровка». Тема3. «Сова из шишки».
		12 уч. нед. 24 уч. часа.	
		28 уч.нед. 56 уч.часа	

Месяц	Количество			
	Организационной деятельности в неделях	Учебных недель	Учебных дней	Уроков
Модуль «Магия творчества».				
Январь	1	2	2	4
Февраль		4	4	8
Март	1	3	3	6
Апрель		4	4	8
Май	1	3	3	6
		16	16	32

Месяц	Количество			
	Организационной деятельности в неделях	Учебных недель	Учебных дней	Уроков
Модуль «Радость вдохновения».				
Сентябрь	1	2	2	4
Октябрь		4	4	8
Ноябрь	1	3	3	6
Декабрь	1	3	3	6
		12	12	24

Организационная деятельность учитывается в неделях, в нее входят: комплектация групп, предварительный, промежуточный, текущий, итоговый контроль, мастер – классы, выставочная деятельность, каникулярные дни.

2.2. Учебно-тематический план.

№	Месяц реализации	Раздел	Тема	Всего уроков /часов	В том числе	
					Теория	Практика
Модуль. «Магия творчества».						

1	Январь	Смешанная техника пластилиновой мозаики и жгутиковой лепки.	Тема 1. «Сказочный цветок»	2/2	0.5	1.5
			Тема 2. «Золотая рыбка».	2/2	0.5	1.5
2	Февраль	«Лепка объемных форм из отдельных деталей».	Тема 1. «Черепашка»	2/2	0.5	1.5
			Тема 2. «Снеговик».	2/2	0.5	1.5
			Тема 3. «Пингвин».	2/2	0.5	1.5
			Тема 4. «Цыплёнок».	2/2	0.5	1.5
3	Март	«Лепка в сочетании с бросовым материалом».	Тема 1. «Улитка»	2/2	0.5	1.5
			Тема 2. «Ежик»	2/2	0.5	1.5
			Тема 3. «Осьминог»	2/2	0.5	1.5
4	Апрель	«Лепка в сочетании с бросовым материалом». (Яйцо от киндера сюрприза).	Тема 1. «Жираф»	2/2	0.5	1.5
			Тема 2. «Петушок»	2/2	0.5	1.5
			Тема 3. «Котик»	2/2	0.5	1.5
			Тема 4. «Слоник»	2/2	0.5	1.5
5	Май	«Пластилиновый граттаж».	Тема 1. «Фантазийная птица».	2/2	0.5	1.5
			Тема 2. «Тюльпаны».	2/2	0.5	1.5
			Тема 3. « Сказочный цветок».	2/2	0.5	1.5
				32/32	8	24

№	Месяц реализации	Раздел	Тема	Всего уроков /часов	В том числе	
					Теория	Практика
Модуль «Радость вдохновения».						
6	Сентябрь.	«Пластилиновая мозаика».	Тема1. «Цветок».	2/2	0.5	1.5
			Тема2. «Солнышко».	2/2	0.5	1.5
7	Октябрь.	«Жгутиковая лепка».	Тема1. «Вишня»	2/2	0.5	1.5
			Тема2. «Цветы»	2/2	0.5	1.5
			Тема 3 «Мишка»	2/2	0.5	1.5
			Тема 4. «Улитка».	2/2	0.5	1.5
8	Ноябрь	«Лепка объемных форм из отдельных	Тема1. «Бабочка».	2/2	0.5	1.5
			Тема2. «Стрекоза».	2/2	0.5	1.5
			Тема3. «Веселая	2/2	0.5	1.5

		деталей».	гусеница».			
9	Декабрь	«Лепка в сочетании с бросовым материалом»	Тема1. «Ежик».	2/2	0.5	1.5
			Тема2. «Божья коровка».	2/2	0.5	1.5
			Тема3. «Сова из шишки».	2/2	0.5	1.5
				24/24	6	18

2.3. Содержание тем учебно-тематического плана (по разделам, темам, урокам).

Модуль. «Магия творчества». (Январь – май)

Январь.

