



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЮГОРСКА»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
художественного отделения школы
Протокол от 10.05.2023 № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор

МБУ ДО «Детская школа искусств»
Г.И. Драгунова
Приказ от 15.05.2023 № 139



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«АРТ- Шпаргалка»



Возраст учащихся 9-11 лет
Срок реализации – 4 месяца

Разработчик:
Зуева Оксана Александровна,
преподаватель
МБУ ДО "Детская школа искусств"

г. Югорск
2023 г.

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «АРТ-Шпаргалка»

1	Пояснительная записка	3
1.1	Нормативно – правовая основа программы	3
1.2	Информационная карта программы	
1.3	Характеристика программы	3
1.4	Срок реализации программы, направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.5	Возраст детей, участвующих в реализации программы	5
1.6	Форма, режим проведения учебных занятий	6
1.7	Цель и задачи программы	6
1.8	Условия реализации программы	7
2	Содержание программы	8
2.1	Сведения о затратах учебного времени	8
2.2	Учебно – тематический план	9
2.3	Содержание тем учебно-тематического плана	10
3.	Требования к уровню подготовки учащихся	11
4.	Формы и методы контроля	12
5.	Методическое обеспечение учебного процесса	12
6.	Список рекомендуемой литературы	13

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая основа программы

Для разработки дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «АРТ-Шпаргалка» были использованы следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.08.2014 № 41 СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства просвещения от 09.11. 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты - Мансийском автономном округе – Югре»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 № 871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты - Мансийском автономном округе – Югре»;
- приказ Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.08.2018 №1142 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодёжной политики ХМАО-Югры от 4 августа 2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»;
- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ«Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»;
- письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.11. 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав школы. Образовательная программа школы.

1.2 Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-Шпаргалка».
Автор программы	Преподаватель МБУ ДО «ДШИ» Зуева Оксана Александровна
Цель программы	Формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области изобразительного искусства. Освоение способов в самостоятельном получении знаний при создании художественных изображений.
Направление деятельности	художественная

Тип образовательной программы	модифицированная
Место реализации	г. Югорск, ул. Никольская, 7А, МБУ ДО «ДШИ»
Сроки реализации	42 часа
Количество участников	10-15 человек
Возраст участников	9-11 лет
Прогнозируемый результат	Учащиеся получают стартовый уровень знаний и умений в области изобразительного искусства, научатся находить нужную информацию в интернете, использовать этот ресурс для самообразования и обмена информацией.

1.3. Характеристика программы

Основа программы – это самостоятельные композиции, выполненные за одно занятие по видео инструкции, разработанной педагогом. Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями детей, а также согласно минимуму требований, к уровню подготовки учащихся по итогам освоения программы. Задания представляют разработанные детальные пошаговые видео инструкции, а использование их на занятии предполагает углубленное консультирование учителем этапов по выполнению работы. Работа по программе предполагает изначально создать сообщество в соцсетях обучающихся и родителей, в которой по средствам интерактивного общения происходит обмен информацией. Как альтернативный вариант изучения темы, учащийся сам находит интересную для него тему и выполняет задание по видео уроку на сервисе YouTube. Приемы работы, использованные в данной программе, могут быть применимы для дистанционного обучения по обстоятельствам (малая мобильность, временная изоляция, отъезд, активированные дни и пр.)

Логика тем программы предполагает: знакомство с современными техниками и приемами в изобразительном искусстве на основе четких видео инструкций. Каждое занятие — это знакомство с содержанием видео-урока и выполнение работы по инструкции в нем. В тематику занятий входят предметы и объекты из окружающей действительности, вписанные в пространство пейзажа.

В основе программы «**АРТ-Шпаргалка**» лежит идея в создании условий, когда ученик сам совершает открытие. Данная программа учит:

- выбирать материал в многообразии интернет ресурсов;
- расширяет знания учащихся и педагогов по художественно-эстетическому развитию о нетрадиционных техниках рисования;
- способствуют эмоционально – положительному отношению к процессу рисования, удовлетворению потребности детей в художественном выражении;
- развивает наглядно – образное мышление, познавательный интерес, творческую инициативу, художественный вкус;
- воспитывает инициативу, аккуратность, усидчивость и терпение, бережное отношение к предметам и объектам окружающего мира.

