

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
" ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА "

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»**

## Структура образовательной программы

Пояснительная записка

Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе;

Направленность программы;

Актуальность и новизна;

Сроки реализации программы;

Цели и задачи программы;

Отличительные особенности программы;

Результаты освоения программы;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Контроль успеваемости;

Требования к условиям реализации программы;

Планируемые результаты

Учебные планы

График образовательного процесса

Программы учебных предметов

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа

Фортепиано

Саксофон

Труба

Вокал

Гитара

Электрогитара

Бас-гитара

Ударные инструменты

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Основы импровизации и сочинения

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

Вариативная часть

В.01.УП.01. Развитие творческих навыков

В.02.УП.02. Дополнительный инструмент

В.03.УП.03. Оркестровый класс

В.04.УП.04. Ритмика

В.05.УП.05. Элементарная теория музыки

В.06.УП.06. Ансамбль (изучение произведений повышенной сложности)

Система и критерии оценок

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

## Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа (далее – ОП) разработана на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе, утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012 № 854.

ОП разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Инструменты эстрадного оркестра» и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в области культуры и искусства

В настоящее время в России, наряду с радикальными политическими, экономическими, социальными преобразованиями, происходят серьезные изменения в области культуры, искусства и общественного сознания. В этих условиях музыкальное искусство эстрады занимает особую нишу в художественной культуре России. Этому способствует интенсивное развитие средств массовой информации и телекоммуникационных технологий. В российской культуре сложилась ситуация обусловившая необходимость возникновения начального предпрофессионального образования в области музыкального искусства эстрады.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (в дальнейшем ОП) «Инструменты эстрадного оркестра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические) и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ОП «Инструменты эстрадного оркестра» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать культурные ценности разных народов;
- формирования у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- приобретению навыков творческой деятельности;
- умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации и освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:  
с шести лет шести месяцев до девяти лет – составляет 8 лет;  
с десяти до двенадцати лет – составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Согласно ФГТ, МБУ ДО «Детская школа искусств города Югорска» (далее-Школа) имеет право реализовывать программу «Инструменты эстрадного оркестра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Основная цель и задача реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентноспособных учащихся, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, глубокими знаниями в области музыкального искусства эстрады, способных к дальнейшему обучению в среднем и высшем звене для подготовки к самостоятельной социально - ориентированной исполнительской, педагогической и исследовательской деятельности, востребованной обществом и государством.

Отличительной особенностью данной программы «Инструменты эстрадного оркестра» является введение в учебный план предметов «Ритмика» и «Перкуссия» (дополнительный инструмент).

Предлагаемые авторские программы предметов «Ритмика» и «Перкуссия» содержат комплекс упражнений, направленных на постижение ритма через движения тела и пропевание пульсации долей такта. Введение этих предметов в систему музыкального воспитания помогает достичь структурного понимания строения музыкальной фактуры, обеспечивая переход от интуитивного к осознанному восприятию слуховых представлений через пульсацию.

Результатом освоения программы ОП «Инструменты эстрадного оркестра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических и джазовых музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед,
- дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе, джазовой и эстрадной музыки;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области музыкального исполнительства:
- знания основного исполнительского репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

### **Формы и методы контроля, система оценок Аттестация: цели, виды, форма, содержание.**

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация.

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, проводимые с приглашением комиссии, зачеты, академические концерты, технические зачеты, экзамены.

Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной.

Обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика.

Участие в конкурсах приравнивается к выступлению на академических концертах и зачетах. Переводной экзамен является обязательным для всех.

Переводной экзамен проводится в конце каждого учебного года, определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия с учебными задачами года.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Специальность и чтение с листа». Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной аттестации).

На экзаменационную аттестацию составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не позднее, чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по предмету, реализуемые в соответствующем учебном году.

По завершении экзамена допускается его пересдача, если обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной концертной программы.

На экзамене выставляется оценка и фиксируется в соответствующей документации. Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины

(согласно Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств).

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на академическом концерте или экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

При приеме на обучение по программе «Инструменты эстрадного оркестра» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на своем инструменте. Требования к условиям реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Инструменты эстрадного оркестра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Инструменты эстрадного оркестра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

ОУ обеспечивает условия для создания учебного оркестра путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс». В случае реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.

Оркестровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Программа «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания

обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 168 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 206 часов с дополнительным годом обучения; 110 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Инструменты эстрадного оркестра». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивают ОУ исполнение настоящих ФГТ. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» с пультами, пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность и чтение с листа» и «Другой инструмент» оснащаются пианино или роялями. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (фортепиано) имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по

учебным предметам «Специальность и чтение с листа» (духовые, ударные инструменты, электрогитара, бас-гитара) не менее 9 кв.м., «Ансамбль» – не менее 12 кв.м., при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Оркестровый класс» – малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

ОУ имеет комплект духовых, ударных инструментов для детей разного возраста. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных коллективов (ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Оркестровый класс», укомплектовываются микшерскими пультами со встроенными ревербераторами, активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателями, ударными установками. При этом учебные аудитории, предназначенные для занятий на электрогитаре и бас-гитаре, дополнительно укомплектовываются комбо-усилителями.

Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Инструменты эстрадного оркестра»

Содержание программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков по аккомпанированию различным инструментам и вокалистам;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- навыков коллективного хорового исполнительского творчества;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  
- навыков публичных выступлений в области теории и истории музыки;
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения своих идей в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного эстрадно-джазового репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилистических направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических и хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

## Учебный план

Учебные планы ОП «Инструменты эстрадного оркестра» разработаны Школой в соответствии с ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации. Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса Школы с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

ОП «Инструменты эстрадного оркестра», согласно ФГТ, включает в себя четыре учебных плана: сроком обучения пять лет, шесть лет, восемь лет и сроком обучения девять лет. Учебные планы ОП «Инструменты эстрадного оркестра» разработаны с учетом графиков образовательного процесса ОП «Инструменты эстрадного оркестра».

Учебные планы ОП «Инструменты эстрадного оркестра» отражают структуру ОП «Инструменты эстрадного оркестра», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы состоят из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части ОП, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области ОП «Инструменты эстрадного оркестра» имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций соответствуют установленными ФГТ нормам.

Вариативная часть ОП «Инструменты эстрадного оркестра» (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены Школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся. Объем времени вариативной части ОП «Инструменты эстрадного оркестра», предусмотренный Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, соответствует ФГТ и составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании Школой вариативной части учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован Школой с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В ОП «Инструменты эстрадного оркестра», согласно ФГТ, предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные планы ОП «Инструменты эстрадного оркестра», согласно ФГТ, содержат разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
" ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА "

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства

**"Инструменты эстрадного оркестра"**

Принято  
Педагогическим Советом  
МБУ ДО «Детская школа искусств»  
протокол от \_\_\_\_\_  
№ \_\_\_\_

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_/Г.И.Драгунова/  
Приказ от \_\_\_\_\_ 2022 г.  
№ \_\_\_\_\_

**Нормативный срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	3919,5 – 5581,5	1958, – 2550,5	1961,5 – 3031					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3919,5	1958	1961,5					Недельная нагрузка в часах							
по.01.	Музыкальное исполнительство	2616,5	1481	1135,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1727,5	1086			641,5	1,3...15	2,4...14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	625	263		362		6,8...14	16	1	1	1	1	1,5	1,5	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы импровизации и сочинения	264	132			132	10,12...16						1	1	1	1
по.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14,15	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5		7,9...15	1				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1793,5				5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3751,5	1958		1793,5				10,5	11	12	13	15,5	16,5	17,5	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							30	1								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1662</b>	<b>592,5</b>		<b>1069,5</b>											
В.01.	Развитие творческих навыков	196,5	65,5			131	2,4...8		1	1	1	1				
В.02.	Дополнительный инструмент	592	263			329	2,4...14,15		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.	Оркестровый класс	643,5	231	412,5			4,6...16			1,5	1,5	1,5	2	2	2	2
В.04.	Ритмика	164			164				1	1	1	1	1			
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33			33	15,16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2863				8	10	10	10,5	12	11	12	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5413,5							15	18	19	20	22	22	23	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							51	1								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>168</b>			<b>168</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					58			6	6	6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (заруб., отечеств.)				12							2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				14						2	2	2	2	2	4
К.03.05.	Оркестр			56								10	10	12	12	12
К.03.06.	Основы импровизации и сочинения					6									2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объём в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (заруб., отечеств.)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени в предметных областях обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), по учебному предмету «Оркестровый класс» вариативной части и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра».

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 7 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Дополнительный год обучения (9 класс)

		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по полугодиям

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>698 – 896</b>	<b>330 – 396</b>	<b>368 – 500</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									17	1
	<b>Обязательная часть</b>	<b>698</b>	<b>330</b>	<b>368</b>					<b>Недельная негрузка в часах</b>	
<b>по.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>231</b>	<b>198</b>						
по.01.УП.0	Специальность и чтение с листа	231	132			99	17		3	3
по.01.УП.0	Ансамбль	132	66		66			18	2	2
по.01.УП.0	Основы импровизации и сочинения	66	33		33		18		1	1
<b>по.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>132</b>						
по.02.УП.0	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1
по.02.УП.0	Музыкальная литература (заруб., отечеств.)	82,5	33		49,5		17		1,5	1
по.02.УП.0	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>330</b>					<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>330</b>	<b>330</b>					<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>6</b>	<b>1</b>		
<b>в</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>198</b>	<b>66</b>	<b>132</b>						
<b>в</b>	Дополнительный инструмент	66	33			33	17		1	1
<b>в</b>	Оркестровый класс	99	33		66		18		2	2
<b>в</b>	Ансамбль (изучение произведений повышенной сложности)	33			33		18		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>462</b>					<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>858</b>							<b>26</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>9</b>	<b>1</b>		
<b>к.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>		<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
к.03.01.	Специальность					8			8	
к.03.02.	Сольфеджио				4				4	
к.03.03.	Музыкальная литература (заруб., отечеств.)				4				4	
к.03.04.	Ансамбль				4				4	
к.03.05.	Оркестр			12					1	

