



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА»

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
художественного отделения школы  
Протокол от 10.05.2023 № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Г.И. Драгунова

Приказ от 15.05.2023 № 139



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Веселая кисточка»



Возраст учащихся 6-8 лет  
Срок реализации – 9 месяцев

**Разработчики:**

Одегова Юлия Васильевна  
преподаватель первой квалификационной категории  
МБУ ДО «Детская школа искусств»

г. Югорск

2023г

**Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области изобразительного искусства  
«Веселая кисточка»**

<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1	Нормативно – правовая основа программы	3
1.2	Характеристика программы	3-4
1.3	Срок реализации программы, направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5-6
1.4	Возраст детей, участвующих в реализации программы	6
1.5	Форма, режим проведения учебных занятий	6
1.6	Цель и задачи программы	7-8
1.7	№Условия реализации программы	8-9
<b>2.</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>9</b>
2.1	Сведения о затратах учебного времени	9-10
2.2	Учебно – тематический план	11
2.3	Содержание тем учебно-тематического плана	12-21
<b>3.</b>	<b>Требования к уровню подготовки учащихся</b>	<b>21</b>
<b>4.</b>	<b>Формы и методы контроля</b>	<b>22</b>
<b>5.</b>	<b>Методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>22-24</b>
<b>6.</b>	<b>Список рекомендуемой литературы</b>	<b>24-26</b>
6.1	Список литературы для преподавателя	24-25
6-2	Список литературы для родителей (законных представителей) и учащихся	25-26
<b>7</b>	<b>Использованная литература</b>	<b>26</b>

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Веселая кисточка» (*далее – программа*) разработана на основе: примерных дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств; учебно- методической литературы по направлению и содержанию программы; практического опыта разработчиков программы.

### **1.1. Нормативно-правовая основа программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.08.2014 № 41 СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- приказ Министерства просвещения от 09.11. 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты - Мансийском автономном округе – Югре»;

- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 № 871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты - Мансийском автономном округе – Югре»;

- приказ Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.08.2018 №1142 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодёжной политики ХМАО-Югры от 4 августа 2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности

при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»;

- письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.11. 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав школы. Образовательная программа школы.

## **1.2. Характеристика программы.**

Обучение учащихся по данной программе дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Основа программы это – нетрадиционные техники рисования. Учащимся предлагается познакомиться с различными способами и приемами получения изображений, с материалами и техниками. Что способствует повышению выразительности художественных образов, развитию воображения, глазомера, мелкой моторики рук, аккуратности и усидчивости.

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями детей, а также согласно минимуму требований, к уровню подготовки учащихся по итогам освоения программы. Занятия проводятся с использованием различных форм, методов и средств обучения. Может быть реализована как в традиционной форме взаимодействия с учащимися, так и в дистанционной. Теоретический материал сопровождается просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств и музеев, выполнением практических заданий. Логика программы предполагает постепенный переход от «простого» к «сложному»: от заданий простых к более сложным, требующим высокого уровня развития координации движений рук, глаз и мышления. В тематику занятий входят сюжеты из окружающей действительности, иллюстрирование простейших литературных произведений, изображение реальных и фантастических образов. Основой обучения является применение обычно не используемых в традиционном рисовании приемов таких как: рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, мятой бумагой, поролоном, по трафарету и мн. др. Данные техники имеют свои преимущества особенно для детей дошкольного возраста.

### ***Преимущества нетрадиционных техник рисования.***

- способствуют эмоционально - положительному отношению к процессу рисования, удовлетворению потребности детей в художественном выражении;

- способствуют повышению выразительности художественных образов, закономерностей композиции и колорита в рисунках дошкольников;

- способствуют более эффективному развитию воображения и восприятия, а следовательно и познавательных способностей;
- развивают мелкую моторику, глазомер, стимулируют зрительное внимание;
- воспитывают инициативу, аккуратность, усидчивость и терпение, бережное отношение к предметам и объектам окружающего мира;
- работы, созданные в нетрадиционных техниках рисования очень необычны но вместе с тем выразительны, понятны как самим детям, так и взрослым.

Программа предусматривает основные педагогические идеи обучения:

*Идея гуманитарного подхода* основана на любви и бережном отношении к ребенку, уважении его личности, его понимания: формировании положительной мотивации ребенка к окружающей действительности.

*Идея индивидуально – дифференцированного подхода* основывается на знании особенностей психического и физического развития ребенка.

*Идея психолога - педагогического сопровождения* предусматривает психолого-педагогическое сопровождение детей, отслеживание и корректировку эмоционального фона ребенка, ведение мониторинга успеха каждого, помощь в индивидуальном развитии.

*Идея свободы выбора поля деятельности* реализуется благодаря участию детей в разнообразных видах творческой деятельности, общении и другом.

*Идея успеха.* Создание ситуации успеха – главное условие развития ребенка.

#### ***Прогнозируемые результаты обучения:***

- дети получают возможность развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформируют познавательные интересы;
- овладеют основными приемами работы с художественными материалами;
- будут знать и владеть, способами и приемами, получения изображения в нетрадиционных художественных техниках;
- смогут свободно ориентироваться на листе бумаги;
- будут уверенно использовать в рисунках широкий спектр цветов и оттенков.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ребенка.

Для зачисления детей на обучение специальных знаний не требуется, принимаются все желающие, не зависимо от уровня художественной подготовки.

*Место реализации программы:* МБУ ДО «Детская школа искусств», город Югорск, улица Никольская, дом 7А.