Прогнозируемые результаты обучения. Учащиеся получают возможность:

- развивать самостоятельность;
- познакомиться с многообразием художественных техник и приемов,
- овладеть первоначальными навыками в работе с художественными материалами;
- сформировать самооценку, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- развить мотивацию к учебной деятельности; любознательность, интерес к новому, стремление к совершенствованию своих способностей.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ребенка. Программой предусмотрено оценивание учащихся по 5 – балльной системе.

Для зачисления детей на обучение специальных знаний не требуется, принимаются все желающие.

Возможно обучение по данной программе детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов).

Программа основана на идеи успеха. Успех – источник внутренних сил ребенка. Это переживание состояния радости, удовлетворения от результатов собственной деятельности. Создание ситуации успеха- главное условие развития ребенка.

1.4. Срок реализации программы, направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Объем учебного времени, предусмотренного на реализацию программы 4 месяца, с сентября по декабрь. Общее количество часов по программе -42.

Новизна программы в том, что центром процесса обучения является не преподавание, а учение, то есть самостоятельная познавательная деятельность обучаемого по овладению знаниями, умениями и навыками. При этом, обучающийся осваивает навыки работы с компьютером, способами работы с учебной информацией. Задача учителя подготовить доступный и интересный видео ресурс для самостоятельного получения знаний и способы контроля.

Логика программы предполагает постепенный переход от «простого» к «сложному»: от простых композиций к более трудоемким, от копирования образцов по видео инструкции до собственных масштабных интерьерных работ применением самостоятельно изготовленных шаблонов, требующих высокого уровня развития координации движения руки, глаз и мышления.

Актуальность программы обусловлена стратегией развития в сфере образования и культуры, действующим законодательством в дополнительном образовании детей. Программа актуальна, поскольку предполагает первоначальное формирование художественных навыков в создании рисунков, способствует овладению основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому участнику образовательного процесса реально открыть для себя удивительный мир изобразительного искусства, войти в образ «художника» и реализовать свои идеи, используя «видео-подсказки». На основе работы по этой программе, можно разработать курс для дистанционного обучения с полезными ссылками, наработанными на основе полученного опыта.

Педагогическая целесообразность программы заключается в выявлении интереса к самообразованию обучающихся, к разнообразным художественным приемам и оказание помощи в формировании устойчивого интереса к созданию собственных интерьерных композиций на большом формате. Работа по данной программе основывается на следующих принципах:

Принцип доступности. Если учащийся по объективным причинам не присутствовал на занятии, он удобное для себя время может открыть материал, подготовленный учителем или ссылку к занятию.

Принцип интерактивности. Такое обучение обеспечивает интерактивное взаимодействие между всеми его участниками.

Принцип открытости. Любой желающий (родитель, законный представитель) имеет доступ к получению информации к видео урокам подготовленных учителем и полезными ссылками в интернет ресурсах.

Принцип гибкости. Ход учебного процесса можно приспособлять к индивидуальным особенностям и интересам обучаемого, выстраивая индивидуальную образовательную траекторию и давая возможность выбирать материал.

Принцип передаваемости. Заключается в возможности передачи образовательных текстов, аудио и видеозаписей, и рисунков в паблики (сообщества) или по конкретному адресу.

Принцип индивидуализации. Обучаться по программе можно в соответствии с индивидуальным темпом и индивидуальной образовательной траекторией. Так как каждая новая тема – это отработка конкретных умений, которые повторяются в различных вариациях.

Принцип педагогической целесообразности применения средств новых информационных технологий. Применяемые в процессе обучения средства информационных и коммуникационных технологий соответствуют целям обучения данного времени и способствуют наиболее эффективному их достижению.

Значимость обучения по данной программе: программа позволяет раскрыть творческий потенциал у учащихся без художественной подготовки, также подготовить желающих обучаться детей далее, к первому классу предпрофессиональной образовательной программы в ДШИ.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Минимальный возраст детей от 9 лет, максимальный возраст детей до 11 лет (которые могут быть зачислены на обучение по программе).

