

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА»

Методическая разработка
«Организация проектной деятельности дошкольников
в рамках реализации образовательной программы
Т. Калининой «Альбом с кляксами. Основы рисунка»



Автор методической разработки:
Преподаватель МБУ ДО «ДШИ» г.Югорска
Одегова Юлия.Васильевна.

г. Югорск.
2021-2022.г

Аннотация

Данная работа посвящена организации проектной деятельности с дошкольниками и включает в себя комплекс занятий по изобразительной деятельности в группах раннего развития детей на основе использования нетрадиционного подхода к способам получения изображения.

Представленная система занятий по теме «Космические фантазии» может быть использована как новая единица содержания к программе Татьяны Калининой «Альбом с кляксами. Основы языка», которая представляет собой отдельные тематические блоки, объединённые единым методическим подходом в обучении рисованию.

Автор методической разработки предлагает реализацию данной единицы содержания на основе организации проектной деятельности с дошкольниками.

В основе работы использован новый взгляд на процесс создания выразительной композиции, наполненной настоящими переживаниями и эмоциями автора. Методическим стержнем работы является «метод комбинаторных игр». В его основе лежат игры с элементами языка изобразительного искусства (цветом, линией, пятном, контрастом, нюансом и т.д.).

Ребенку не дается задание «вырази», как это заложено во многих программах, а создаются условия, при которых он сам совершает открытие выразительности. Правилами игры становятся приемы ритмической гармонизации формы, которые задают порядок действий, но при этом оставляют ребенку пространство для вариаций, для проявления собственных эстетических предпочтений. Благодаря этому, выполняя игровое задание, ребенок интуитивно включает в него личный опыт переживаний и зрительных впечатлений. В результате у каждого получается интересное и совершенно неожиданное изображение.

Система занятий апробирована на базе групп раннего развития МБУДО «Детская школа искусств города Югорска». Результаты детского проекта представлены в разделе «Приложение».

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте все дети любят рисовать, но многие ребята при изображении интересующей их композиции, теряются, не зная, как выразить свои чувства и переживания, связанные с изображаемым. В итоге рисунок получается невыразительным, ребенок разочаровывается и не хочет больше творить, а в дальнейшем может совсем потерять интерес к рисованию.

Взрослые, будь то родители или педагоги, пытаются передать детям свои собственные приёмы изображения - «как нарисовать что – то правильно». Такой подход не позволяет научить рисовать многих детей, так как большинство из них не могут усвоить данные способы изображения, психологически чувствуют себя несостоятельными в изобразительной деятельности и постепенно теряют к ней интерес. В этом и заключается основная проблема обучения рисованию, которую постаралась решить Татьяна Калинина в своей образовательной программе «Альбом с кляксами. Основы языка».

Автор считает, что «...возможно, обучение творчеству надо начинать не с изобразительности, а с выразительности рисунка, что дает возможность взглянуть на творческий процесс по-новому, не с обращения к реальной жизни, не с изображения реальных форм, а с создания абстрактных композиций, где рисование превращается в увлекательную игру, где линия может быть с характером, а цвет иметь настроение. При таком подходе ребенок чувствует себя гармонично в процессе своего творчества.» [1]

Структура программы определяет последовательность освоения ребёнком художественных средств изобразительного искусства. Начинать работу с детьми можно уже в старшем дошкольном возрасте и продолжать её непосредственно до выпуска ребёнка из дошкольного учреждения. Программа состоит из нескольких тематических блоков. Проблема состоит в том, что данный перечень тематических блоков ограничен. Если целенаправленно заниматься с детьми в течение ряда лет, то необходимо расширять тематику занятий и усложнять приёмы изображения в соответствии с имеющимися у детей умениями.

Кроме того, каждый тематический блок программы возможно реализовать как отдельный одноимённый детский проект, что тоже немаловажно, учитывая сложности, которые подчас испытывают педагоги в организации проектной деятельности дошкольников.

Таким образом, **актуальность** методической разработки обусловлена не только расширением содержания образования по изобразительной деятельности детей, но и обращением к психологическому состоянию ребёнка в процессе творческой деятельности,

что позволяет формировать первоначальные умения проектной деятельности при условии, если педагог реализует систему занятий как одноимённый детский проект, соблюдая все этапы данной деятельности.

Такой подход обеспечивает индивидуальность процесса развития и позволяет обеспечить раскрытие широкого спектра творческих способностей ребёнка.

Целью методической разработки является создание комплекса занятий по изобразительной деятельности в подготовительной группе дошкольного учреждения по теме «Космические фантазии» в рамках расширения содержания образования программы Татьяны Калининой «Альбом с кляксами. Основы языка» для организации проектной деятельности дошкольников.

Задачи:

1. Определить структуру тематического блока «Космические фантазии».
2. Сконструировать учебные занятия в соответствии с методическими рекомендациями программы.
3. Организовать проектную деятельность детей на основе реализации цикла занятий.
4. Подвести итоги проектной деятельности детей.
5. Создать методическую разработку по итогам деятельности и представить её широкой педагогической общественности.

Занятия, объединённые в тематический цикл «Космические фантазии» являются фрагментом программы по изобразительному искусству «Альбом с кляксами. Основы языка». Тема включает в себя несколько композиций и упражнений к ним. Все учебные занятия подчинены единым целевым образовательным установкам:

- Познакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов (цветные карандаши, фломастеры, голевые ручки, гуашь, акварель).
- Организовать исследование возможностей линии, цвета, пятна, контраста, как средств выразительности.
- Совершенствовать изобразительные и композиционные умения и навыки в экспериментировании с художественными материалами.
- Развивать творчество, фантазию, воображение.
- Воспитывать устойчивый интерес к художественной деятельности; проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конкретного результата.

Структура занятий выстроена с учётом последовательности этапов создания рисунка, используя принципы доступности, наглядности, учёта возрастных особенностей дошкольников. Данная система занятий позволяет сохранять мотивацию детей в течение

всего времени работы над темой, мотивирует их на самостоятельную изобразительную деятельность вне группы, помогает создать законченную (целостную) картину (рисунок).

Занятие 1

Это вводное занятие, которое позволяет расширить представления детей о космосе, заинтересовать их данной темой. Для достижения поставленной цели используются такие приёмы работы, как: беседа, чтение художественных произведений, демонстрация (фотографии, репродукции художников, иллюстрации), музыкальное сопровождение.

Занятие 2

Все задания данного занятия посвящены работе с линией, которая является основой детского рисунка. Каждая линия «имеет свой характер». Техника рисования линий передаёт этот характер, настроение ребёнка и будущего рисунка.