Смешанная техника пластилиновой мозаики и жгутиковой лепки.

Занятие 1. Тема: «Сказочный цветок».

Цель: учить лепить сказочный цветок из шариков и жгутиков пластилина.

Практическая часть:

1. Приемы лепки из жгутиков и шариков пластилина.

3. Самостоятельная работа.

Материалы: цветной картон Ф-А5, пластилин, дощечка для лепки, влажные салфетки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением сказочных цветов, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://podelkisvoimirukami.ru/lepka-zhgutikami-iz-plastilina/>

Занятие 2. Тема: «Золотая рыбка».

Цель: учить лепить золотую рыбку из шариков и жгутиков пластилина.

Практическая часть:

1. Приемы лепки из жгутиков и шариков пластилина.

3. Самостоятельная работа.

Материалы: цветной картон Ф-А5, пластилин, дощечка для лепки, влажные салфетки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением различных рыбок, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6043518354720116119&text=пластелиновая%20мозаика%20золотая%20рыбка&path=wizard&parent-reqid=1588132467761956-1322004557348313671600287-production-app-host-man-web-yp-9&redircnt=1588132639.1>

Февраль.

«Лепка объемных форм из отдельных деталей».

Занятие 3. «Чебурашка».

Цель: учить лепить чебурашку из отдельных частей.

Практическая часть:

1. Приемы лепки объемных форм из отдельных частей.

3. Самостоятельная работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки, влажные салфетки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением чебурашки, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://www.youtube.com/watch?v=kryKmxnp0Es>

Занятие 4. «Снеговик».

Цель: учить лепить снеговика из отдельных частей.

Практическая часть:

1. Приемы лепки объемных форм из отдельных частей.

3. Самостоятельная работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки, влажные салфетки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением снеговиков, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7243206919654451487&p=1&suggest_reqid=906428181158161424834468740319527&text=лепка+с+детьми+6-7+лет+интересные+поделки

Занятие 5. «Пингвин».

Цель: учить лепить пингвина из отдельных частей.

Практическая часть

1. Приемы лепки объемных форм из отдельных частей.

2. Самостоятельная работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки, влажные салфетки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением пингвинов, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4479255589081151964&parent_reqid=1588133885062422-1615919514885983401900121-production-app-host-vla-web-yp-186&path=wizard&text=лепка+из+пластилина+пингвина+поэтапно+для+детей

Занятие 6. «Цыплёнок».

Цель: учить лепить цыпленка из отдельных частей.

Практическая часть

1. Приемы лепки объемных форм из отдельных частей.

3. Самостоятельная работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки, влажные салфетки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением цыплят, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6728886066072841532&parent-reqid=1588134160329264-1531051056201325466500251-production-app-host-vla-web-yp-222&path=wizard&text=лепка+из+пластилина+поэтапно+для+детей+животных>

Март.

«Лепка в сочетании с бросовым материалом».

Занятие 7. Тема: «Улитка».

Цель: учить лепить улитку из отдельных частей с использованием бросового материала.

Практическая часть

1. Приемы лепки объёмных форм.

3. Самостоятельная практическая работа.

Материалы: пластилин, макаронные изделия, зубочистки, дощечка для лепки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением улиток, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://dar-baby.ru/club/sovety/308/8789/>

Занятие 8. Тема: «Ежик».

Цель: учить лепить ежика из отдельных частей с использованием бросового материала.

Практическая часть

1. Приемы лепки объёмных форм.

3. Самостоятельная практическая работа.

Материалы: пластилин, макаронные изделия (спагетти), дощечка для лепки

Зрительный ряд: видеоряд с изображением ежиков, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8346846212032298539&text=лепка+из+пластилина+и+макарон&where=all>

Занятие 8. Тема: «Осьминог».

Цель: учить лепить осьминога из отдельных частей с использованием бросового материала.

Практическая часть

1. Приемы лепки объёмных форм.