### **1.3. Срок реализации программы, направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Объем учебного времени, предусмотренного на реализацию программы в количестве двух модулей: с января по май -1 модуль; с сентября по декабрь – 2 модуль. Общее количество учебных (академических) часов – **64**.

*Направленность программы* – художественная.

*Вид деятельности* в рамках программы - изобразительное искусство.

*Новизна программы* в идее формирования устойчивого интереса к обучению в Детской школе искусств через:

- развитие творческой личности ребенка;
- вовлечение учащегося в активную практическую, творческую деятельность;
- равноправное сотворчество преподавателя и учащегося;
- идея успеха в обучении через переживание состояния радости, удовлетворения от результатов собственной деятельности, а также через активное участие в образовательном событии; вовлечение родителей (законных представителей) в совместное творчество с ребенком.

*Актуальность программы* обусловлена стратегией развития в сфере образования и культуры, действующим законодательством в дополнительном образовании детей. Проблема развития одаренности, творческих способностей детей в последнее время стала особо актуальной в связи с потребностями развития инновационной экономики, требующей творческих, креативных специалистов. Формирование такой личности может быть эффективной лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности.

Ведущим в обучении является метод реализации творческого потенциала. Творческая деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, предполагает наличие у ребенка способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Развитие этих свойств личности выявляет важную роль воображения, интуиции, компонентов умственной активности, а также потребности личности в самоактуализации, раскрытии и расширении своих созидательных возможностей.

*Педагогическая целесообразность программы* заключается в сформированном методическом комплексе форм, методов, средств обучения, которые обеспечивают прогнозируемый результат.

### **1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

Программа ориентирована на детей **6-8** лет с учетом возрастных характеристик, личностных и образовательных возможностей, потребностей учащихся. Ожидаемое минимальное число учащихся – 12, максимальное число - 15 детей, обучающихся в одной группе. Это возраст дошкольного детства, основной ведущей деятельностью которого является игра. Во время игры дошкольник овладевает многими видами деятельности, возникают важные новообразования в психической и личностной сферах, происходит интенсивное интеллектуальное развитие ребенка, формируется готовность к обучению в школе. Это период формирования личности. Ребенок переходит от импульсивного, ситуативного поведения к личностному, опосредованному каким-то представлением. Образ поведения и образ результата действия становится его регулятором и выступает как образец. Это особенно ярко проявляется в рисовании и конструировании: от спонтанных действий и подражания готовым образам ребенок переходит к воплощению собственных замыслов. Преподаватель в соответствии с психотическими особенностями развития детей планирует формы и методы обучения.

#### **1.5. Форма, режим проведения учебных занятий.**

Основная форма учебных занятий - урок. Для детей 6-8 лет продолжительность учебного времени составляет **32** учебных недели: 2 академических часа один раз в неделю по **30** мин. (Устав школы). Всего за период обучения **64** учебных часов. Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Форма организации учебной деятельности может использоваться преподавателем любая в зависимости от конечного результата:

- *комбинированная* (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть – сообщение нового);
- *практические занятия* (формирование и закрепление умений и навыков через выполнение творческих заданий, а также выполнения упражнений);
- *занятия – экскурсии* (экскурсии в выставочный зал школы);
- *занятия – вернисаж* (проведение выставок детских работ).

#### **1.6. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создать комфортные, психоэмоциональные условия, способствующие раскрытию и развитию потенциальных художественных, творческих способностей, заложенных в ребенке.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций, передавать в изображении не только основные свойства предметов, но и фактуру, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте расположению относительно друг друга.
- познакомить с особенностями нетрадиционных техник изображения для создания творческих работ.

*Развивающие:*

- активизировать развитие интереса к творческому процессу, самостоятельной экспериментальной деятельности с художественными материалами;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение, общую и мелкую моторику рук;
- продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу.

*Воспитательные:*

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, доброжелательное отношение друг к другу;
- способствовать накоплению у детей на доступном уровне сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

**1.7. Описание условий реализации программы.**

*Материально – технические условия* для реализации программы соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, противопожарным нормам, нормам охраны труда, требования безопасности образовательного процесса.

*Необходимый перечень оборудованных учебных аудиторий для реализации программы:*

Учебное помещение	Оснащение, средства обучения
Кабинеты для групповых занятий (количество кабинета 1)	<i>Мебель:</i> парты для учащихся, стулья, доска, шкафы для хранения наглядных пособий, художественных материалов, натуральных предметов.
	<i>Технические средства обучения:</i> компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор, экран.
	<i>Учебные принадлежности:</i> гуашь, цветные и простые карандаши, восковые и акварельные мелки, фломастеры, гелиевые ручки, кисти (белка, щетина), бумага различная по фактуре и цвету, формату, тампоны, ватные палочки, штампы, печатки, емкость



	под воду, влажные салфетки, тряпочки, подставка под кисти, клеенка.
	<i>Библиотечный фонд:</i> учебно-методические пособия. Учебно-методическая литература, учебная литература: книги по искусству, справочные, энциклопедические издания. <i>Видео-фонд:</i> учебные фильмы, микрофильмы, презентации. <i>Аудио-фонд</i> для музыкального сопровождения.
	<i>Методический фонд:</i> печатные пособия (таблицы по цветоведению, репродукции картин известных художников, демонстрационные плакаты с изображением предметов и явлений живой и неживой природы); творческие и учебные работы учащихся и преподавателя; дидактические игры.
Выставочный зал.	<i>Мебель:</i> стулья, подвесная система, рамки.  <i>Технические средства обучения:</i> телевизор и DVD, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

*Кадровые ресурсы:* преподаватели художественного отделения *Детской школы искусств:* преподаватель – 1, без квалификации.