Цель данного занятия: познакомить детей с различными видами линий, развивать графические навыки, ассоциативное мышление. (Приложение 1).

Занятие 3

Данное занятие посвящено графическому изображению космического пейзажа.

Цель занятия: учить детей с помощью различных «линий с характером» рисовать космический пейзаж, передавая идею задуманного изображения. (Приложение 2).

Занятие 4.

Данное занятие посвящено графическому изображению инопланетных жителей.

Цель занятия: учить детей с помощью различных «линий с характером» создавать фантазийные образы инопланетных жителей, передавая идею задуманного изображения. (Приложение 3).

Занятие 5.

Данное занятие посвящено цвету и образу рисунка. Ребёнок должен выстроить ассоциативный ряд предметов, связанный с каким-то конкретным цветом.

Цель занятия: помочь детям выразить через рисунок свои ассоциации и представления, связанные с цветом. (Приложение 4).

Занятие 6.

Данное занятие посвящено взаимосвязи цвета и настроения, переданного в рисунке.

Цель занятия: учить детей смешивать на палитре светлые и темные краски. Показать тесную взаимосвязь цвета и настроения, переданного в рисунке. (Приложение 5).

Занятие 7.

На данном занятии детям предлагается создать космический пейзаж используя цветовые сочетания, соответствующие замыслу будущего рисунка.

Цель занятия: совершенствовать приёмы нетрадиционного рисования на основе изображения фантазийных образов космических пейзажей. (Приложение 6).

Занятие 8.

На данном занятии дети закрепляют умения, полученные в ходе предыдущих занятий. Детям предлагается создать образы фантазийных инопланетных жителей используя цветовые сочетания, соответствующие замыслу будущего рисунка.

Цель занятия: совершенствовать приёмы нетрадиционного рисования на основе изображения фантазийных образов инопланетных жителей (Приложение 7).

Таким образом, данные занятия дают возможность ребёнку понять, что для создания рисунка необходимо пройти три этапа рисунка: линия – композиция – цвет. Это даёт возможность ребёнку самостоятельно создавать тематические композиции. Поэтому следующим структурным компонентом проектной деятельности является создание серии творческих работ на тему: «Космические фантазии».

Данная структура занятий есть не что иное, как организация проектной деятельности дошкольников, результатом которой становится некий продукт, в данном случае, это альбом детских рисунков.

Детский проект «Космические фантазии».

Цель проекта: создание творческих композиций на космическую тему

Задачи:

1. Собрать информацию о космосе.
2. Познакомиться с выразительными средствами изображения и апробировать их в ходе выполнения практических работ.
3. Создать творческие работы по теме.
4. Оформить альбом: «Космические фантазии».

Тип проекта – творческий

Вид проекта – коллективный

Контингент участников – дети 6-7 лет

По продолжительности – краткосрочный.

Этапы проектной деятельности.

Этапы проекта.	Сроки.	Задачи.	Содержание работы.	Результат.
Этап №1. Сбор информации о космосе.	Февраль 3-4 неделя.	Формировать представления детей о космосе.	Сбор информации о космосе (стихи, рассказы, иллюстрации, репродукции художников). Беседа о космосе, демонстрации иллюстраций и репродукций художников на космические темы. Чтение рассказов и стихов, слушание музыкальных произведений.	Создать копилку. Конспект беседы.
Этап №2.	Март 1-2 неделя.	Познакомить детей с выразительными особенностями линии.	Создание творческих работ на космическую тему. <ul style="list-style-type: none">• Работа с линией. Занятия.<ol style="list-style-type: none">1. «Линия с характером.2. «Космические жители»3. «Космический пейзаж».	Конспекты занятий.
Этап №3.	Март 3-4 неделя.	Познакомить детей с выразительными возможностями цвета и пятна. Совершенствовать изобразительно – выразительные возможностей линии, цвета, пятна, как средств выразительности в создании художественного образа.	<ul style="list-style-type: none">• Работа с цветом. Занятия.<ol style="list-style-type: none">1. Цвет и образ.2. Светлые, яркие и мрачные темные краски.3. Космический пейзаж.4. Космические жители.	Конспекты занятий.
Этап №4.	Апрель 1неделя	Обобщить представления детей о космосе. Закреплять знания	Оформление творческого альбома «Космические фантазии».	Творческий альбом космических фантазий.

		детей о выразительных особенностях линии и цвета.		
Этап №5. Защита проекта.	2неделя		Создание презентации.	Презентация.

Для организации данной деятельности педагог должен уметь создавать атмосферу, способствующую творческому развитию детей. Он должен знать основные приёмы и способы изображения, владеть композиционными навыками, способствовать развитию у детей способности передать в рисунке задуманное эмоциональное настроение. Для формирования первоначальных умений проектной работы педагог должен уметь мотивировать детей на совместную проектную деятельность, правильно распределять деятельность детей по принципу «от простого к сложному», определять временные рамки работы над проектом, побуждать детей стремиться выполнить все этапы работы над проектом в полном объёме, чтобы достичь конечного результата совместной работы.

Основной материал.

Занятие 1.

Тема: «Беседа о космосе».

Задачи: формировать представление детей о космосе, заинтересовать их данной темой.

Материалы: иллюстраций, фотографии, репродукций художников на космические темы.

Ребята, вы, когда ни будь смотрели на звездное небо? Как оно красиво, загадочно и пугающе притягательно. Сколько же звезд на небе? Их много, и они очень далеко, но есть одна звезда, которую мы все знаем и видим каждый день. Кто ни будь из вас догадался, о какой звезде я говорю? Правильно, это Солнце. Солнце это ближайшая к нам звезда, центр нашей планетной системы. Солнце значительно больше нашей планеты. Если для изображения Земли взять маленькую горошину, то для модели Солнца понадобится большой мяч. Наше Солнце это сверх огромный огненный шар. Температура на поверхности этого шара очень высока, около 6000 градусов. Солнце — это источник жизни на Земле. Без солнечного света и тепла ни одно живое существо не могло бы жить.

Люди заметили, что есть на небе особые звезды, не похожие на все остальные. Если обычная звезда никогда не расстается со своим созвездием, то эти странные небесные тела блуждают по небу сами по себе. Их так и называют «блуждающими». В телескоп планеты кажутся светящимися кружками, хотя на самом деле это шарики. Вокруг Солнца вращается девять таких шариков – планет, среди них и наша Земля.

Первым человеком, покорившим космос, был советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. Первый в мире полет человека в космическое пространство состоялся 12 апреля 1961 года. Полет продолжался 1 час 48 минут. Корабль «Восток» совершил один оборот вокруг Земли.

