

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального

искусства «Струнные инструменты». Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программы содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Специальность» (скрипка, виолончель).

Разработчики программы: Тарасова О.Н, Павленко Е.В., Гришко С.П. – преподаватели класса скрипки и виолончели МБУ ДО «Детская школа искусств».

Учебный предмет «Специальность» выполняет наиболее значимую роль в образовательном процессе ДШИ. Занятия специальностью направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на музыкальном инструменте и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка.

Учебный предмет «Специальность» приобщает детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю. В результате освоения программы учебного предмета «Специальность» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на скрипке;
- владеть на уровне требований учебного предмета навыками игры на скрипке, чтения с листа и подбора по слуху;
- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;
- иметь первичные навыки анализа исполняемых музыкальных произведений, иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- знать наиболее употребляемые музыкальные термины;
- знать имена выдающихся композиторов и музыкантов;
- знать историю своего музыкального инструмента;
- приобрести навыки публичных выступлений.

Программа учебного предмета «Ансамбль» (скрипка, виолончель).

Разработчики программы: Тарасова О.Н, Павленко Е.В., Гришко С.П. – преподаватели класса скрипки и виолончели МБУ ДО «Детская школа искусств».

Учебный предмет «Ансамбль» входит в учебный план как предмет обязательной части. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле в течение 5 лет: с 4 по 8 класс. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Учебный предмет «Ансамбль» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Наряду с развитием сольных исполнительских качеств ученика, необходимо формирование навыков игры в ансамбле, направленных на

достижение единства в раскрытии художественного замысла музыкального произведения.

Учебный предмет «Ансамбль» ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании занятий по классу «Ансамбль» учащийся должен получить следующий комплекс знаний и умений:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа;
- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;
- знать основной ансамблевый репертуар из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля;
- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Программа учебного предмета «Фортепиано».

Разработчик программы: Буторина О.В. – преподаватель класса фортепиано МБУ ДО «Детская школа искусств».

Учебный предмет «Фортепиано» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы - 6 лет (с 3-го по 8 класс). И как предмет вариативной части включен с 1-го года обучения.

Занятия по учебному предмету «Фортепиано» направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на фортепиано и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Фортепиано» приобщает детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании изучения учебного предмета «Фортепиано» ученик должен приобрести следующие знания, умения, навыки, личностные качества:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Программа учебного предмета «Хоровой класс». Разработчик программы: Байбородова И.В. – преподаватель хорового отделения МБУДО «Детская школа искусств». Учебный предмет «Хоровой класс» входит в учебный план как предмет обязательной части – с 1-го по 8-й класс. Учащимся, продолжающим занятия в 9 классе, может быть предложено продолжение освоения программы как предмета вариативной части. Программа также используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет федеральными государственными требованиями. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности. Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Форма

проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю. В результате освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Программа учебного предмета «Сольфеджио». Разработчик программы: Ряжева В.Б., преподаватель теоретического отделения МБУ ДО «Детская школа искусств». Учебный предмет «Сольфеджио» входит в учебный план как предмет обязательной части. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область. 02. Теория и история музыки. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия

проходят один раз в неделю. Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

По окончании ДШИ выпускник должен продемонстрировать следующие навыки и умения:

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним;
- осознанно определить на слух элемент музыки - ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Программа учебного предмета «Слушание музыки». Разработчик: Ряжева В.Б. - преподаватель теоретических дисциплин МБУДО ДШИ. Учебный предмет «Слушание музыки» входит в учебный план как предмет обязательной части. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область. 02. - «Теория и история музыки». Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию

музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору. Срок освоения Программы - 3 года (с 1-го по 3-й классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю. Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора. Результатом обучения также являются: - наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; - навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств; - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература». Разработчик: Молодых А.В. - преподаватель теоретических дисциплин МБУДО ДШИ. Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в учебный план как предмет обязательной части. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область. 02. Теория и история музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно- развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Срок освоения Программы - 5 лет (с 4-го по 8-й классы). Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю. Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора. Результатом обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки».
Разработчик: Молодых А.В. - преподаватель теоретических дисциплин МБУДО ДШИ. Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в учебный план как предмет обязательной части. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область. 02. Теория и история музыки. Учебный предмет «Элементарная теория музыки» как дисциплина систематизирует полученные ранее знания об элементах музыки и их соотношении, о теоретических основах музыкального искусства. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности, а также в занятиях по сольфеджио, музыкальной литературе и хору. Срок освоения Программы – 1 год. Курс

элементарной теории музыки входит в учебный план как предмет обязательной части для учащихся 9 класса, но может также изучаться как предмет вариативной части учащимися 8 класса. Целесообразность изучения предмета в 8 классе определяется в зависимости от намерения обучающегося продолжать дальнейшие занятия с целью подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю. По окончании курса «Элементарной теории музыки» учащийся должен продемонстрировать следующие знания:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

Учащийся должен продемонстрировать следующие умения и навыки:

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур). Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

Программа учебного предмета « Оркестровый класс». Разработчик: Тарасова О.Н.. преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств».

Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты».

Создание оркестровых коллективов должно быть первоочередной задачей каждой школы. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы.

В инструментальных классах с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса, а также учащиеся класса профессиональной ориентации.

Программа «*Оркестровый класс*» предполагает обучение учащихся возрастной категории от 10 до 16 лет. Программа рассчитана на 4 года

обучения.

Недельная нагрузка по учебному предмету для каждого учащегося 2,5 часа в неделю. Исходя из этого определяется время, для планомерной и целенаправленной работы оркестрового класса:

- 0,5 часа в неделю используется на изучение оркестровых партий индивидуально с каждым оркестрантом;

- 2 часа в неделю могут быть использованы как на занятия по группам (состав - в среднем 6 человек), так и на сводные занятия.

Цель: Формирование личности с широким эстетическим кругозором, обладающей высокими духовными и нравственными качествами через овладение навыками игры в камерном оркестре с учетом современных требований, создание возможностей для творческого развития учащихся.