*Здоровье сберегающие ресурсы:* применение комплекса физкультурных минуток, рефлексий.

*Социально-психологические условия:* создание благоприятной атмосферы для творческой деятельности; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки новых начинаний детей.

*Информационные ресурсы:* сбор, обработка, анализ информации, необходимой для реализации программы. Размещение на сайте *Детской школы искусств* информации о ходе реализации программы. Планируется использование информационных стендов, афиш, буклетов, публикаций в средствах массовой информации, телерепортажей.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Сведения о затратах учебного времени.

Месяц реализации	Художественная техника	Количество о учебных недель, уроков.	Темы
<b>Модуль «Радость вдохновения».</b>			

Январь	Рисование методом тычка, мятой бумагой, ватными палочками, кистью.	3 недели – бурока	Тема 1. «Пингвины на льдине». Тема 2. «Совушка».
Февраль	Рисование восковыми мелками и акварелью.	4 недели - 8 уроков	Тема 1. «Мои варежки с узором». Тема 2. «Морозные узоры». Тема 3. «Проступающие звезды». Тема 4. «Древнее животное».
Март	Рисование методом тычка, кистью, способом приманивания.	4 недели - 8 уроков	Тема 1. «Букет весенних цветов». Тема 2. «Весенняя береза». Тема 3. «Радуга».
Апрель.	Рисование с помощью точек ватными палочками.	4 недели - 8 уроков	Тема 1. «Бабочка» Тема 2. «Весеннее дерево». Тема 3. «Красно солнышко». Тема 4. «Нарядная тарелочка».
Май	Рисование кистью, ватными палочками, методом тычка.	3 недели 6 уроков	Тема 1. «Сирень» Тема 2. «Салют победы». Тема 3. «Березка».
<b>Модуль «Магия творчества».</b>			
Сентябрь	Рисование кистью, пальчиками, печать растениями.	3 недели 6 уроков	Тема 1. «Ковер из осенних листьев». Тема 2. «Ветка с осенними листьями».
Октябрь	Рисование пальчиками и ладошками.	4 недели - 8 уроков	Тема 1. «Подсолнух». Тема 2. «Ветка рябины». Тема 3. «Осеннее дерево». Тема 4. «Веселые утята».
Ноябрь	Рисование методом тычка, вилкой.	4 недели - 8 уроков	Тема 1. «Котенок». Тема 2. «Снеговик». Тема 3. «Зимнее дерево».
Декабрь	Рисование кистью, методом тычка, пальчиками, ладошками с применением набрызгав.	3 недели - 6 уроков	Тема 1. «Снегири на ветке рябины». Тема 2. «Новогодняя елочка». Тема 3. «Зимняя ночь».
		32 уч. нед. 64 уч. часа.	

Организационная деятельность учитывается в неделях, в нее входят: комплектация групп, предварительный, промежуточный, текущий, итоговый контроль, мастер – классы, выставочная деятельность, каникулярные дни.

## 2.2. Учебно-тематический план.

№	Месяц реализации	Раздел	Тема	Всего уроков /часов	В том числе	
					Теория	Практика
<b>Модуль. «Радость вдохновения».</b>						
1	Январь	Рисование методом тычка, ватными палочками, кистью.	«Пингвины на льдине».	2/2	0.5	1.5
			«Совушка».	2/2	0.5	1.5
2	Февраль	Рисование восковыми мелками и акварелью.	«Мои варежки с узором».	2/2	0.5	1.5
			«Морозные узоры».	2/2	0.5	1.5
			«Проступающие звезды».	2/2	0.5	1.5
			«Древнее животное».	2/2	0.5	1.5
3	Март	Рисование методом тычка, кистью, способом приманивания	«Букет весенних цветов».	2/2	0.5	1.5
			«Весенняя береза».	2/2	0.5	1.5
			«Радуга».	2/2	0.5	1.5
4	Апрель	Рисование с помощью точек ватными палочками.	«Бабочка»	2/2	0.5	1.5
			«Весеннее дерево».	2/2	0.5	1.5
			«Красно солнышко».	2/2	0.5	1.5
			«Нарядная тарелочка».	2/2	0.5	1.5
5	Май	Рисование кистью, ватными палочками, методом тычка.	«Сирень»	2/2	0.5	1.5
			«Салют Победы».	2/2	0.5	1.5
			«Березовый лес».	2/2	0.5	1.5
				<b>32/32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>

№	Месяц реализации	Раздел	Тема	Всего уроков /часов	В том числе	
					Теория	Практика
<b>Модуль «Магия творчества».</b>						
6	Сентябрь	Рисование кистью,	«Ковер из осенних листьев».	2/2	0.5	1.5

		пальчиками, печать растениями.	«Ветка с осенними листьями».	2/2	0.5	1.5
7	Октябрь.	Рисование пальчиками, ладошками.	«Подсолнух».	2/2	0.5	1.5
			«Ветка рябины».	2/2	0.5	1.5
			«Осеннее дерево».	2/2	0.5	1.5
			«Веселые утята».	2/2	0.5	1.5
8	Ноябрь	Рисование методом тычка, вилкой.	«Котенок».	2/2	0.5	1.5
			«Снеговик».	2/2	0.5	1.5
			«Зимнее дерево».	2/2	0.5	1.5
9	Декабрь	Рисование кистью, методом тычка, пальчиками, ладошками с применением набрызгав.	«Снегири на ветке рябины».	2/2	0.5	1.5
			«Новогодняя елочка».	2/2	0.5	1.5
			«Зимняя ночь».	2/2	0.5	1.5
				<b>24/24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>

### 2.3. Содержание тем учебно-тематического плана (по разделам, темам, урокам).

#### Модуль «Радость вдохновения». (Январь-май).

##### Январь.

*Рисование методом тычка, мятой бумагой, ватными палочками, кистью.*

##### Занятие 1. Тема: «Пингвины на льдине».

Цель: учить рисовать пингвинов, плывущих на льдине используя кисть, метод тычка и ватные палочки.