Со временем человек вышел в открытый космос, жизнь там очень отличается от жизни на Земле. Кто знает, какие сюрпризы и загадки преподнесет нам неизвестный космос. Писатели – фантасты придумали самых разных инопланетян: и маленьких зеленых человечков, и ужасных осьминогов, которые хотят захватить Землю. Некоторые люди утверждают, что видели инопланетян и космические корабли с других планет. Но доказать этого никто не может.

Если, когда – ни будь на Землю, прилетят инопланетяне, пусть они будут добрыми, умными и веселыми! А зеленые они или фиолетовые – значения не имеет.

Ребята если бы вы встретились с добрым инопланетянином, что бы вы ему сказали? Как бы поздоровались с ним? Что вы рассказали бы ему о нашей планете?

Чтение стихотворений.

Инопланетяне.

Есть инопланетяне
В космической глуши.
Возможно, великаны,
Возможно, малыши.

Не видел их ни разу.
Загадка не проста:
А вдруг у них три глаза?
А может, три хвоста?

Они к нам прилетают
В летающих тарелках,
Но только я не знаю -
В глубоких или мелких.

Мальчик инопланетянин.

Инопланетянин небольшого роста
Прилетел на землю очень просто.
Вышел из ракеты в парке городском
И сказал гулявшим тонким голоском:
«Я на звездолете прилетел к вам в гости...»
А в ответ услышал: «Не шутите, бросьте,
Просто вы оделись, как на маскарад,
Поскорей снимите свой смешной наряд».
Маленький пришелец всем привез подарки –
Звездочки цветные и комет огарки.
Но сказал пожарный: «Просим об одном,
Мальчик необычный, не шути с огнем!».
В нашем зоопарке инопланетянин
Подружился с пони, зубром и слонами.
Забирался в клетки, гладил всех зверей.

А ему кричали: «Прячься по скорей!»
Завиляв хвостами, волки обступили,
Терлись о скафандр, радостно скулили.
Если же он в клетку тигра залезал,
Грозный зверь мурлыкал и лицо лизал.
Нежной становилась каждая зверушка,
Если он шептал ей что ни будь на ушко.
Видел планетарий, удивлялся очень, -
Космоса не знают люди, между прочим.
А потом пришелец посетил кино,
Скушал три пломбира, десять эскимо.
Хоть над ним смеялись, не было в нем злости.
На свою планету пригласил всех в гости.
А ему сказали, что таких планет,
Судя по учебникам, не было и нет.
Он просил: «Поверьте, я на звездолете
Прилетел на землю, год я был в полете».
Устремлял на небо восхищенный взор...
А над ним смеялись; «Мальчик – фантазер!
Кроме как на нашей, лучшей из планет,
Жизни во вселенной не было и нет».
И тогда заплакал мальчик горько – горько:
«Я же для знакомства прилетел к вам только!
Мне ни кто не верит, значит, я сюда
Прилетать не буду больше никогда!
Возвращаюсь к звездам. Навсегда домой.
На свою планету. Кто летит со мной?!».

1. Работаем с линией.

Линия – начало всех начал.

Каждый раз, когда мы начинаем «творить», мы начинаем с рисунка. Любое прикосновение к листу бумаги фиксирует наши мысли и настроения. Это отпечаток нашего сиюминутного состояния и даже дыхания. В рисунке всегда виден личный почерк художника. Рисунок, как написание букв возникает из линии. Линия образует разные формы и фигуры на листе бумаги. Линия выходит из - под пера, карандаша, ручки, фломастера, а они в нашей руке, которая пишет, рисует, выполняет волю вашего разума и чувства.

Занятие 2.

Тема: «Линия с характером».

Задачи: Познакомить детей с различными видами линий.

Развивать графические навыки; ассоциативное мышление.

Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Материалы: Альбомные листы, фломастеры.

Ход занятия.

Воспитатель: Сегодня мы будем рисовать линии – не простые, а с «характером».

Дети: Как это – с характером?

Воспитатель: У всего на свете есть характер. Например, мой знакомый мальчик Юра очень обидчивый. Он всегда на всех обижается. А вот у нас в группе есть спокойные дети, со спокойным характером. Есть и другие с драчливым и крикливым характером. У линии тоже есть характер. Например, ленивая линия - любит подолгу спать. Прыгучая линия, наоборот, все время скачет и прыгает по листу бумаги. Чтобы нарисовать такие линии, нужно на секунду представить себя линией, превратиться в нее, почувствовать ее характер. Например, если я хочу нарисовать «вертлявую» линию, а при этом сижу спокойно и мечтаю, то мне это вряд ли удастся. Чтобы нарисовать такую линию, необходимо сосредоточиться на этом характере, и ваша рука сама быстро нарисует нужную линию.

Давайте мы с вами потренируемся в изображении линий. Сегодня у вас на листе должно поместиться 7-8 различных линий. Начиная рисовать подберите нужный цвет к каждой линии и к ее характеру.

И так, первая линия.

Спокойная – преспокойная линия.

Она медленно тащится по листу бумаги, ее еле слышно. Настройтесь и подберите подходящий цвет к спокойной линии. Рука сама нарисует эту линию на вашем листе.

Радостная, веселая линия.

У этой линии хорошее приподнятое настроение. Как ее нарисовать? Как заставить двигаться руку, чтобы она нарисовала веселую линию? Это настроение вам поможет выбрать цвет.

Хохочущая линия.

Она словно подпрыгивает на листе бумаги от радости. Еще ее можно назвать прыгучей линией. Давайте представим эту линию: как она будет выглядеть на бумаге, какой цвет надо к ней подобрать?

Зубастая или злая линия.

Эта линия уже на листе бумаги злится и показывает свои зубы. Какой цвет больше всего подойдет для изображения зубастой линии?

Больная линия.

Очень важно почувствовать эту линию, как она будет нарисована, какое место на вашем рисунке займет эта больная линия. Какой цвет вы возьмете для изображения этой линии: желтый, коричневый или серый?

В конце занятия воспитатель и дети рассматривают работы друг друга.

Воспитатель выделяет тех детей, которым наиболее точно удалось выразить характер линий.

Занятие 3.

Тема: Космический пейзаж.

Задачи: Учить детей с помощью различных «линий с характером» рисовать космический пейзаж, передавая идею задуманного изображения (красивый, яркий, нарядный космический пейзаж, воинственная, недоброжелательная планета).

Развивать графические навыки, творческое воображение.

Воспитывать уверенность и самостоятельность в художественном поиске при воплощении замысла.

Материалы: альбомные листы бумаги, фломастеры, цветные карандаши (на выбор детей).

Ход занятия.

Воспитатель: Сегодня мы будем с помощью различных линий рисовать космический пейзаж.