3. Самостоятельная практическая работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки, мелкие бусины.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением осминогов, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9678966408797148889&from=tabbar&parent-reqid=1605514529686599-1596837646985553261900275-production-app-host-sas-web-yp-172&text=лепка+осьминога+из+пластилина+и+бросового+материала&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DzMKK-05bVU0>

Апрель

«Лепка в сочетании с бросовым материалом». (Яйцо от киндера сюрприза).

Занятие 9. Тема: «Жираф».

Цель: учить лепить жирафа из отдельных частей с использованием бросового материала.

Практическая часть

1. Приемы лепки объёмных форм.

3. Самостоятельная практическая работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки, яйцо от киндера сюрприза.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением жирафов, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс

<https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-iz-plastilina-s-ispolzovaniem-brosovogo-materiala-plastikovyh-jaic-zhiraf.html>

Занятие 10. Тема: «Петушок».

Цель: учить лепить петушка из отдельных частей с использованием бросового материала.

Практическая часть

1. Приемы лепки объёмных форм.

3. Самостоятельная практическая работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки, яйцо от киндера сюрприза.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением петушка, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс

<http://novorozhdennyj.ru/igra-dla-detev/petushok-iz-kinder-yaica-i-plastilina/>

Занятие 11. Тема: «Котик».

Цель: учить лепить котика из отдельных частей с использованием бросового материала.

Практическая часть

1. Приемы лепки объёмных форм.

3. Самостоятельная практическая работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки, яйцо от киндера сюрприза.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением котика, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс

<https://www.youtube.com/watch?v=Ob2Uwe6XJmA>

Занятие 12. Тема: «Слоник».

Цель: учить лепить слоника из отдельных частей с использованием бросового материала.

Практическая часть

1. Приемы лепки объёмных форм.

3. Самостоятельная практическая работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки, яйцо от киндера сюрприза.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением слоника, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс

<https://www.youtube.com/watch?v=Ob2Uwe6XJmA>

Май.

Пластилиновый граттаж.

Занятие 13. Тема: «Фантазийная птица».

Цель: учить работать в технике пластилиновый граттаж, используя прием процарапывания выполнить фантазийную птицу.

Практическая часть

1. Приемы процарапывания по пластилину.

3. Самостоятельная практическая работа.

Материалы: пластилин, восковые мелки, дощечка для лепки, спица для процарапывания.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением сказочных птиц, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16432764325102031792&from=tabbar&reqid=1606026093985584-1775692810240741852900154-man2->

[5761&suggest_reqid=944442525159211943961982324723749&text=процарапывание+по+пластилину+для+детей+](https://yandex.ru/video/preview/?text=процарапывание+по+пластилину+для+детей+5761&suggest_reqid=944442525159211943961982324723749)

Занятие 14. Тема: «Тюльпаны».

Цель: учить работать в технике пластилиновый граттаж, используя прием процарапывания выполнить тюльпаны.

Практическая часть

1. Приемы процарапывания по пластилину.

3. Самостоятельная практическая работа.

Материалы: пластилин, восковые мелки, дощечка для лепки, спица для процарапывания.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением тюльпанов, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс

https://yandex.ru/video/preview/?text=пластилиновый+граттаж&path=wizard&parent_reqid=1606026653745160-410850644979105976800163-production-app-host-man-web-yp-205&wiz_type=vital&filmId=15767816869355406594&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DeynmQJQVOaY

Занятие 15. Тема: «Сказочный цветок».

Цель: учить работать в технике пластилиновый граттаж, используя прием процарапывания выполнить сказочный цветок.

Практическая часть

1. Приемы процарапывания по пластилину.

3. Самостоятельная практическая работа.

Материалы: пластилин, восковые мелки, дощечка для лепки, спица для процарапывания.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением сказочных цветов, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс

<https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislovovna-sredina/master-klas-dlja-vospitatelei-plastilinovyi-gratazh.html>

Модуль «Радость вдохновения». (Сентябрь-декабрь).

Сентябрь.

Пластилиновая мозаика.

Занятие 1. Тема: «Цветок».