##### Практическая часть:

1.Игровое упражнение: «Черные яички».

2.Приемы рисования снега и пингвинов.

3.Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисть щетина, мятая бумага.

Зрительный ряд: видеоряд с изображениями пингвинов, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Стихотворение: Г. Гоппе. «Пингвины».

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=3911481444469620437&from=tabbar&parent-reqid=1608258579580952-556892656631211469700275-prestable-app-host-sas-web-yp-193&text=пингвины+на+льдине+рисунки+детей>

**Занятие 2. Тема: «Совушка».**

Цель: учить рисовать сову используя метод тычка.

Практическая часть:

- 1.Игровое упражнение: «Пушистые перышки».
- 2.Приемы рисования совы используя метод тычка.
- 3.Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисть щетина.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением различных сов, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Стихотворение: Б. Заходер. «Совушка».

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=6028273656589535588&from=tabbar&parent-reqid=1608259160540512-1205013051890690050200274-prestable-app-host-sas-web-yp-181&text=совушка+рисунки+детей>

**Февраль.**

*Рисование восковыми мелками и акварелью.*

**Занятие 3. Тема: «Мои варежки с узором».**

Цель: учить рисовать варежки, украшать их простейшим узором используя восковые мелки и акварель.

Практическая часть:

- 1.Игровое упражнение: «Волшебные картинки».
- 2.Приемы рисования простейшего узора восковыми мелками.
- 3.Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, восковые мелки, акварель.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением различных варежек, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Загадка про варежки.

Интернет ресурс:

<https://www.youtube.com/watch?v=VxQhNU22m3M>

**Занятие 4. Тема: «Морозные узоры».**

Цель: учить рисовать морозный узор используя восковые мелки и акварель.

Практическая часть:

- 1.Игровое упражнение: «Завиточки- завитки».
- 2.Приемы рисования морозных узоров используя восковые мелки».

3. Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, восковые мелки, акварель.

Зрительный ряд: видеоряд с изображениями различных морозных узоров, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Загадка про морозные узоры.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=12263710671454904649&from=tabbar&parent-reqid=1608263226073987-796762194995244846900274-prestable-app-host-sas-web-yp-168&text=рисуем+морозные+узоры+с+детьми>

**Занятие 5. Тема: «Проступающие звезды».**

Цель: учить рисовать звезды используя восковые мелки и акварель.

Практическая часть:

1. Игровое упражнение: «Звездочки большие и маленькие».
2. Приемы рисования звезд используя восковые мелки.
3. Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, восковые мелки, акварель.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением звезд, комет, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Загадки про звезды и кометы.

**Занятие 6. Тема «Древнее животное».**

Цель: учить рисовать фактуру животного используя восковые мелки и акварель.

Практическая часть:

1. Игровое упражнение: «Пятнышки – чешуйки».
2. Приемы рисования фактуры кожи древнего животного.
3. Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, восковые мелки, акварель.

Зрительный ряд: видеоряд с изображениями различных древних животных, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Стихотворение: А. Ерошин. «Динозавр – это ящер огромный...».

**Март.**

***Рисование методом тычка, кистью, способом приманивания.***

**Занятие 7. Тема: «Букет весенних цветов».**

Цель: учить рисовать букет используя метод тычка, и способ приманивания кисти.

Практическая часть:

1. Игровое упражнение: «Большие и маленькие цветы».
2. Приемы рисования цветов кистью используя способ приманивания».

3. Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисть щетина.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением разных цветов, букетов, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Стихотворение: З. Александрова. «Букет».

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=12425975062662898031&from=tabbar&reqid=1608263799777656-525927559214015024200133-sas1-8214&suggest\\_reqid=944442525159211943939128860238464&text=рисуем+восковыми+мелками+и+акварелью+с+детьми+](https://yandex.ru/video/preview?filmId=12425975062662898031&from=tabbar&reqid=1608263799777656-525927559214015024200133-sas1-8214&suggest_reqid=944442525159211943939128860238464&text=рисуем+восковыми+мелками+и+акварелью+с+детьми+)

**Занятие 8. Тема: «Весенняя береза».**

Цель: учить рисовать березу используя метод тычка.

Практическая часть:

1. Игровое упражнение: «Весенняя дымка».
2. Приемы рисования березы используя метод тычка.
3. Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисть щетина.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением берез весной, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Стихотворение: А. Прокофьев. «Березка».

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=4688029284158720974&from=tabbar&parent\\_reqid=1608614410790271-24542210507942134600232-prestable-app-host-sas-web-yp-146&text=Рисуем+весеннюю+березу+методом+тычка](https://yandex.ru/video/preview?filmId=4688029284158720974&from=tabbar&parent_reqid=1608614410790271-24542210507942134600232-prestable-app-host-sas-web-yp-146&text=Рисуем+весеннюю+березу+методом+тычка)

**Занятие 9. Тема: «Радуга».**

Цель: учить рисовать радугу используя метод тычка.