Пока нам трудно представить, что бы предстало пред нашим взором на далекой, таинственной планете. Может быть там очень красиво, и живут добрые маленькие человечки, которые любят праздновать и веселиться. А может быть это мрачная, неприветливая планета и жители там тоже мрачные и злые.

Давайте припомним названия линий, которые мы рисовали на прошлом занятии.

Дети: Зубастая, больная, прыгучая и др.

Воспитатель: Давайте еще раз посмотрим на эти линии по отдельности.

Воспитатель вывешивает на доске образцы линий.

На что она похожа зубастая линия?

Дети: на зубы, на горы.

Воспитатель: Правильно. А вот эта «Больная» линия вам что напоминает?

Дети: Эта линия похожа на город в дали, если дорисовать окошки.

Воспитатель: А веселая, радостная линия?

Дети: Эта линия похожа на волнующееся море. Еще она похожа на песок в пустыне.

Воспитатель: Молодцы ребята. Если пофантазировать, можно много найти сходств «линий с характером» со знакомыми нам объектами или предметами.

Но у нас стоит задача нарисовать космический пейзаж, используя только линии. А на незнакомой, далекой планете могут быть самые фантастические, необычные растения, города которые на наши, совсем не похожи.

Воспитатель показывает образцы космических растений и городов

(нарисованные линейно с использованием в одном варианте плавных, а в угловатых линий).

Посмотрите ребята, на эти образцы инопланетных городов, вы можете мне сразу сказать, в каком из этих городов живут добрые, а в каком злые инопланетяне?

Дети сразу определяют в каком городе живут какие инопланетяне.

Воспитатель: Правильно ребята. А как вы определили?

Дети: На одном рисунке преобладают плавные, закругленные линии, цвета использованы яркие, открытые, поэтому возникает впечатление спокойствия, праздничности, доброты. А на другом рисунке преобладают угловатые, зубастые линии и темные мрачные цвета

фломастеров, поэтому и возникает впечатление пасмурности, агрессивности, неприветливости этой планеты.

Воспитатель: Правильно ребята. Вы очень хорошо почувствовали характер линии, и ее выразительные особенности.

Теперь прежде чем вы начнете рисовать ваш космический пейзаж, решите какой он будет по настроению, состоянию. В зависимости от вашего решения вы и будете выбирать характер линии, и цвет, которые будут преобладать в вашей композиции. Вы можете использовать любое количество линий, и располагать их как пожелаете, главное чтобы в конце занятия было понятно, что вы нарисовали.

Практическая часть.

Дети самостоятельно рисуют свои композиции.

В конце занятия организовывается выставка получившихся работ, все ребята внимательно рассматривают свои и чужие рисунки, отмечают, какие пейзажи получились приветливыми и дружелюбными, а какие мрачными и агрессивными.

Выделяют наиболее понравившиеся рисунки.

Занятие 4.

Тема: Космические жители.

Задачи: Учить детей создавать фантазийные образы инопланетных жителей, с помощью различных линий передавать характер, настроение, задуманному герою. (Добрый или злой инопланетянин).

Развивать графические навыки, фантазию, воображение.

Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замысла.

Материалы: альбомные листы бумаги, фломастеры, цветные карандаши (на выбор детей).

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята вы на прошлом занятии рисовали космические пейзажи, используя разные линии. А сегодня я предлагаю вам нарисовать космических жителей, используя уже знакомые вам линии.

Давайте вспомним, какие «линии с характером» вы знаете.

Дети: Зубастая, большая, прыгучая и др.

Воспитатель: Молодцы, правильно. Характер и цвет линий нам очень поможет изобразить желаемый образ.

Если вы рисуете веселых, добрых космических жителей, то какие линии вы будете использовать в своем рисунке?

Дети: Спокойную, веселую, прыгучую и др.

Воспитатель: А какие цвета?

Дети: Яркие.

Воспитатель: А если вы решили рисовать неприветливых, злых инопланетян, какие линии будут преобладать в вашем рисунке.

Дети: Зубастые, больные и др.

Воспитатель: А какие цвета?

Дети: Темные, мрачные, не яркие.

Воспитатель: Молодцы ребята, все правильно.

Теперь прежде чем вы начнете рисовать своих инопланетян, необходимо пофантазировать, и представить, как будет выглядеть ваш инопланетянин. Какой он будет добрый или злой?

Послушайте стихотворение, может быть оно поможет вам выбрать подходящий образ.

На далекой удивительной планете.

На далекой, удивительной планете

Нам за десять лет не долететь

Солнце изумрудом ярким светит

И живет оранжевый медведь.

По шелковой сиреневой траве

Спокойно бродит розовый олень-

Жемчужные рога на голове-

Серебряным копытцем топчет тень.

А в золотистых водах океана

Китенок алый плещется, кружит

И пускает струйками фонтаны-

В каждой капле радуга дрожит.

Там высокую траву рвет жирафозебр,

Роет желуди в земле толстый кротовебрь,

Квакает в болоте серый лягуволок,

По лужайке ходит рыжий лисовол,

Зайцелевы едут там на медвишаках,

Белкозьяны ловко виснут на хвостах.

Вы не поверите! Звери нас звали,
Чтоб мы их портреты нарисовали.

Вот таких интересных инопланетных существ придумал автор этого стихотворения.
Я думаю, что вы тоже уже определились с внешним видом и настроением ваших инопланетян.

Практическая часть.

Дети рисуют образы инопланетян.

В конце занятия воспитатель предлагает дать имена получившимся инопланетянам.

2. Работаем с цветом.

Вообразите, себе, насколько уныл был бы мир, окрашенный в одни только серые тона.

Цвет тесно связан с жизнью человека в ее различных психологических, эмоциональных и духовных проявлениях. Без цвета не могло бы развиваться художественное творчество. Благодаря цвету можно построить любое изображение и выразить любые чувства, эмоции и переживания.

Цвет и настроение.

Занятие 5.

Тема: Цвет и образ.

Задачи: Помочь детям выразить через рисунок свои ассоциации и представления, связанные с цветом.

Материалы: Альбомные листы, фломастеры.

Ход занятия.

Воспитатель раскладывает у себя на столе цветную бумагу.

Воспитатель: Ребята достаньте и разложите на столе ваши фломастеры. Посмотрите, какие у них сочные, чистые цвета: красный, синий, желтый, зеленый, коричневый, черный.

Воспитатель показывает детям цветную бумагу.

Воспитатель: Давайте теперь посмотрим на каждый цвет отдельно.

Вот, например, желтый посмотрите, как он сияет. Сразу вспоминается лето, солнце, яркий свет.

Или синий цвет. Он тоже для нас связан со многими вещами и предметами. Это и небо, и дождь, и море и ...