Количество учащихся в группе для успешного освоения программы максимальное количество - 15, минимальное - 10 человек.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 9-11 лет с учетом возрастных и гендерных характеристик, личностных и образовательных возможностей, потребностей учащихся.

Развитие детей возрастной средней группы от 9-11 лет характеризуется энергичностью, быстротой в действиях, настойчивостью, инициативностью. Дети активны и нуждаются в постоянной деятельности, том числе и коллективной.

Необходимо также отметить, что в данный период дети среднего школьного возраста гораздо острее воспринимают происходящее вокруг них, гораздо большее влияние оказывают не педагоги и родители, а окружение сверстников. Создать коллектив учащихся, увлеченных общим делом – задача педагога.

1.6. Форма, режим проведения учебных занятий

Основная форма проведения учебных занятий – урок. Для детей 9-11 лет продолжительность учебного времени составляет 14 учебных недель: 3 академических часа один раз в неделю, всего 42 часа. Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Режим и продолжительность учебных занятий для учащихся зависит от возраста детей, направленности программы соответствуют рекомендациям СанПин 2.4.4.3172-14: 1 раз в неделю по 3 академических часа по 40 мин. Продолжительность академического часа установлена Уставом школы. Перемены между уроками 10 минут. Режим занятий для учащихся определяется общешкольным расписанием, утверждаемым приказом директора Детской школы искусств.

1.7. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области изобразительного искусства. Освоение способов в самостоятельном получении знаний при создании художественных изображений.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- дать обучающимся инструмент для самостоятельного получения знаний;
- ознакомить с основными техническими приемами работы по видео-инструкции;
- познакомить с основными средствами художественной выразительности при рисовании;
- формировать умения работы с различными художественными материалами.

2. Развивающие:

- способствовать развитию интереса к самообразованию и самосовершенствованию;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию настойчивости, гибкости стиля мышления и образования адекватного требованиям современного информационного общества – структурного и алгоритмического.

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;
- способствовать формированию позитивного отношения обучающегося к собственному интеллектуальному развитию и воспитанию гражданской культуры личности;
- способствовать воспитанию самоконтроля.

1.8. Условия реализации программы

Условия реализации программы соответствуют направленности программы, содержанию, поставленным целям и задачам.

Материально - технические условия соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебное помещение	Средства обучения
Кабинет для групповых занятий - 1	<p><i>Мебель:</i> парты для учащихся, стулья, доска, шкафы для хранения наглядных пособий, художественных материалов, натуральных предметов.</p> <p><i>Технические средства обучения:</i> компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет; мультимедийный проектор, экран, устройства, обеспечивающие прием и отправку информации в реальном режиме, например планшеты, иногда мобильные телефоны. Устройства должны обеспечивать визуальный и звуковой контакт между учителем и учениками.</p> <p><i>Учебные принадлежности:</i> художественные и графические материалы, бумага различная по цвету фактуре, формату.</p> <p><i>Учебно-методические пособия:</i> видео фонд, интернет ресурсы.</p> <p><i>Методический фонд:</i> печатные пособия (таблицы по рисунку, графике, композиции, демонстрационные плакаты с изображением предметов и явлений природы); творческие и учебные работы учащихся и преподавателя.</p>
Выставочный зал.	<p><i>Мебель:</i> стулья, подвесная система, рамки.</p> <p><i>Технические средства обучения:</i> телевизор и DVD, компьютер с лицензионным программным обеспечением.</p>

Кадровые ресурсы: преподаватель художественного отделения, любой квалификационной категории.

Здоровьесберегающие ресурсы: применение комплекса физкультурных минуток, гимнастик для глаз, рефлексий.

Информационные ресурсы: сбор, обработка, анализ информации, необходимой для реализации программы. Размещение на сайте школы информации об учебных достижениях учащихся ходе реализации программы. Планируется использование информационных стендов, афиш, буклетов, публикаций в средствах массовой информации, телерепортажей.