Практическая часть:

1. Игровое упражнение: «Радужные лучики».
2. Приемы рисования радуги используя метод тычка, цветов используя способ приманивания кистью.
3. Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисть щетина.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением радуги, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Загадка про радугу.

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview/?text=рисуем%20радугу&path=wizard&parent-reqid=1608614249046468-1590057623689577573000276-production-app-host-sas-web-yp-170&wiz\\_type=vital&filmId=2901317410013655269](https://yandex.ru/video/preview/?text=рисуем%20радугу&path=wizard&parent-reqid=1608614249046468-1590057623689577573000276-production-app-host-sas-web-yp-170&wiz_type=vital&filmId=2901317410013655269)

**Апрель.**

***Рисование с помощью точек ватными палочками.***

**Занятие 10. Тема: «Бабочка».**

Цель: учить рисовать бабочку точками с помощью ватных палочек.

Практическая часть:

- 1.Игровое упражнение: «Точка, точка, кружок».
- 2.Приемы рисования бабочки используя точечную технику.
- 3.Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, ватные палочки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением одуванчиков, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Загадка про бабочку.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=1646437878071134555&from=tabbar&parent-reqid=1608614666446152-771140626774078428100276-prestable-app-host-sas-web-yp-112&text=рисуем+бабочку+точками>

**Занятие 11. Тема: «Весеннее дерево».**

Цель: учить рисовать весеннее дерево точками с помощью кисти и ватных палочек.

Практическая часть:

- 1.Игровое упражнение: «Большие и маленькие точки».
- 2.Приемы рисования ствола дерева кистью, кроны ватными палочками.
- 3.Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисть щетина, ватные палочки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображениями различных деревьев, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: загадки о весне, о весенних деревьях.

**Занятие 12. Тема: «Красно солнышко».**

Цель: учить рисовать солнышко используя точечную технику, ватными палочками.

Практическая часть:

- 1.Игровое упражнение: «Солнечные зайчики».
- 2.Приемы рисования солнышка используя точечную технику, ватными палочками.
- 3.Самостоятельная работа.



Материалы: Ф-А3, гуашь, ватные палочки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением солнца, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Стихотворение: Г. Бойко. «Солнышко».

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1307416611400304704&from=tabbar&reqid=1608614962213874-705583298253583733700111-sas1-9134&suggest\\_reqid=944442525159211943949781518307857&text=писуем+солнышко+с+детьми&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DFGXOFjexODU](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1307416611400304704&from=tabbar&reqid=1608614962213874-705583298253583733700111-sas1-9134&suggest_reqid=944442525159211943949781518307857&text=писуем+солнышко+с+детьми&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DFGXOFjexODU)

**Занятие 13. Тема: «Нарядная тарелочка».**

Цель: учить украшать бумажную тарелку используя точечную технику, ватными палочками.

Практическая часть:

- 1.Игровое упражнение: «Точечки, цветочки».
- 2.Приемы декорирования бумажной тарелки используя точечную технику, ватными палочками.
- 3.Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, ватные палочки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением различных декорированных тарелок, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Загадки про посуду.

**Май.**

*Рисование кистью, ватными палочками, методом тычка.*

**Занятие 14. Тема: «Сирень».**

Цель: учить рисовать сирень используя метод тычка и точечную технику.

Практическая часть:

- 1.Игровое упражнение: «Цветы – пушистики».
- 2.Приемы рисования сирени используя метод тычка и ватных палочек, листьев с помощью кисти.
- 3.Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисти, кисть щетина, ватные палочки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением сирени, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Стихотворение А. Барто. «Несли мы облако с собой».

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=7447247525792937077&from=tabbar&reqid=1608615209182034-1669699388301146028400098-sas1-6475&suggest\\_reqid=944442525159211943952209155878306&text=рисую+сирень+с+детьми](https://yandex.ru/video/preview?filmId=7447247525792937077&from=tabbar&reqid=1608615209182034-1669699388301146028400098-sas1-6475&suggest_reqid=944442525159211943952209155878306&text=рисую+сирень+с+детьми)

### **Занятие 15. «Салют Победы».**

Цель: учить рисовать салют используя метод тычка и точечную технику.

Практическая часть:

- 1.Игровое упражнение: «Яркие огни».
- 2.Приемы рисования салюта используя метод тычка и ватных палочек.
- 3.Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисти, кисть щетина, ватные палочки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением разных салютов, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Загадки про салют.

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=9645697548808010635&from=tabbar&parent\\_reqid=1608615328825740-1722175552585200224100274-production-app-host-sas-web-yp-121&text=салют+победы+методом+тычка](https://yandex.ru/video/preview?filmId=9645697548808010635&from=tabbar&parent_reqid=1608615328825740-1722175552585200224100274-production-app-host-sas-web-yp-121&text=салют+победы+методом+тычка)

### **Занятие 16. «Березовый лес».**

Цель: учить рисовать березу используя метод тычка, точечную технику, ветки кончиком кисти.

Практическая часть:

- 1.Игровое упражнение: «Весенняя дымка».
- 2.Приемы рисования берез используя метод тычка.
- 3.Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисти, кисть щетина, ватные палочки.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением березовой рощи, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Загадки про березу.

Литературный ряд: Стихотворение А. Фетисточник. «Маленькое солнышко на моей ладошке».