У каждого с любым из этих цветов наверняка связано, какое – нибудь собственное воспоминание, наблюдение или ощущение.

Положите сейчас перед собой синий, красный, коричневый, желтый, зеленый, черный фломастеры. С этими цветами мы будем сегодня работать.

Итак, сегодня у вас на листе будет нарисовано всего шесть предметов.

Постарайтесь сейчас сосредоточиться и представить, один предмет красного цвета, какой - говорить не буду. Каждый из вас нарисует свой красный предмет, какой он вспомнит или знает.

Дети приступают к работе. Они быстро зарисовывают красным фломастером один предмет у себя на листе бумаги.

Воспитатель достает и показывает детям желтый лист бумаги.

А что вы себе представляете, когда смотрите на желтый цвет?

Дети: Солнце, лимон, лютик и ...

Дети быстро зарисовывают желтый предмет у себя на листе бумаги.

Воспитатель достает и показывает поочередно оставшиеся цвета цветной бумаги.

Дети зарисовывают свои ассоциации с представленными цветами.

В конце занятия необходимо разложить рисунки детей и внимательно рассмотреть, какие образы получились по каждому цвету. Обязательно необходимо отметить тех детей, которые нарисовали неповторяющиеся, оригинальные образы в каждом цвете.

Также в конце занятия можно поговорить с детьми о цвете радости и печали, о цветах плохого настроения и о цвете праздника.

Занятие 6.

Тема: Светлые, яркие и мрачные, темные краски.

Задачи: Научить детей смешивать на палитре светлые и темные краски. Показать на сколько тесно цвет связан с выражением любого эмоционального переживания. (темные тона чаще служат для передачи неприятных ощущений, яркие цвета передают настроение праздника, веселья, светлые краски ассоциируются с нежностью, легкостью).

Материалы: Альбомные листы бумаги, гуашь.

Ход занятия.

Воспитатель: Сегодня мы выполним задание, которое поможет вам увидеть разницу между яркими, светлыми, темными цветами. Вы заметите, на сколько, тесно связан цвет, с выражением любого человеческого переживания.

И так, цвет может вызывать у нас эмоциональный отклик. Например, если вы видите яркие, открытые цвета, что вы чувствуете?

Воспитатель демонстрирует цветовые образцы (ярко красный, насыщенный синий, сочный зеленый).

Дети: На них приятно смотреть. Возникает веселое, праздничное настроение.

Воспитатель: Я с вами согласна. А светлые нежные тона (розовый, голубой, светло зеленый, светло фиолетовый), какие у вас вызывают эмоции?

Дети: Эти цвета воздушные, легкие, красивые, на них приятно смотреть. Возникают спокойные, приятные эмоции.

Воспитатель: Правильно. А вот эти цвета (черный, коричневый, серый, темно синий, «грязный» зеленый какие у вас вызывают эмоции?

Дети: Эти цвета вызывают неприятные ощущения.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам на одном листе бумаги нарисовать линии ярких и светлых цветов, а на другом линии только мрачных, темных тонов. Яркие и открытые цвета уже готовы их не надо смешивать, а вот светлые и темные тона нужно смешивать на палитре. Давайте вспомним, с какой краской надо смешивать любой цвет чтобы получились светлый его тон. Например, розовый или светло зеленый.

Дети: Для того что бы получались светлые, нежные тона необходимо в любой выбранный яркий цвет добавить белила. А если цвет нужно сделать темным, мрачным, то в любой выбранный цвет нужно добавить немного черной краски и цвет станет пасмурно мрачным.

Практическая часть.

Дети самостоятельно подбирают подходящие цвета, смешивают на палитре, выполняют задание.

В конце занятия необходимо рассмотреть и проанализировать получившиеся варианты.

Занятие 7.

Тема: Космический пейзаж.

Задачи: Учить детей рисовать космический пейзаж, опираясь на характер линии и цвет.

Вызывать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств (линия, цвет, пятно) для создания творческой композиции.

Развивать чувство цвета, фантазию, воображение.

Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замысла.

Материалы: Альбомные листы, графитные карандаши, гуашь.

Ход занятия.

Воспитатель: На одном из занятий мы с вами рисовали космический пейзаж, используя только цветные линии. А сегодня я хочу предложить вам нарисовать космический пейзаж, опираясь не только на линии, но и на цвет.

С прошлых занятий вы узнали, что линия является одним из важнейших выразительных средств. А сегодня я хочу поговорить с вами о цвете.

Вообразите, себе, насколько уныл был бы мир, окрашенный в одни только серые тона.

Давайте вспомним, что мы знаем о цвете?

Дети: Цвет помогает нам сделать рисунок выразительным.

Воспитатель: Правильно. Что еще вы можете сказать о цвете?

Дети: Цвета бывают, темные и светлые. Теплые и холодные.

Воспитатель: Правильно, молодцы ребята.

Вот эти особенности цвета нам и помогут передать задуманное эмоциональное настроение нашим пейзажам.

Воспитатель: На этих образцах очень хорошо видно, как цвет помогает передать настроение пейзажа.

Воспитатель демонстрирует образцы космических пейзажей с темным и светлым, теплым и холодным колоритом.

Воспитатель: Вот на этом рисунке использованы темные, пасмурные цвета и рисунок в итоге получился мрачный, на этом наоборот светлые тона, смотря на него, создается впечатление воздушности, легкости.

Используя теплые или холодные краски можно создать впечатление жаркой, раскаленной планеты или наоборот холодной даже ледяной планеты.

Вот такой секрет скрывали краски, и вы его теперь знаете.

Теперь прежде чем вы начнете рисовать, решите, какие цвета будете использовать, и какое состояние или настроение вы хотите передать.

Практическая часть.

Дети самостоятельно рисуют свои композиции.

В конце занятия организовывается выставка получившихся работ, все ребята внимательно рассматривают свои и чужие рисунки, отмечают, какие пейзажи получились приветливыми и дружелюбными, какие теплыми и холодными, а какие мрачными и агрессивными.

Выделяют наиболее понравившиеся рисунки.

Занятие 8.

Тема: Космические жители.

Задачи: Закрепление полученных знаний с прошлых занятий.

Познакомить с нетрадиционной художественной техникой монотипия.

Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы инопланетных жителей, с помощью различных линий и цвета передавать характер, настроение, задуманному герою. (Добрый или злой инопланетянин).

Развивать чувство цвета, формы, композиции.

Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замысла.

Материалы: Альбомные листы, гуашь, фломастеры, ножницы, клей.

Ход занятия.

Воспитатель: На прошлых занятиях мы с вами рисовали космические пейзажи, различных инопланетян.