Цель: учить лепить цветок из шариков пластилина.

Практическая часть:

1.Приемы лепки пластилиновых шариков.

2.Самостоятельная работа.

Материалы: цветной картон Ф-А5 (с изображением цветка), пластилин, дощечка для лепки, влажные салфетки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображениями цветов в технике пластилиновая мозаика, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/search?text=Мастер%20класс%20пластелиновая%20мозайка&path=wizard>

Занятие 2. Тема: «Солнышко».

Цель: учить лепить солнышко из шариков пластилина.

Практическая часть:

1.Приемы лепки пластилиновых шариков.

2.Самостоятельная работа.

Материалы: цветной картон Ф-А5 (с изображением солнышка), пластилин, дощечка для лепки, влажные салфетки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображениями солнышек в технике пластилиновая мозаика, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс: <https://podelkisvoimirukami.ru/solnyshko-s-luchikami-iz-plastilina/>

Октябрь.

Жгутиковая лепка.

Занятие 3. Тема: «Вишня».

Цель: учить лепить веточку вишни из жгутиков пластилина.

Практическая часть:

1.Приемы лепки из жгутиков пластилина.

3.Самостоятельная работа.

Материалы: цветной картон Ф-А5, пластилин, дощечка для лепки, влажные салфетки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображениями вишни в технике жгутиковая лепка, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15430639281970995407&text=жгутиковая%20лепка%20вишня&path=wizard&parent-reqid=1588956267072024-1563112217212074182700299-prestable-app-host-sas-web-yp-176&redircnt=1588956270.1>

Занятие 4. Тема: «Цветы».

Цель: учить лепить цветы из жгутиков пластилина.

Практическая часть:

1. Приемы лепки из жгутиков пластилина.
2. Самостоятельная работа.

Материалы: цветной картон Ф-А5, пластилин, дощечка для лепки, влажные салфетки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображениями различных цветов выполненных в технике жгутиковая лепка, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17874789201864644953&parent-reqid=1588091931300197-1216746267990771344500299-prestable-app-host-sas-web-yp-16&path=wizard&text=Мастер+класс+жгутиковая+лепка>

Занятие 5. Тема: «Мишка».

Цель: учить лепить мишку из жгутиков пластилина.

Практическая часть:

1. Приемы лепки из жгутиков пластилина.
3. Самостоятельная работа.

Материалы: цветной картон Ф-А5, пластилин, дощечка для лепки, влажные салфетки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображениями различных мишек выполненных в технике жгутиковая лепка, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7449393117070138805&text=жгутиковая%20лепка%20вишня&path=wizard&parent-reqid=1588956267072024-1563112217212074182700299-prestable-app-host-sas-web-yp-176&redircnt=1588956560.](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7449393117070138805&text=жгутиковая%20лепка%20вишня&path=wizard&parent-reqid=1588956267072024-1563112217212074182700299-prestable-app-host-sas-web-yp-176&redircnt=1588956560)

Занятие 6. Тема «Улитка».

Цель: учить лепить улитку из жгутиков пластилина.

Практическая часть:

1. Приемы лепки из жгутиков пластилина.
3. Самостоятельная работа.

Материалы: цветной картон Ф-А5, пластилин, дощечка для лепки, влажные салфетки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображениями различных улиток выполненных в технике жгутиковая лепка, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-plastilina/ulitki-iz-plastilina-master-klas.html>

Ноябрь.

«Лепка объемных форм из отдельных деталей».

Занятие 7. Тема: «Бабочка».

Цель: учить лепить бабочку из отдельных деталей.

Практическая часть:

1. Приемы лепки объемных форм из отдельных деталей.
2. Самостоятельная работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением разных бабочек, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9980896091483999009&parent-reqid=1588094301947801-1585607831518500659900289-production-app-host-vla-web-yp-295&path=wizard&text=названия+способов+лепки+с+детьми>

Занятие 8. Тема: «Стрекоза».

Цель: учить лепить стрекозу из отдельных деталей.