**Модуль «Магия творчества».** (Сентябрь - декабрь).

**Сентябрь.**

*Рисование кистью, пальчиками, печать растениями.*

### **Занятие 17. «Ковер из осенних листьев».**

Цель: учить рисовать осенние листья используя прием печать растениями.

Практическая часть

- 1.Игровое упражнение: «Раз листочек, два листочек».
- 2.Приемы рисования осенних листьев с помощью техники печать растениями.
- 3.Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, осенние листья.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением осенних листьев, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Загадки о осени, о листопаде.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=8258323095026815757&from=tabbar&parent-reqid=1608615476448194-254461691966554438600275-prestable-app-host-sas-web-yp-82&text=печать+растениями+изо>

### **Занятие 18. «Ветка с осенними листьями».**

Цель: учить рисовать ветку с осенними листьями используя прием печать растениями.

Практическая часть

- 1.Игровое упражнение: «Листопад».
- 2.Приемы рисования осенних листьев с помощью техники печать растениями.
- 3.Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, осенние листья.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением веток с осенними листьями, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Стихотворение П. Ходякова «Осень».

**Октябрь.**

*Рисование пальчиками, ладошками.*

### **Занятие 19. Тема: «Подсолнух».**

Цель: учить рисовать подсолнух с помощью пальчиков и ладошек.

Практическая часть

- 1.Игровое упражнение: «Кто оставил след».
- 2.Приемы рисования подсолнуха, пальчиками и ладошками.
- 3.Самостоятельная практическая работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением подсолнуха, работы преподавателя, детские работы. Литературный ряд: Стихотворение Т. Лаврова «Золотой подсолнушек». Загадки о солнце, о цветах, о подсолнухе.

Интернет ресурс:

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=13613923743775264029&from=tabbar&reqid=1608615597161599-299954167020600040000098-sas1->

[7790&suggest\\_reqid=944442525159211943956142398870137&text=подсолнух+печать+ладошками+изо](https://yandex.ru/video/preview?filmId=17954341432191032910&from=tabbar&reqid=1608615750737388-841592227196113541900118-sas1-7534&suggest_reqid=944442525159211943956142398870137&text=подсолнух+печать+ладошками+изо)

### **Занятие 20. Тема: «Ветка рябины».**

Цель: учить рисовать ветку рябины с помощью пальчиков и ватных палочек.

#### Практическая часть

- 1.Игровое упражнение: «Красные ягодки».
- 2.Приемы рисования ягод рябины пальчиками, ватными палочками.
- 3.Самостоятельная практическая работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением веток рябины, работы преподавателя, детские работы. Литературный ряд: Стихотворение: И. Токмакова «Красненькую ягоду мне дала рябина». Загадка о рябине.

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=17954341432191032910&from=tabbar&reqid=1608615750737388-841592227196113541900118-sas1-7534&suggest\\_reqid=944442525159211943957779273992026&text=ветка+рябины+рисунок+пальчиками](https://yandex.ru/video/preview?filmId=17954341432191032910&from=tabbar&reqid=1608615750737388-841592227196113541900118-sas1-7534&suggest_reqid=944442525159211943957779273992026&text=ветка+рябины+рисунок+пальчиками)

### **Занятие 21. Тема: «Осеннее дерево».**

Цель: учить рисовать осеннее дерево с помощью пальчиков и ладошек.

#### Практическая часть

- 1.Игровое упражнение: «Осень листья разбросала».
- 2.Приемы рисования осеннего дерева, пальчиками и ладошками.
- 3.Самостоятельная практическая работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением осенних деревьев, работы преподавателя, детские работы. Литературный ряд: Сказка: К.В. Лукашевич «Осень».

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=14690688943428402910&from=tabbar&reqid=1608615914131669-491237209006196315100133-sas1-6052&suggest\\_reqid=944442525159211943959418308268785&text=осеннее+дерево+с+помощью+пальчиков+и+ладошек](https://yandex.ru/video/preview?filmId=14690688943428402910&from=tabbar&reqid=1608615914131669-491237209006196315100133-sas1-6052&suggest_reqid=944442525159211943959418308268785&text=осеннее+дерево+с+помощью+пальчиков+и+ладошек)

### **Занятие 22. Тема: «Веселые утята».**

Цель: учить рисовать утят с помощью ладошек.

#### Практическая часть

- 1.Игровое упражнение: «Раз ладошка, два ладошка».
- 2.Приемы рисования утят, пальчиками и ладошкам.
- 3.Самостоятельная практическая работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением различных утят, работы преподавателя, детские работы. Литературный ряд: Сказка Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview/?text=рисование%20утят%20ладошками&path=wizard&parent-reqid=1608616073197167-349061449835199676600276-prestable-app-host-sas-web-yp-61&wiz\\_type=vital&filmId=8688436505050903921](https://yandex.ru/video/preview/?text=рисование%20утят%20ладошками&path=wizard&parent-reqid=1608616073197167-349061449835199676600276-prestable-app-host-sas-web-yp-61&wiz_type=vital&filmId=8688436505050903921)

**Ноябрь.**

*Рисование методом тычка и вилкой.*

**Занятие 23. Тема: «Котенок».**

Цель: учить рисовать котенка способом тычка.

Практическая часть

- 1.Игровое упражнение: «Пушистый комочек».
- 2.Приемы рисования котенка, методом тычка.
- 3.Самостоятельная практическая работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисть щетина.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением различных котят, работы преподавателя, детские работы. Литературный ряд: Стихотворение: А. Усачев «Планета кошек».