Они у вас получались разные веселые, добрые, злые, агрессивные, и страшные.

Воспитатель демонстрирует образцы наиболее удачных детских работ.

Давайте еще раз вспомним, какие приемы, и выразительные средства вы использовали для получения задуманного образа.

Для того чтобы наделить свой рисунок добрыми, положительными эмоциями, изобразить на нем приветливого, мирного инопланетянина или добрую планету, какие выразительные средства вы будете использовать, рисуя фломастерами и красками?

Дети: Мы будем использовать плавные, закругленные линии и яркие праздничные цвета.

Воспитатель: Молодцы, правильно ребята. А если вы решите изобразить злых инопланетян, живущих на неприятливой, воинственной планете, какие тогда вы будете использовать выразительные средства и приемы?

Дети: Мы будем использовать угловатые линии и темные, мрачные цвета.

Воспитатель: Молодцы правильно.

Сегодня я хочу предложить вам создать творческую композицию, где будет изображен и космический пейзаж, и инопланетные жители.

Вот вам и пригодятся полученные знания.

Но перед началом работы я познакомлю вас с очень интересным и быстрым способом рисования фона для ваших работ. Этот прием называется монотипия.

Воспитатель показывает прием выполнения фона в технике монотипия.

Посмотрите, что получилось, краска растеклась, смешалась, приобретя интересные сочетания. Этот листок можно покрутить, повертеть, если внимательно всмотреться в

разводы краски, то можно увидеть образы, напоминающие фантастический пейзаж. Теперь можно фантазировать как угодно, дорисовывать недостающие детали или приклеить на получившийся фон любых героев, что я и предлагаю вам сегодня сделать.

Практическая часть.

1. Рисуют фон, для своей композиции используя технику монотипия.
2. С помощью карандашей и фломастеров рисуют инопланетян.
3. Вырезают и приклеивают на готовый фон получившихся инопланетян (составляют композицию).

В конце занятия организовывается выставка получившихся работ, все ребята внимательно рассматривают свои и чужие рисунки. Отмечают наиболее понравившиеся работы.

Литература

1. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. – СПб: Агентство образовательного сотрудничества. 2005г. – 64с. [1]
2. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Башня, растущая в небо. – СПб: Агентство образовательного сотрудничества. 2006г. -64с.
3. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи. – СПб: Агентство образовательного сотрудничества. 2007г.- 72с.
4. Дрездена М.Г. Каждый ребенок - художник: Обучение дошкольников рисованию. – М: Издательство «Ювента». 2002г.- 200с.
5. Иванова О.Л, Васильева И.И. Выразительные возможности цвета. Желтый, синий, красный. – СПб Агентство образовательного сотрудничества. 2005г. – 80 с. (Серия «Большая энциклопедия маленького мира»).
6. Захарченко В.Д. Наперегонки со временем: Научно – художественная лит. – М: Дет. Лит. 1982г. – 208с., ил.
7. М.Г. ПРЕТТЕ, А. Капалько. Творчество и воображение. Перевод с итальянского А.Б. Махова. Советский художник. 1985г.

Приложение 1

Варианты «линий с характером».

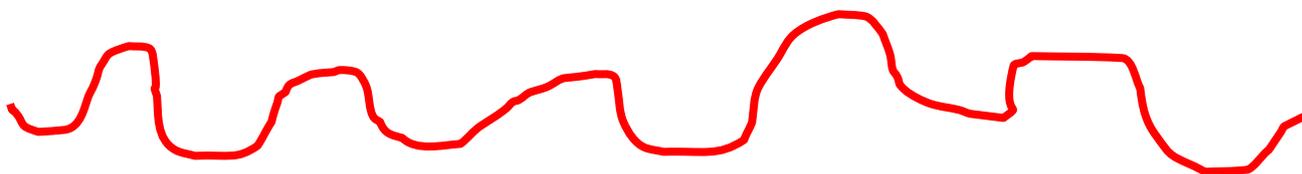
Спокойная – преспокойная линия.

Она медленно тащится по листу бумаги, ее еле слышно.



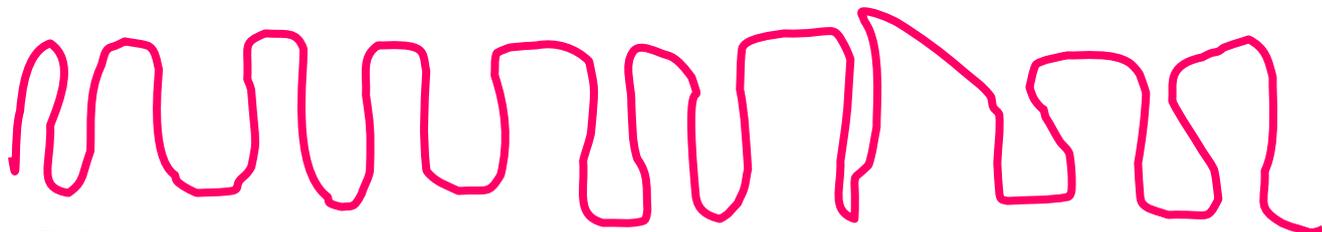
Радостная, веселая линия.

У этой линии хорошее приподнятое настроение.



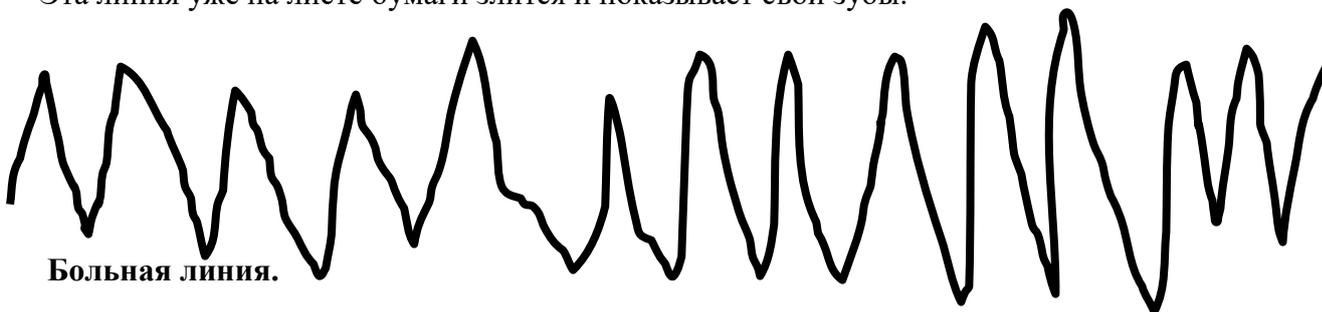
Хохочущая линия.