К.03.06.	Основы импровизации и сочинения					4			4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.0	Специальность	1							1
ИА.04.02.0	Сольфеджио	0,5							0
ИА.04.02.0	Музыкальная литература (заруб., отечеств.)	0,5							0
Резерв учебного времени		1							1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации - это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

## I. График образовательного процесса

Графики образовательного процесса дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Инструменты эстрадного оркестра» разработаны Школой на основании ФГТ.

Графики образовательного процесса определяют организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации ОП «Инструменты эстрадного оркестра», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях.

Резерв учебного времени может использоваться Школой как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Проведение консультаций отражается в учебных планах Школы.

**" ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА "**

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства

**"Инструменты эстрадного оркестра"**

**Принято**

Педагогическим Советом

МБУ ДО «Детская школа искусств»

протокол от \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_

**Утверждаю**

Директор МБУ ДО

«Детская школа искусств»

\_\_\_\_\_/Г.И.Драгунова/

Приказ от \_\_\_\_\_ 2022 г.

№ \_\_\_\_\_

**Нормативный срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>2552, – 3806</b>	<b>1188, – 1815</b>	<b>1364 – 1991</b>					<b>Количество недель аудиторных</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2552</b>	<b>1188</b>	<b>1364</b>					<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
									<b>Недельная негрузка в часах</b>				
<b>по.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1683</b>	<b>858</b>	<b>825</b>									
<b>по.01.УП.01.</b>	Специальность и чтение с листа	1006,5	561			445,5	1,3...9	2,4...8	2,5	2,5	2,5	3	3
<b>по.01.УП.02.</b>	Ансамбль	462	165		297		4,6,8	10	1,5	1,5	2	2	2
<b>по.01.УП.03.</b>	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	8,10				0/1	1	1

<b>по.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
<b>по.02.уп.01.</b>	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>по.02.уп.02.</b>	Музыкальная литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5		1,3...9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1254</b>					<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2442</b>	<b>1188</b>	<b>1254</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>14,5</b>	<b>17</b>	<b>17,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>19</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1254</b>	<b>627</b>	<b>627</b>									
<b>В.01.</b>	Развитие творческих навыков	66	33			33	2,4		0,5	0,5			
<b>В.02.</b>	Дополнительный инструмент	363	165			198	2,4...8,9		1	1	1	1,5	1,5
<b>В.03.</b>	Оркестровый класс	462	165	297			4,6...10		1,5	1,5	2	2	2
<b>В.04.</b>	Ритмика	66			66				1	1			
<b>В.05.</b>	Элементарная теория музыки	66	33			33	9,10						1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1881</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3696</b>	<b>1815</b>	<b>1881</b>					<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19,5</b>	<b>22,5</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>32</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>110</b>		<b>110</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
<b>К.03.01.</b>	Специальность					34			6	6	6	8	8
<b>К.03.02.</b>	Сольфеджио				12				2	2	2	2	4
<b>К.03.03.</b>	Музыкальная литература (заруб., отечеств.)				12				2	2	2	2	4
<b>К.03.04.</b>	Ансамбль				10					2	2	2	4
<b>К.03.05.</b>	Оркестр			36							12	12	12
<b>К.03.06.</b>	Основы импровизации и сочинения				6							2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>											
<b>ПА.04.01.</b>	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	
<b>ИА.04.02.</b>	Итоговая аттестация	2											2
<b>ИА.04.02.01</b>	Специальность	1											1
<b>ИА.04.02.02</b>	Сольфеджио	0,5											0,5
<b>ИА.04.02.03</b>	Музыкальная литература (заруб., отечеств.)	0,5											0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной

части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент»(кроме фортепиано) «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр»- до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»), по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра».