2. Содержание программы

2.1. Сведения о затратах учебного времени.

При реализации программы «АРТ-Шпаргалка» со сроком обучения 4 месяца (сентябрь-декабрь) продолжительность учебных занятий составляет 14 учебных недель.

Месяц реализац	Основное содержание тем изучения	Количество учебных	Содержание занятий
----------------	----------------------------------	--------------------	--------------------

ии		недель, уроков	
Сентябрь	Создание сообщества(паблика). Входная инструкция по содержанию видео-уроков. Водный мастер-класс с обучающимися и родителями по работе в сообществе с программным содержанием. Знакомство с этапами проведения занятий. Правила поиска нужной информации в интернете. Показательный урок действия по инструкции. Материалы и оборудование для занятий. Бумага и ее виды. Художественные и графические материалы.	3 недели – 9 уроков.	Тема 1. «Найти друзей» Тема 2. «Арт-шпаргалка — это...» Тема 3. «Делай как я!»
Октябрь	Знакомство с художественными приемами и нетрадиционными способами рисования по рекомендованной видео инструкции.	4 недели - 12 уроков.	Четыре стихии Тема 4. «Рисуем небо» Тема 5. «Рисуем море» Тема 6.«Рисуем землю» Тема 7. «Рисуем огонь»
Ноябрь	Продолжение знакомства с художественными приемами и нетрадиционными способами рисования по рекомендованной видео инструкции.	3 недели - 9 уроков	Тема 8. «Рисуем птиц» Тема 9. «Рисуем домашних животных» Тема 10. «Рисуем диких животных»
Декабрь	Совершенствование изученных художественных приемов. Правила экспонирования картин. Подготовка к выставке. Оформление работ. Презентация работ.	4 недели – 12уроков	Тема 11. «Рисуем закат» Тема 12. «Рисуем экзотический пейзаж» Тема 13. «Картина в раме» Тема 14. «Вернисаж»
Всего		14 учебных недель 42учебных часа	Всего тем: 14

2.2 Учебно - тематический план занятий

(14 учебных недель, 3 часа в неделю, 42 часа)

№ Недели	Тема	Максимальная учебная нагрузка	В том числе:		Форма контроля
			Теор ия	Пра кти ка	

1	Тема 1. «Найти друзей»	3	1	2	Создание сообщества
2	Тема 2. «Арт-шпаргалка-это...»	3	1	2	Интерактивная беседа
3	Тема 3. «Делай как я!» Видео-урок педагога.	3	1	2	Действие по инструкции
4	Тема 4. «Рисуем небо» Видео-урок педагога.	3	1	2	Самостоятельная работа
5	Тема 5. «Рисуем море» Видео-урок педагога.	3	1	2	Самостоятельная работа.
6	Тема 6.«Рисуемпейзаж» Видео-урок педагога.	3	1	2	Самостоятельная работа
7	Тема 7. «Рисуем огонь» Видео-урок педагога.	3	1	2	Самостоятельная работа
8	Тема 8. «Рисуем птиц» Видео-урок педагога.	3	1	2	Самостоятельная работа
9	Тема 9. «Рисуем домашних животных»	3	1	2	Самостоятельная работа
10	Тема 10. «Рисуем диких животных» Видео-урок педагога.	3	1	2	Самостоятельная работа
11	Тема 11. «Рисуем закат»	3	0	3	Самостоятельная работа.
12	Тема 12. «Рисуем экзотический пейзаж»	3	0	3	Самостоятельная работа.
13	Тема 13. «Картина в раме»	3	1	2	Практическая работа.
14	Тема 14. «АРТ-вернисаж»	3	1	2	Выставка
	Итого	42	12	30	
Всего 42часа					

2.3 Примерная структура занятия.

1. Пальчиковая гимнастика для развития памяти мелкой моторики рук и кистей.
2. Организация рабочего места. Включение любого технического устройства (для каждого индивидуально: компьютер, планшет, телефон при необходимости с выходом в интернет.
3. Выбор видео-урока.
4. Подготовка формата бумаги и художественных материалов для выполнения творческого задания.
5. Работа в формате по инструкции.
6. Физкультминутка. Гимнастика для глаз.
7. Преподаватель по ситуации определяет необходимость в помощи обучающимся, испытывающим затруднения или неуверенность.
8. Просмотр выполненных работ. Рефлексия.
9. Отбор работ для выставки или конкурса.