Она словно подпрыгивает на листе бумаги от радости.

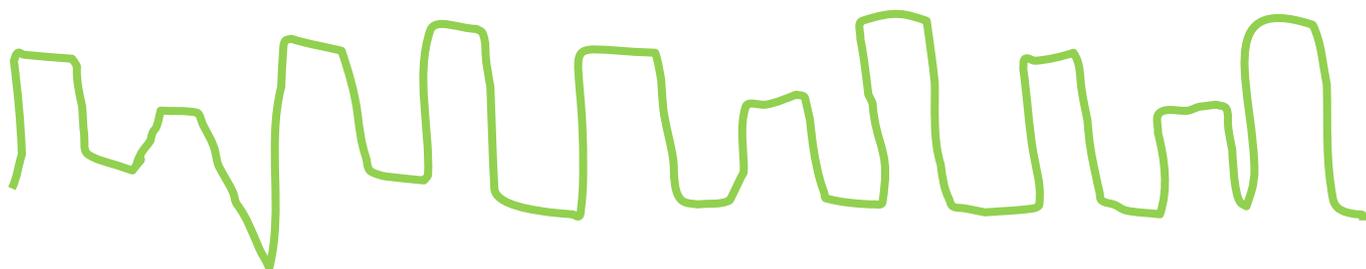


Зубастая или злая линия.

Эта линия уже на листе бумаги злится и показывает свои зубы.

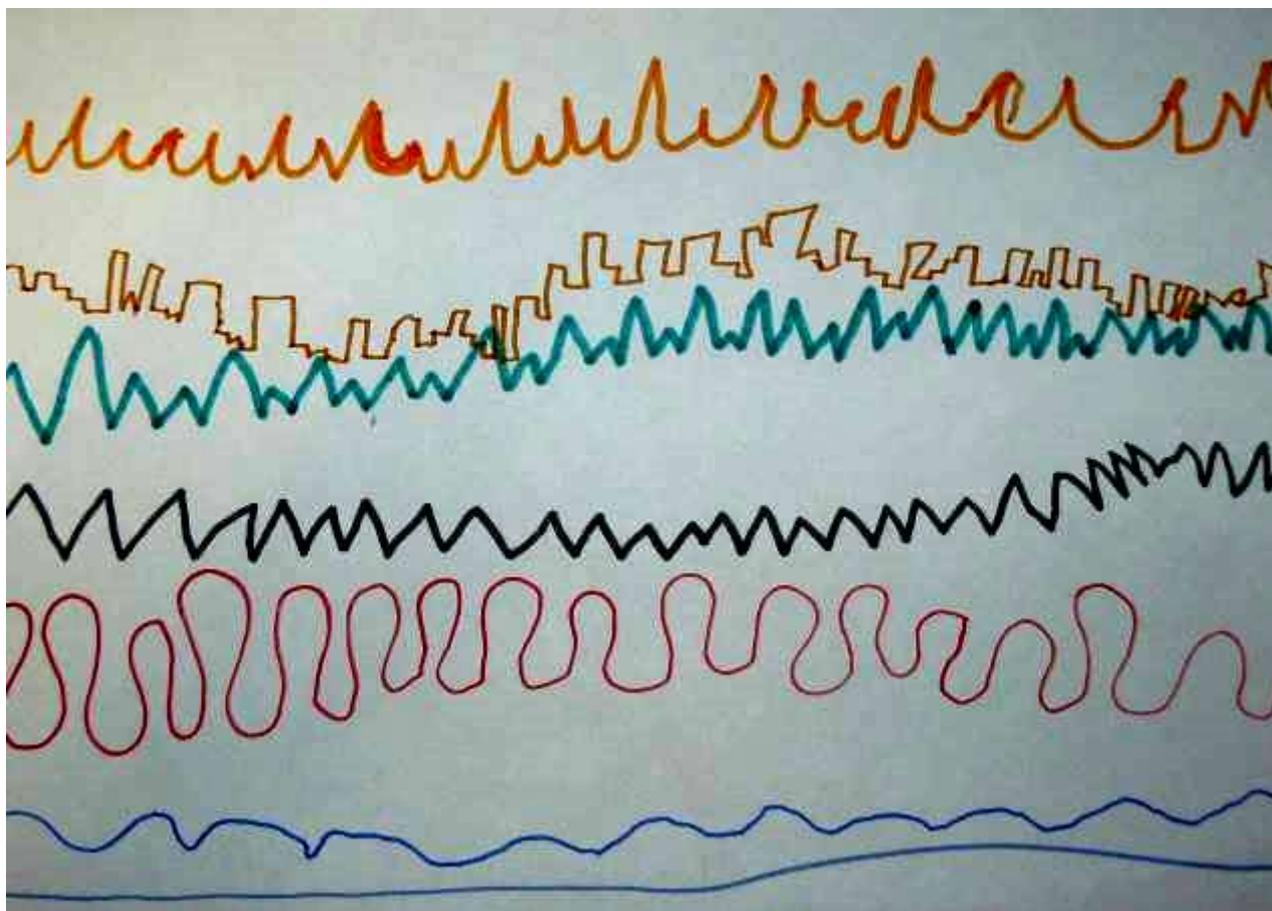


Больная линия.