Практическая часть:

1. Приемы лепки объемных форм из отдельных деталей.
2. Самостоятельная работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением стрекоз, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1514972911398506823&parent-reqid=1588094301947801-1585607831518500659900289-production-app-host-vla-web-yp-295&path=wizard&text=названия+способов+лепки+с+детьми>

Занятие 9. Тема: «Веселая гусеница».

Цель: учить лепить гусеницу из отдельных деталей.

Практическая часть:

1. Приемы лепки объемных форм из отдельных деталей.
2. Самостоятельная работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением различных гусениц, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17731363505257973056&text=названия%20способов%20лепки%20с%20детьми&path=wizard&parent-regid=1588094301947801-1585607831518500659900289-production-app-host-vla-web-yp-295&redircnt=1588094937.1>

Декабрь.

«Лепка в сочетании с бросовым материалом».

Занятие 10. Тема: «Ежик».

Цель: учить лепить ежика из отдельных частей с использованием бросового материала.

Практическая часть:

1. Приемы лепки объемных форм из отдельных деталей с использованием бросового материала.
2. Самостоятельная работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки, семечки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением ежиков, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс: <https://megamaster.info/kak-sdelat-ezhika-iz-plastilina/>

Занятие 11. Тема: «Божья коровка».

Цель: учить лепить божью коровку из отдельных частей с использованием бросового материала.

Практическая часть:

1. Приемы лепки объемных форм из отдельных деталей с использованием бросового материала.
2. Самостоятельная работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки, черные бусины.

Зрительный ряд: видеоряд с изображениями божьих коровок, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1049321314614693553&parent-regid=1588096320450563-657535809261861680300241-production-app-host-vla-web-yp-256&path=wizard&text=лепка+в+сочетании+с+бросовым+материалом+божья+коровка>

Занятие 12. Тема: «Сова из шишки».

Цель: учить лепить сову из отдельных частей с использованием бросового материала.

Практическая часть:

1. Приемы лепки совы из отдельных частей с использованием шишки.
2. Самостоятельная работа.

Материалы: пластилин, дощечка для лепки, стеки, шишки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением совы, работы преподавателя, детские работы.

Интернет ресурс:

<http://chickabiddy.ru/catalog/jobblings/isplasticine/owl-bump.html>

3. Требования к уровню подготовки программы.

После прохождения программы учащиеся должны иметь следующие основные знания, умения, навыки.

- уметь организовывать рабочее место.
- знать правила безопасности при работе с пластилином и принадлежностями;
- знать технологию лепки изделий.
- владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным.
- уметь убирать рабочее место.

Учащиеся будут иметь основные навыки: соблюдения правил безопасности при выполнении практических работ: пользования пластическими материалами, инструментами, принадлежностями для творческой деятельности.

1. Формы и виды контроля.

Программа не предусматривает оценочной системы. Контроль осуществляется преподавателем на каждом этапе образовательного процесса путем педагогического наблюдения, анализа, по результатам выполненных творческих работ, итогам организованных выставок.

Этапы педагогического контроля.

Предварительный (входной) контроль. Осуществляется в начале обучения для определения уровня развития детей, их интересов, склонностей и творческих способностей. Проводится в виде беседы, опроса.

Текущий контроль осуществляется в течении всего учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися. В процессе преподаватель определяет степень уровня учащимися учебного материала, готовности их к восприятию нового материала. Так же выявляется уровень заинтересованности детей в обучении. Происходит выявление учащихся отстающих и опережающих обучение. Преподаватель производит подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Данный контроль осуществляется путем педагогического наблюдения, опроса, творческих заданий.

Промежуточный контроль проводится по окончании раздела, что позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, результаты обучения. Проводится в форме совместного просмотра учебных работ.

Итоговый контроль проводится по итогам обучения по программе для определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей, результатов обучения; степени выполнения поставленных задач; ориентирования учащихся на дальнейшее обучение.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ребенка.

2. Методическое обеспечение учебного процесса.