2.3 Содержание тем учебно-тематического плана

Тема 1. «Найти друзей». Создание сообщества(публика) в социальной сети. Рассказать учащимся о популярных интернет платформах, поисковиках, видеохостингах (Facebook, Google, YouTube пр.). Придумать название сообществу, познакомить с интерфейсом выбранной совместно социальной сети.

Тема 2. «Арт-шпаргалка— это...» Входная инструкция по содержанию видео-уроков. Правила техники безопасности при работе с компьютером. Организация рабочего пространства. Правила поиска нужной информации в интернете. Материалы и оборудование для занятий.

Тема 3. «Делай как я!» «Водный мастер-класс с обучающимися и родителями по работе в сообществе с программным содержанием и способами передачи информации. Знакомство с этапами проведения занятий. Показательный урок действия по инструкции.Рисовальныетрюки<https://youtu.be/EnfwAllgOtY>//<https://youtu.be/1kSkan1cbqQ>

Тема 4. «Рисуем небо «Бумага и ее виды. Пастель. Акварельные мелки. Знакомство с понятием пейзаж, линия горизонта, состояние в пейзаже, колорит. Знакомство со способами рисования облаков.4 способа рисования облаков<https://youtu.be/AvWKESVFzsc>

Тема 5. «Рисуем море «Бумага и ее виды. Акварель и соляные эффекты. Гуашь. Колорит. Контраст. Гармония. Море с акварельными приемами. https://youtu.be/Ilw-K_bDOY8,море с парусником<https://youtu.be/SUhploQqj88>

Тема 6.«Рисуем землю» Формат и цвет бумаги. Цветные карандаши. Пейзаж графика <https://youtu.be/aN74QwCUHCw>,морскойпейзажhttps://youtu.be/IfcNUfmZf_E

Тема 7. «Рисуем огонь». Теплые цвета и оттенки. Композиция листа, выбор формата костер в лесуhttps://youtu.be/1VL9OjR_fe0,огонь акварелью<https://youtu.be/GsnS-Zo4by4> огненный феникс акварель<https://youtu.be/ctQnNvqMK6k>

Тема 8. «Рисуем птиц». Форма. Размер. Детали. Пропорции. Скetch. Виды скетчей. Тушь. птицы штрихами <https://youtu.be/-TF0C6XQYDE> колибри скетчhttps://youtu.be/oPjzC_uDx4g пара фламинго <https://youtu.be/UqKiPyIbb30>

Тема 9. «Рисуем домашних животных». Форма. Размер. Детали. Пропорции. Гуашь .Неоновые краски Кот<https://youtu.be/bJEZhcjGOo4>,неоновая собака<https://youtu.be/fkEqgRIJK4E>

Тема 10. «Рисуем диких животных». Размер. Пятно. Форма. Силуэт. Абрис. Гуашь. Силуэт африканских животных<https://youtu.be/KiJNvE0Bgg8>

Тема 11. «Рисуем закат». Колорит. Градиент. Гуашь. Закат в саваннеhttps://youtu.be/Nxo-9_33cN4

Тема 12. «Рисуем экзотический пейзаж». Плановость. Контраст. Сюжет. Композиционный центр. Лунный кот<https://youtu.be/Bz7tna1oBfo> Бирюзовый пейзажhttps://youtu.be/u_26BA13PS4 Синяя аллея<https://youtu.be/KyAZ8icbIsA>

Тема 13. «Картина в раме». Багет. Паспарту. Этикетаж. Авторский знак. Оформление и подготовка презентации работ к выставке.

Тема 14. «АРТ-вернисаж». Открытие выставки. Презентация работ.

3. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня знаний, умений, навыков учащихся:

К концу модуля обучения учащиеся должны знать:

- специальную художественную терминологию;
- графические и художественные материалы, приемы работы с ними;

Должны уметь:

- находить нужную информацию в интернете;
- уметь составлять композицию, реализовывать свои ощущения, чувства и образы в материале;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- уметь организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- укладываться в заданные сроки выполнения работы.

Учащиеся должны овладеть элементарными практическими навыками в изобразительной деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- развить воображение, наглядно – образное, ассоциативное мышление, познавательный интерес, творческую инициативу, художественный вкус;
- сформировать самооценку, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- развить мотивацию к учебной деятельности; любознательность, интерес к новому, стремление к совершенствованию своих способностей.

Форма подведения итогов реализации программы осуществляется в виде предварительного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Итогом реализации программы являются оформление выставки фоторабот учащихся, сделанных за весь период обучения по программе.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ребенка.

Предусмотрены поощрения детей в виде грамот, дипломов, благодарностей.

4. Формы и виды контроля

Программа включает в себя следующие виды контроля:

Предварительный контроль осуществляется в начале обучения для определения уровня развития детей, их интересов, склонностей и творческих способностей. Проводится в виде беседы, опроса, тестирования.

Текущий контроль осуществляется в течении всего учебного периода. Текущий контроль знаний, умений, навыков проходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и предполагает оценочную систему. В результате преподаватель определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовности их к восприятию нового материала. Так же выявляется уровень повышения ответственности и заинтересованности детей в обучении. Происходит выявление учащихся. Отстающих и опережающих обучение. Преподаватель производит подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Данный контроль осуществляется путем педагогического наблюдения, опроса, тестирования, творческих и практических заданий, самостоятельных работ.

Промежуточный контроль проводится по окончании раздела, что позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала. Проводится в виде самостоятельной работы.

Итоговый контроль проводится по итогам обучения по программе для: определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей, результатов обучения; степени выполнения поставленных задач; ориентирования учащихся на дальнейшее обучение. Для осуществления данного вида контроля организуется итоговая выставка творческих работ на территории Детской школе искусств.

Критерии оценки. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу.

- 5 баллов – особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения. Учебная задача выполнена полностью.

- 4 балла – полное выполнение работы, но с небольшими неточностями; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются небольшие отклонения, учебная задача выполнена.

- 3 балла – при выполнении задания есть несоответствия требованиям; уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью). Учащийся допускает ошибки в выполнении творческой композиции.

- 2 балла – полное несоответствие требованиям; уровень изобразительной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача не выполнена. Оценку «2» ставить не рекомендуется, так как это может оттолкнуть учащегося от творческой деятельности, а преподавателю стоит присмотреться к креативности данного ребенка и продумать последовательность следующих заданий для него.

6. Список рекомендуемой литературы

1. Кистлер Марк "Вы сможете рисовать через 30 дней: пошаговая система, проверенная практикой; пер. с англ. Сергея Филин. - 4-е изд. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
2. Ян Вермеер, "Композиция и перспектива" пер. Павлов В.И., СПб.: ЗАО «Полиграфическое предприятие», 140с., 2018.
3. Петер Йенни "Техники рисования. Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование"; пер. с англ. Анны Васильевой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
4. Лоуз Джон, Лигрен Эмили "Дневник художника - натуралиста. Как рисовать животных, птиц, растения, пейзажи" пер. Екатерины Петровой М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
5. Макарова М. "Рисунок и перспектива. Теория и практика". - М.: Академический проект, 2018.
6. Видео уроки по созданию 3Д рисунков. <https://www.youtube.com>

6.1 Список рекомендуемой литературы для родителей (законных представителей)

1. Гарни Джеймс. "Как нарисовать то, что не существует" пер. с англ. А. Захарова Москва: Эксмо, 2018.
2. Дмитрий Горельшев "Простое рисование: упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики". — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
3. Лугин В.Г. Формы и методы Дистанционного обучения. Режим доступа <http://repetitmaster.ru/forms-and-methods-remote-education.html>
4. Полат Е.С. Модели дистанционного обучения. Режим доступа <http://hr-portal.ru/article/modeli-distancionnogo-obucheniya-polat-es>