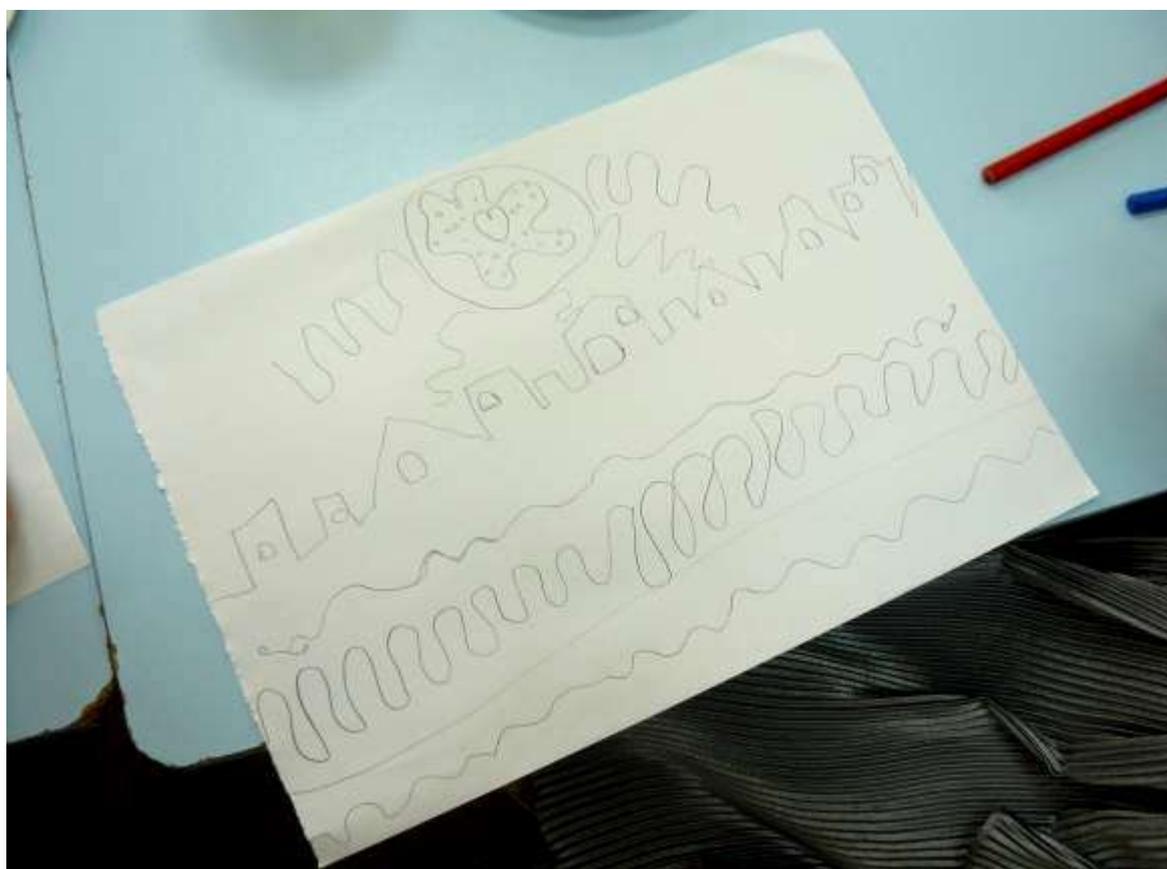


Варианты рисунков детей с использованием «линий с характером»

Детская работа с изображением различных «линий с характером»



Космический пейзаж
(Графический вариант)





«Космический праздник»



«Зубастые камни»



«Дома деревья»

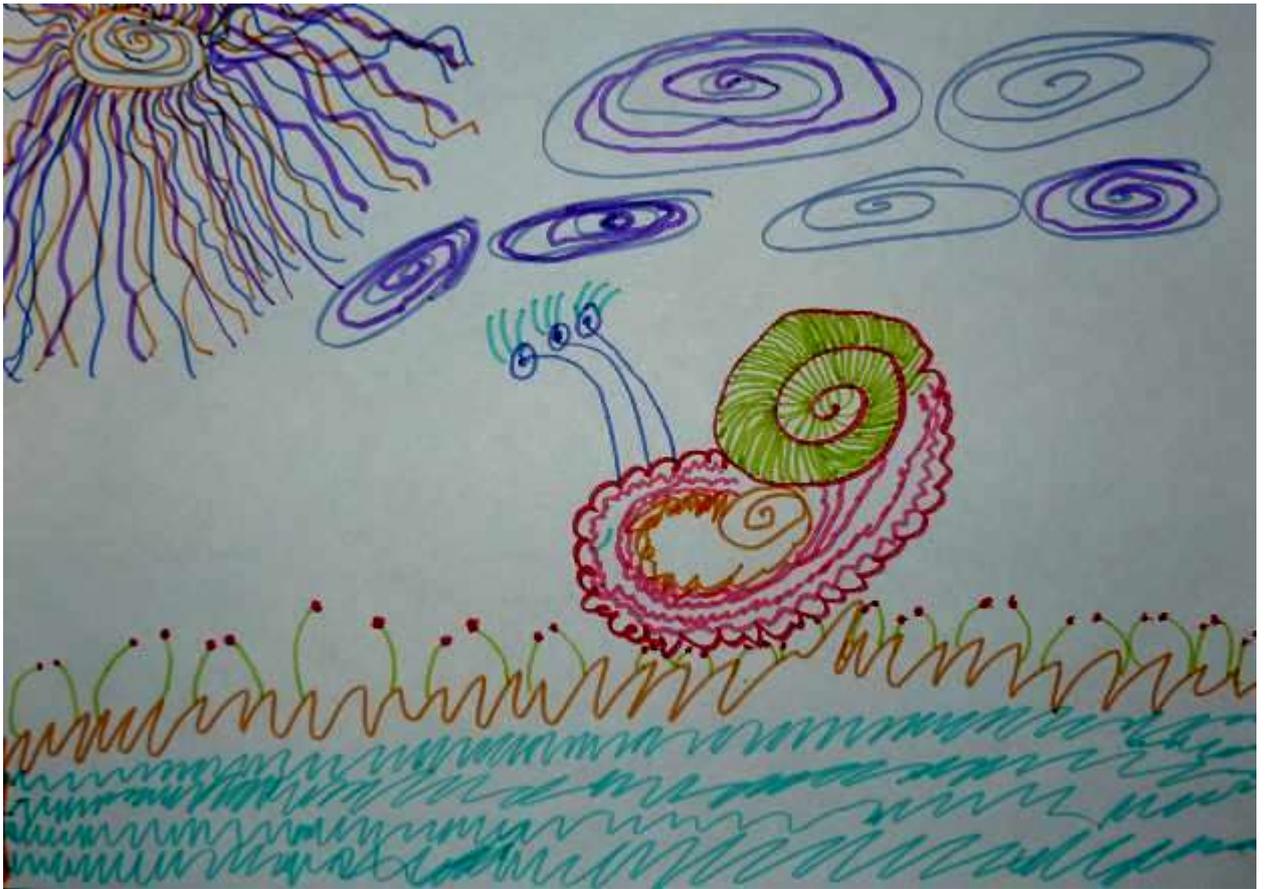


«Холодная планета»

Варианты рисунков детей с использованием «линий с характером»
Космические жители
(Графический вариант)



«Веселые головоглазы»



«Мечтательная улитка»





«Кактусодеревья»

Рисунки детей посвященные цвету и образу
(ассоциативный ряд предметов, связанный с каким-то конкретным цветом).



Варианты цветowych гамм отражающие настроение.



«Веселая, радостная, праздничная» цветовая гамма.





«Пасмурная, грустная, сердитая» цветовая гамма.



Варианты рисунков детей с использованием «линий с характером»
Космический пейзаж
(Живописный вариант)



«Сердитая гора»



«Солнечный город»



«Теплый снег»



«Планета синих человечков»



Варианты рисунков детей с использованием «линий с характером»
Космические жители
(Живописный вариант)



«Гости с далекой звезды»



«Веселые Головоглазы»



«Злой Остропин»