Методология художественного воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры разработана достаточно полно в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Среди них Д.Н. Джола, Д.Б. Кабалевский, Н.И. Киященко, Т.Б. Лихачев, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, М.Б. Таборидзе, В.Н. Шацкая, А.Б. Щербо и другие.

Для реализации программы используются исследования ученых – педагогов: Т.С. Комарова, Б.М. Неменский, Т.Н. Доронова, В.С. Кузин, А.С. Хворостов, Е.В. Шорохов.

Педагогический анализ занятий осуществляется по методике Ю.А. Конаржевского. В организации учебного процесса актуальными являются методы обучения, предполагающие познавательную активность учащихся, самостоятельность, творчество. Выбор форм и методов работы зависит от психоэмоциональных и физических особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также от возраста учащихся.

Принципы обучения: системно – деятельностный подход; практико – ориентированная деятельность: индивидуализация обучения для достижения успеха каждым.

Для активизации творческого потенциала используются следующие формы организации учебной деятельности:

- игры, беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал (рисунки, фотографии, примеры детских работ, альбомы по лепке и изобразительному искусству);
- организация выставок, конкурсов;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений;
- использование интернет – ресурсов, возможности компьютерных технологий.

Успешность решения образовательных задач по изобразительной деятельности в большей мере определяется правильной организацией с детьми и четко продуманной системой сочетания занятий разного типа:

- ознакомление с новым материалом;
- закрепление изученного;
- применение знаний и умений;
- комбинированное занятие.

Очень важным моментом в творческой деятельности при создании пластических работ научить ребенка соблюдать этапы творческого процесса:

- мотивация;
- цель деятельности;
- действия ориентировочного характера (восприятие, замысел образа, подбор материалов, практические действия);
- окончательная оценка результата и его доработка.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач применяются педагогические технологии:

- лично – ориентированного обучения;
- деятельностного подхода;
- художественно – воспитательного подхода;
- здоровые берегающие технологии.

Используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядно – слуховой и наглядно – зрительный (наблюдение, демонстрация, показ);
- художественно – практический (воспроизводящие и творческие упражнения, практические задания);
- метод стимулирования художественной деятельности (эмоциональное воздействие, эффект удивления, создание ситуации успеха);
- метод игровой мотивации (использование игровых технологий);
- метод сравнения;
- метод художественных обобщений;
- метод активации творческих проявлений;
- наблюдение, рефлексия.

Используются педагогические технологии: педагогика сотрудничества; игровые технологии; проблемные технологии; здоровые берегающие технологии.

Активировать художественную деятельность помогает игра. В процессе игры преподаватель воздействует на обучаемых с целью достижения учебных целей в процессе мотивированного общения. Игра – одна из самых эффективных способов самовыражения. Игра помогает адаптации детей, снижает тревожность, создает положительный настрой в процессе обучения и воспитания.

3. Список рекомендуемой литературы

3.1. Список рекомендуемой литературы для преподавателя.

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015г.
2. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)
3. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.
4. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
5. Горичева В.С. Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Академия развития-2005г.
6. Дрездена М.Г. Семейная палитра: учеб.-метод. пособие. – М.: Обруч, 2014г.
7. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003.
8. Комарова Т.С. Художественная культура интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: Издательство «Аркти», 2003г.
9. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
10. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – М.: «Просвещение», 2000г.
11. Пармонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.

3.2. Рекомендуемые учебные пособия и сборники для родителей и учащихся.

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.

2. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.:Теревинф, 2006.
3. Крылова О.Н. Развитие творческих способностей. – М.: Издательство «Экзамен», 2009г.
4. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
5. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
6. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2011 год.
8. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка – дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013г.
9. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
10. Шорыгина Т.А. Красивые сказки М.: Изд. «Книголюб» 2006г.

3.3 Нормативные акты и документы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 (СанПиН 2.4.4.3172-14).
5. Приказ Департамента образования и молодежной политики то 06.03.2014 №229 «Об утверждении Концепции дополнительного образования и молодежной политики в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре»