

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной предпрофессиональной**  
**программе в области музыкального искусства**  
**«Инструменты эстрадного оркестра»**  
**и программам учебных предметов**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**программе в области музыкального искусства**  
**«Инструменты эстрадного оркестра»**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» разработана Санкт-Петербургской Детской школой искусств имени С.В. Рахманинова в соответствии с Законом РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», определенных в Приказе Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.

Данная программа реализуется в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им умений, знаний и навыков, необходимых для овладения музыкальным инструментом в соответствии с необходимым художественным и техническим уровнем.

Программа построена в соответствии с комплексным принципом обучения, предусматривающим освоение обучающимися предметов различных предметных областей, что позволяет реализовывать цели и задачи широкого круга:

- обучающие,
- развивающие,
- воспитательные.

Обучающиеся не только получают теоретические знания и навыки игры на инструменте, но и развиваются эстетически, духовно и нравственно, приобщаются к духовным и культурным ценностям России и зарубежным стран, формируют в себе личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретают навыки творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку процессу и результатам своего труда, взаимодействовать с преподавателями и другими обучающимися, уважительно относиться к мнению и художественно-эстетическим взглядам других.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й

класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Обучающиеся, планирующие поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств, по окончании не позднее 7 класса, имеют право перевода на 9-летние дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы по данной специальности, при наличии заявления от родителей (законных представителей) обучающегося и рекомендации Педагогического совета Школы.

При приеме на обучение по программе «Инструменты эстрадного оркестра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на инструменте). Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Инструменты эстрадного оркестра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

В соответствии с учебным планом по программе «Инструменты эстрадного оркестра» реализуются следующие учебные предметы:

Предметная область:

ПО.01 – Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 – Специальность и чтение с листа

ПО.01.УП.02 – Ансамбль

ПО.01.УП.03 – Основы импровизации и сочинения

Предметная область:

ПО.02 – Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 – Сольфеджио

ПО.02.УП.02 – Слушание музыки

ПО.02.УП.03 – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Программы учебных предметов прилагаются и являются неотъемлемой частью настоящей образовательной программы.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения работать с нотным текстом разной степени сложности;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- развития музыкальных способностей и творческих возможностей;
- развития мотивации к самообразованию в музыкально-эстетической, музыкально-исторической, исполнительской сферах;
- приобретения навыков чтения с листа;
- развития координации;
- воспитания навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- умения грамотно анализировать и контролировать своё исполнение;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- приобретение профессиональных навыков музыкального исполнительства на инструменте у выпускников;
- воспитание навыков самоорганизации, любви к труду, дисциплинированности, чувства долга и ответственности.

Освоение обучающимися программы «Инструменты эстрадного оркестра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ им. С.В. Рахманинова свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

## Аннотация на программу учебного предмета

### «Специальность, чтение с листа: электрогитара» ПО.01.УП.01

Образовательная программа по предмету «Специальность и чтение с листа» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Ударные» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Музыкальное исполнительство»), предмет ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»).

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», определенных в Приказе Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.

Предмет «Специальность и чтение с листа» является профильной дисциплиной программы «Инструменты эстрадного оркестра».

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством овладения навыками игры на инструменте, освоения исполнительского репертуара, технических и художественных приемов исполнения музыкальных произведений различных стилей и эпох. Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» в соответствии с ФГТ.

Обучение по данной программе соединяет в себе два главных и взаимосвязанных направления:

- а) обучение игре на инструменте, подразумевающее освоение учебного репертуара и развитие технических игровых навыков
- б) эстетическое развитие ученика, воспитание и постоянное расширение его общемузыкальной эрудиции.

Данный предмет является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра» и может изучаться лишь в комплексе с другими предметами, предусмотренными обязательной и вариативной частями учебного плана.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании, развитии и поддержании в детях интереса к классической и современной эстрадной музыке, национальным и зарубежным музыкальным традициям, развитии музыкальные и творческие данных, предпрофессиональной подготовке обучающихся с целью продолжения профессионального музыкального образования в образовательных учреждениях среднего и высшего звена.