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview/?text=рисование%20котенка%20методом%20тычка&path=wizard&parent-reqid=1608616433733096-1367385202021708698400275-prestable-app-host-sas-web-yp-186&wiz\\_type=vital&filmId=11802179572469935556](https://yandex.ru/video/preview/?text=рисование%20котенка%20методом%20тычка&path=wizard&parent-reqid=1608616433733096-1367385202021708698400275-prestable-app-host-sas-web-yp-186&wiz_type=vital&filmId=11802179572469935556)

**Занятие 24. Тема: «Снеговик».**

Цель: учить рисовать снеговика способом тычка.

Практическая часть

- 1.Игровое упражнение: «Снежные комочки».
- 2.Приемы рисования снеговика, методом тычка.
- 3.Самостоятельная практическая работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисть щетина.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением различных снеговиков, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Стихотворение: Г. Утробин «Словно в сказочной стране».

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview/?text=рисование%20снеговика%20методом%20тычка&path=wizard&parent-reqid=1608616579004896-147999518702402295100109-production-app-host-sas-web-yp-196&wiz\\_type=vital&filmId=12556429588638635243](https://yandex.ru/video/preview/?text=рисование%20снеговика%20методом%20тычка&path=wizard&parent-reqid=1608616579004896-147999518702402295100109-production-app-host-sas-web-yp-196&wiz_type=vital&filmId=12556429588638635243)

**Занятие 25. Тема: «Зимнее дерево».**

Цель: учить рисовать зимний пейзаж используя способ тычка и вилку.

### Практическая часть

- 1.Игровое упражнение: «Снежный хоровод».
- 2.Приемы рисования снега, елок, методом тычка.
- 3.Самостоятельная практическая работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисть щетина, вилка.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением зимних пейзажей, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Рассказ: Д. Зуев «Зимний лес».

### **Декабрь.**

*Рисование кисточкой, методом тычка, пальчиками, ладошками с применением набрызгав.*

**Занятие 26. Тема: «Снегири на ветке рябины».**

Цель: учить рисовать птиц снегирей, применяя уже известные техники.

### Практическая часть

- 1.Игровое упражнение: «Снежные шарики и брызги».
- 2.Приемы рисования снегиря, сидящего на ветке рябины.
- 3.Самостоятельная практическая работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисть щетина.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением снегирей, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: загадка про снегиря. Стихотворение: А. Прокофьев. «Снегири».

### Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=4478121149068420084&from=tabbar&reqid=1608616800969135-742539818485732558800112-sas1-8932&suggest\\_reqid=944442525159211943968243886077866&text=рисование+снегирей+на+ветке+рябины+для+детей](https://yandex.ru/video/preview?filmId=4478121149068420084&from=tabbar&reqid=1608616800969135-742539818485732558800112-sas1-8932&suggest_reqid=944442525159211943968243886077866&text=рисование+снегирей+на+ветке+рябины+для+детей)

**Занятие 27. Тема: «Новогодняя елочка».**

Цель: учить рисовать новогоднюю елочку используя уже известные техники.

### Практическая часть:

- 1.Игровое упражнение: «Елочка колючая иголочка».
- 2.Приемы рисования елки методом тычка, игрушек ватными палочками и пальчиками.
- 3.Самостоятельная практическая работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисть щетина.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением новогодних елок, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Загадка про новогоднюю елочку.

Интернет ресурс:

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=9015228670540249647&from=tabbar&reqid=1608616936180673-279985801312470220400135-sas1-7574&suggest\\_reqid=944442525159211943969501637539952&text=рисование+новогодней+елочки+методом+тычка](https://yandex.ru/video/preview?filmId=9015228670540249647&from=tabbar&reqid=1608616936180673-279985801312470220400135-sas1-7574&suggest_reqid=944442525159211943969501637539952&text=рисование+новогодней+елочки+методом+тычка)

**Занятие 28. Тема: «Зимняя ночь».**

Цель: учить рисовать зимний ночной пейзаж.

Практическая часть:

1. Игровое упражнение: «Солнышко лучистое».
2. Приемы рисования дерева.
3. Самостоятельная работа.

Материалы: Ф-А3, гуашь, кисть щетина.

Зрительный ряд: видеоряд с изображением различных зимних пейзажей, работы преподавателя, детские работы.

Литературный ряд: Стихотворение: Л. Слущкая. «Кто согреет солнышко?».

### **3. Требования к уровню подготовки программы.**

После прохождения программы учащиеся должны иметь следующие основные знания, умения, навыки.

- соблюдать элементарные правила работы с художественными материалами и принадлежностями;
- уметь ориентироваться на поверхности листа в двух измерениях: вверх – вниз; слева – справа; середина листа.
- уметь использовать всю поверхность листа бумаги, уметь компоновать крупное изображение на листе;
- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения.
- различать и передавать в работах сравнительную величину предметов (больше – меньше, выше – ниже, толще – тоньше ...).
- уметь передавать общий характер формы предметов (длинная, узкая, широкая...)
- знать виды нетрадиционных техник рисования, уметь их различать.
- владеть основными приемами и способами получения изображения в нетрадиционных художественных техниках.
- уверенно использовать в рисунках широкий спектр цветов и оттенков.
- уметь передавать простейший сюжет.

*Учащиеся будут иметь основные навыки:* соблюдения правил безопасности при выполнении практических работ: пользования материалами, инструментами,

принадлежностями для изобразительной деятельности: выполнения творческих рисунков; реализации своего замысла.

## **1. Формы и виды контроля.**

**Программа не предусматривает оценочной системы.** Контроль осуществляется преподавателем на каждом этапе образовательного процесса путем педагогического наблюдения, анализа, по результатам выполненных творческих работ, итогам организованных выставок.

Этапы педагогического контроля.

*Предварительный (входной) контроль.* Осуществляется в начале обучения для определения уровня развития детей, их интересов, склонностей и творческих способностей. Проводится в виде беседы, опроса.

*Текущий контроль* осуществляется в течении всего учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися. В процессе преподаватель определяет степень уровня учащимися учебного материала, готовности их к восприятию нового материала. Так же выявляется уровень заинтересованности детей в обучении. Происходит выявление учащихся отстающих и опережающих обучение. Преподаватель производит подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Данный контроль осуществляется путем педагогического наблюдения, опроса, творческих заданий.

*Промежуточный контроль* проводится по окончании раздела, что позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, результаты обучения. Проводится в форме совместного просмотра учебных работ.

*Итоговый контроль* проводится по итогам обучения по программе для определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей, результатов обучения; степени выполнения поставленных задач; ориентирования учащихся на дальнейшее обучение.

*Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ребенка.*

## **2. Методическое обеспечение учебного процесса.**

Методология художественного воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры разработана достаточно полно в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Среди них Д.Н. Джола, Д.Б. Кабалецкий, Н.И. Киященко, Т.Б. Лихачев, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, М.Б. Таборидзе, В.Н. Шацкая, А.Б. Щербо и другие.



*Для реализации программы используются исследования ученых – педагогов: Т.С. Комарова, Б.М. Неменский, Т.Н. Доронова, В.С. Кузин, А.С. Хворостов, Е.В. Шорохов.*

*Педагогический анализ занятий осуществляется по методике Ю.А. Конаржевского. В организации учебного процесса актуальными являются методы обучения, предполагающие познавательную активность учащихся, самостоятельность, творчество. Выбор форм и методов работы зависит от психоэмоциональных и физических особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а так же от возраста учащихся.*

Принципы обучения: системно – деятельностный подход; практико – ориентированная деятельность: индивидуализация обучения для достижения успеха каждым.

Для активизации творческого потенциала используются следующие формы организации учебной деятельности:

- игры, беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал (рисунки, фотографии, примеры детских работ, альбомы по изобразительному искусству);
- организация выставок, конкурсов;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений;
- использование интернет – ресурсов, возможности компьютерных технологий.

Успешность решения образовательных задач по изобразительной деятельности в большей мере определяется правильной организацией с детьми и четко продуманной системой сочетания занятий разного типа:

- ознакомление с новым материалом;
- закрепление изученного;
- применение знаний и умений;
- комбинированное занятие.

Очень важным моментом в изобразительной деятельности при создании художественной работы научить ребенка соблюдать этапы творческого процесса:

- мотивация;
- цель деятельности;
- действия ориентировочного характера (восприятие, замысел образа, подбор материалов, практические действия);
- окончательная оценка результата и его доработка.

*Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач применяются педагогические технологии:*

- лично – ориентированного обучения;

- деятельностного подхода;
- художественно – воспитательного подхода;
- здоровье берегающие технологии.

*Используются следующие методы обучения:*

- словестный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядно – слуховой и наглядно – зрительный (наблюдение, демонстрация, показ);
- художественно – практический (воспроизводящие и творческие упражнения, практические задания);
- метод стимулирования художественной деятельности (эмоциональное воздействие, эффект удивления, создание ситуации успеха);
- метод игровой мотивации (использование игровых технологий);
- метод сравнения;
- метод художественных обобщений;
- метод активации творческих проявлений;
- наблюдение, рефлексия.

*Используются педагогические технологии:* педагогика сотрудничества; игровые технологии; проблемные технологии; здоровье берегающие технологии.

Активировать художественную деятельность помогает игра (с линией, цветом, с пятном, образом). В процессе игры преподаватель воздействует на обучаемых с целью достижения учебных целей в процессе мотивированного общения. Игра – одна из самых эффективных способов самовыражения. Игра помогает адаптации детей, снижает тревожность, создает положительный настрой в процессе обучения и воспитания.

### **3. Список рекомендуемой литературы**

#### **3.1. Список рекомендуемой литературы для преподавателя.**

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015г.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.
3. Дрездена М.Г. Семейная палитра: учеб.-метод. пособие. – М.: Обруч, 2014г.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007г.
5. Рыбакова С.Г. «Арт-терапия для детей с ОВЗ». – Санкт – Петербург: Издательство «Речь», 2007г.
6. Трофимова М., Тарабарина Т. И. Учеба и игра: изобразительное искусство.

7. Шевченко М.А. Психологические цветовые и рисуночные тесты для взрослых и детей. МАСТ. Кладезь, 2015г.

### **3.2. Рекомендуемые учебные пособия и сборники для родителей и учащихся.**

1. Крылова О.Н. Развитие творческих способностей. – М.: Издательство «Экзамен», 2009г.
2. Поддяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка – дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013г.
3. Шорыгина Т.А. Красивые сказки М.: Изд. «Книголюб» 2006г.

## **4. Использованная литература.**

### **1. Нормативные акты и документы.**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Департамента образования и молодежной политики то 06.03.2014 №229 «Об утверждении Концепции дополнительного образования и молодежной политики в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре».

### **2. Книги.**

1. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.Д.Лахути.- М.: ООО «РОСМЕН-ИЗДАТ».2000г.
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.
3. Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г.
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования – М., Творческий центр «Сфера», 2011г.