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент (вокал)» – 1 час в неделю.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>698, – 896</b>	<b>330 – 396</b>	<b>368 – 500</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>698</b>	<b>330</b>	<b>368</b>					<b>17</b>	<b>1</b>
	<b>по.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>231</b>	<b>198</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>по.01.УП.0</b>	Специальность и чтение с листа	231	132			99	11		3	3
<b>по.01.УП.0</b>	Ансамбль	132	66		66			12	2	2
<b>по.01.УП.0</b>	Основы импровизации и сочинения	66	33			33	12		1	1



1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Инструменты эстрадного

4. оркестра», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям

6. «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени

### **Примечание к учебному плану**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**" ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА "**

### **График учебного процесса**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства

### **"Инструменты эстрадного оркестра"**

**Принято**

Педагогическим Советом

МБУ ДО «Детская школа искусств»

протокол от \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_

**Утверждаю**

Директор МБУ ДО

«Детская школа искусств»

\_\_\_\_\_/Г.И.Драгунова/

Приказ от \_\_\_\_\_ 2022 г.

№ \_\_\_\_\_



ОБОЗНАЧЕНИЯ	
Аудиторные занятия	
Резерв учебного времени	Р
Промежуточная аттестация	Э
Итоговая аттестация	Ш
Каникулы	=

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
" ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА "

### График учебного процесса

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства

### "Инструменты эстрадного оркестра"

**Принято**  
Педагогическим Советом

**Утверждаю**  
Директор МБУ ДО  
МБУ ДО «Детская  
школа искусств»  
протокол от  
№ \_\_\_\_





Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
" ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА "

## График учебного процесса

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства

## "Инструменты эстрадного оркестра"

**Принято**  
Педагогическим Советом  
МБУ ДО «Детская школа  
искусств»  
протокол от № \_\_\_\_

**Утверждаю**  
Директор МБУ ДО  
«Детская школа  
искусств»  
/Г.И.Драгунова  
Приказ от  
\_\_\_\_\_ 2022 г.





## II. Программы учебных предметов

### Обязательная часть

#### ПО.01. Музыкальное исполнительство

##### ▮ ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа

По программе 5 (6) лет: срок обучения 5 лет, с дополнительным годом обучения (6 класс)– срок обучения 1 год

По программе 8 (9) лет: срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)– срок обучения 1 год

- Фортепиано
- Саксофон
- Ударные инструменты
- Вокал
- Гитара
- Электргитара
- Бас-гитара

##### ▮ ПО.01.УП.02. Ансамбль

По программе 5 (6) лет: срок обучения 5 лет, с дополнительным годом обучения (6 класс)– срок обучения 1 год

По программе 8 (9) лет: срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)– срок обучения 1 год

##### ▮ ПО.01.УП.03. Основы импровизации и сочинения

По программе 5 (6) лет: срок обучения 3 года (3 -5 классы), с дополнительным годом обучения (6 класс)– срок обучения 1 год

По программе 8 (9) лет: срок обучения 4 года (5 -8 классы), с дополнительным годом обучения (9 класс)– срок обучения 1 год

#### ▮ ПО.02. Теория и история музыки

##### ▮ ПО.02.УП.01. Сольфеджио

По программе 5 (6) лет: срок обучения 5 лет, с дополнительным годом обучения (6 класс)– срок обучения 1 год

По программе 8 (9) лет: срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)– срок обучения 1 год

##### ▮ ПО.02.УП.02. Слушание музыки

По программе 8 (9) лет: срок обучения 3 года (1 – 3 классы)

##### ▮ ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

По программе 5 (6) лет: срок обучения 5 лет (1 -5 классы), с дополнительным годом обучения (6 класс)– срок обучения 1 год

По программе 8 (9) лет: срок обучения 5 лет(4 -8 классы), с дополнительным годом обучения (9 класс)– срок обучения 1 год

##### ▮ ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

Срок обучения 1 год в дополнительном году обучения (6 класс).

Срок обучения 1 год в дополнительном году обучения (9 класс)

## **Вариативная часть**

### ‖ В.01.УП.01. Развитие творческих навыков

По программе 5 (6) лет: срок обучения 2 года (1-2 классы)

По программе 8 (9) лет: срок обучения 4 года (1-4 классы)

### ‖ В.02.УП.02. Дополнительный инструмент

По программе 5 (6) лет: срок обучения 5 лет, с дополнительным годом обучения (6 класс)–срок

обучения 1 год

По программе 8 (9) лет: срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)–срок обучения 1 год

### ‖ В.03.УП.03. Оркестровый класс

По программе 5 (6) лет: срок обучения 5 лет, с дополнительным годом обучения (6 класс), срок

обучения -1 год

По программе 8 (9) лет:срок обучения 7 лет (2-8 классы), с дополнительным годом обучения (9 класс), срок обучения -1год.

### ‖ В.04.УП.04. Ритмика

По программе 5 лет: срок обучения 2 года (1 -2 классы)

### ‖ В.05.УП.05. Элементарная теория музыки

По программе 5 лет: срок обучения 1 год, (5 класс), по программе 8 лет: срок обучения 1 год (8 класс)

### ‖ В.06.УП.06. Ансамбль (изучение произведений

повышенной сложности) Срок обучения 1 год в дополнительном году обучения (6 класс ), (9 класс)