Цель программы – создание условий для обучения игре на электрогитаре посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, а также развитие творческой

индивидуальности ребёнка и его музыкальной культуры.

Основная цель преподавателя – пробудить у обучающегося любовь к музыке, научить его слушать и чувствовать музыку, эмоционально реагировать на музыкальные образы, обогатить его духовный мир. Основные задачи, решаемые в ходе реализации программы: обучить ребенка игре на инструменте, развить слух, привить навыки самостоятельной работы, овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле; развитие исполнительской техники с использованием специфических джазовых приемов.

Используя различные виды уроков (познавательный, ознакомительный, комплексный) и методы обучения (слуховая наглядность, исполнительский показ, прослушивание видео и аудио записей), преподаватель должен уделять постоянное внимание освоению различных приемов игры и штрихов.

Основное средство воспитания, обучения и развития – исполнительский репертуар, который формируется на основе принципа усложнения педагогических, технических и художественных задач – «от простого к сложному».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

### **Аннотация на программу учебного предмета**

#### **«Специальность, чтение с листа: фортепиано» ПО.01.УП.01**

Образовательная программа по предмету «Специальность и чтение с листа» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства " " (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»).

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», определенных в Приказе Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.

Предмет «Специальность и чтение с листа» является профильной дисциплиной программы «Инструменты эстрадного оркестра».

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством

овладения навыками игры на инструменте, освоения исполнительского репертуара, технических и художественных приемов исполнения музыкальных произведений различных стилей и эпох. Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» в соответствии с ФГТ.

Обучение по данной программе соединяет в себе два главных и взаимосвязанных направления:

а) обучение игре на инструменте, подразумевающее освоение учебного репертуара и развитие технических игровых навыков

б) эстетическое развитие ученика, воспитание и постоянное расширение его общемузыкальной эрудиции.

Данный предмет является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра» и может изучаться лишь в комплексе с другими предметами, предусмотренными обязательной и вариативной частями учебного плана.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании, развитии и поддержании в детях интереса к классической и современной эстрадной музыке, национальным и зарубежным музыкальным традициям, развитии музыкальные и творческие данных, предпрофессиональной подготовке обучающихся с целью продолжения профессионального музыкального образования в образовательных учреждениях среднего и высшего звена.

Цель программы – создание условий для обучения игре на бас-гитаре посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, а также развитие творческой индивидуальности ребёнка и его музыкальной культуры.

Основная цель преподавателя – пробудить у обучающегося любовь к музыке, научить его слушать и чувствовать музыку, эмоционально реагировать на музыкальные образы, обогатить его духовный мир. Основные задачи, решаемые в ходе реализации программы: обучить ребенка игре на инструменте, развить слух, привить навыки самостоятельной работы, овладение основными исполнительскими навыками игры, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле; развитие исполнительской техники с использованием специфических джазовых приемов.

Используя различные виды уроков (познавательный, ознакомительный, комплексный) и методы обучения (слуховая наглядность, исполнительский показ, прослушивание видео и аудио записей), преподаватель должен уделять постоянное внимание освоению различных приемов игры и штрихов.

Основное средство воспитания, обучения и развития – исполнительский репертуар, который формируется на основе принципа усложнения педагогических, технических и художественных задач – «от простого к сложному».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

### **Аннотация на программу учебного предмета**

#### **«Ансамбль» ПО.01.УП.02**

Образовательная программа по предмету «Ансамбль» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.02 «Ансамбль»). Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», определенных в Приказе Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.

Предмет «Ансамбль» является обязательной дисциплиной программы «Инструменты эстрадного оркестра». Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики игры в ансамбле, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством овладения навыками ансамблевой игры, освоения исполнительского репертуара, технических и художественных приемов исполнения музыкальных произведений различных стилей и эпох. Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, определенными в Приказе Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.

Данный предмет является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра» и может изучаться лишь в комплексе с другими предметами, предусмотренными обязательной и вариативной частями учебного плана.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании, развитии и поддержании в детях интереса к классической и современной эстрадной музыке, национальным и зарубежным музыкальным традициям, развитии музыкальные и творческие данных, предпрофессиональной подготовке обучающихся с целью продолжения профессионального музыкального образования в образовательных учреждениях среднего и высшего звена.

Цель программы – создание условий для обучения игре в ансамбле посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, а также развитие творческой индивидуальности ребёнка и его музыкальной культуры. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 2 по 8 класс, а также включает

программные требования для поступающих в профессиональные образовательные учреждения, использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Знакомство учеников с репертуаром для ансамбля происходит в различных формах: дуэты, трио, квартет, любые комбо-составы. Для реализации программы используется совершенно различный репертуар:

- произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов;
- джазовые стандарты в различных стилях (swing, ballad, bossa-nova, cha-cha-cha, samba и т.д.);
- песни из детских мультфильмов и кинофильмов.

Программа позволяет целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества обучающихся, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая; продолжительность урока – 45 минут.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного комплекса умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знания ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной нотной литературе;
- знания основных направлений ансамблевой музыки;
- навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### **Аннотация на программу учебного предмета**

#### **«Основы импровизации и сочинения» (ПО.01.УП.03)**

Образовательная программа по предмету «Основы импровизации и сочинения» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.03 «Основы импровизации и сочинения»).

Предмет «Основы импровизации и сочинения» является обязательной дисциплиной программы «Инструменты эстрадного оркестра». Программа направлена на развитие основ

джазовой импровизации как профессионально значимого компонента образовательной подготовки юных джазовых музыкантов, средством развития их творческого потенциала, на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством овладения навыка импровизации и сочинения. Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, определенными в Приказе Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.

Данный предмет является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра» и может изучаться лишь в комплексе с другими предметами, предусмотренными обязательной и вариативной частями учебного плана.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании, развитии и поддержании в детях интереса к эстрадной, джазовой музыке, национальным и зарубежным музыкальным традициям, развитии музыкальные и творческие данных, предпрофессиональной подготовке обучающихся с целью продолжения профессионального музыкального образования в образовательных учреждениях среднего и высшего звена.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся (гармонического и мелодического слуха, музыкально-ритмического чувства, способности к сочинению музыки на основе нотного текста или цифрового обозначения), формирование и совершенствование исполнительских умений и навыков полученных на занятиях по предмету «Специальность и чтение с листа» и во время самостоятельной работы.

Задачи программы –

- изучение разнообразных стилистических материалов;
- развитие музыкального мышления, чувства формы, ритмического и гармонического слуха;
- использование элементов музыкально-теоретического анализа на практике;
- развитие индивидуальных возможностей, воображения, эстетического восприятия, вкуса;
- воспитание осмысленного отношение к исполнительскому искусству, творческой активности и самостоятельности обучающегося.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков импровизации и сочинения с 5 по 8 класс, а также включает программные требования для поступающих в профессиональные образовательные учреждения, использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Программа позволяет целенаправленно развить профессиональные и личностные качества обучающихся, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех обучающихся, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Для реализации программы используется совершенно различный репертуар:

- произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов;
- джазовые стандарты в различных стилях (swing, ballad, bossa-nova, cha-cha-cha, samba и т.д.);
- песни из детских мультфильмов и кинофильмов.

В результате освоения программы обучающийся должен:

- использовать и развивать навыки, полученные на занятиях в классе по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»;
- развить мышление, гармонический и мелодический слух, воображение и реакцию во время исполнения джазовых композиций;
- сформировать комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования; способность к сочинению музыки, подбору по слуху;
- познакомиться с произведениями разных стилей и жанров и расширить музыкальный кругозор.
- уметь исполнять свою импровизацию грамотно, следуя замыслу;
- уметь согласовывать свою импровизационную партию, исполняемую в ансамбле, с партнерами (ритмически, фактурно, динамически и гармонически);
- владеть приемами сохранения темпо-ритмического единства; технической оснащенности;
- владеть приемами образно-художественного воплощения;
- уметь самостоятельно разбирать новые произведения.

### **Аннотация на программу учебного предмета**

#### **«Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)**

Образовательная программа по предмету «Сольфеджио» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки», предмет ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»).

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра».

Предмет «Сольфеджио» - одна из дисциплин, оказывающих значительное влияние на художественно-эстетическое воспитание обучающихся, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению кругозора, формированию музыкального вкуса, воспитанию интереса к классической и современной музыке.

Овладение музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми для понимания роли и значения музыкальных художественно-выразительных средств и композиционных закономерностей, их художественной организации в единую целостную музыкальную форму, а также развитие творческих навыков помогает учащимся в обучении игре на инструменте и в освоении учебного репертуара.

Целью программы является создание условий для обучения учащихся исполнительских отделений посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, развитие творческой индивидуальности учащегося, выявление и развитие музыкальных способностей и творческих возможностей детей с целью дальнейшего профессионального образования наиболее одарённых из них в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая; продолжительность урока: 1 класс – 45 минут; 3-8 классы – 70 минут с 5-минутным перерывом после 45 минут занятий.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичных теоретических знаний, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умения сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умения осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- навыка одноголосной (либо с простейшим гармоническим сопровождением) импровизации на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- умения запоминать и воспроизводить по памяти (письменно и на фортепиано) короткие двухголосные пьесы;
- умения импровизировать на заданные музыкальные темы;
- знаний и навыков, достаточных для успешного освоения курса сольфеджио.

### **Аннотация на программу учебного предмета**

#### **«Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)**

Образовательная программа по предмету «Слушание музыки» является частью комплексного курса обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки», предмет ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»).

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта слушания, восприятия и осмысления музыки, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством прослушивания музыкальных произведений и выполнения заданий, знакомства с образцами музыкального искусства различных стилей и эпох. Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании, развитии и поддержании в детях интереса к классической и современной академической музыке, национальным и зарубежным музыкальным традициям, развитии музыкальные и творческие данных.

Необходимость изучения предмета «Слушание музыки» объясняется принципами комплексности и преемственности в освоении образовательной программы: обучающиеся получают навыки, умения и знания, способствующие продуктивному освоению музыкального инструмента и накопления теоретических знаний, кроме того, подготавливаются к изучению предмета «Музыкальная литература».

Основной целью предмета является эстетическое развитие ученика, воспитание и постоянное расширение его общемузыкальной эрудиции. Данный предмет является неотъемлемой частью предпрофессиональных общеобразовательных программ и может изучаться лишь в комплексе с другими предметами, предусмотренными обязательной и вариативной частями учебного плана.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая; продолжительность урока – 1 академический час (45 минут).

Мелкогрупповая форма позволяет установить индивидуальный подход к каждому

обучающемуся, учесть его индивидуальные особенности.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличия первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умения проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

- способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- комплекса знаний для практической работы над музыкальным произведением в классе специального инструмента;

- развитие слуха, памяти, внимания, образного мышления.

### **Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)**

Образовательная программа по предмету «Музыкальная литература» (отечественная и зарубежная) является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки», предмет ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»)

Детская школа искусств создаёт оптимальные условия для получения музыкального образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

«Музыкальная литература» - учебный предмет, который продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки» в 1 – 3 классах, входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» и направлен на приобретение обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами музыкального исполнительства. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками

осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена на основе Примерной программы, разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (М., 2012) и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний. Умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Основной формой работы с обучающимися по предмету «Музыкальная литература» является урок продолжительностью 40 минут.

Форма проведения занятий - мелкогрупповая, численность обучающихся в группе составляет от 4 до 10 человек.

Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

