**Дополнительная общеразвивающая программа**
**"Народный калейдоскоп "**

## Аннотация

Направленность программы – художественная. Вид деятельности в рамках программы – изобразительное искусство. Программа ориентирована на детей 9 – 12 лет. Программа направлена на: - создание системы выявления и развития творческих способностей, заложенных в ребёнке, развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей; - формирование эстетического отношения к миру и раскрытие творческого потенциала каждого и его самореализации в художественно - прикладной деятельности; - удовлетворение потребностей детей в соответствии с их интересами и запросами их родителей (законных представителей). Содержание программы отличается наличием последовательных, логически выстроенных разделов и тем для изучения. В тематику занятий входит изображение различных картин окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений и исторических событий, изображение фантастических сюжетов и абстрактных композиций из различных материалов, изображение пластическими средствами объемных, рельефных, полу объемных форм и пространств, изображение предметов с натуры. Пути эстетического воспитания с помощью изобразительного искусства бесконечно многообразны. Приобщая детей к видам изобразительного искусства, учитывается непосредственная связь между ними. Особое внимание уделяется обучению первоначальным знаниям о технологии ручной обработки различных материалов, их декорировании, что делает программу актуальной, так как эти знания являются базовыми во многих современных областях дизайна и необходимы в изобразительном творчестве. Знакомство с изобразительным искусством во всем его многообразии позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами прикладного творчества. На занятиях пластического творчества учащиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Прогнозируемые результаты обучения учащихся: - знакомство с приемами мыслить формой, пластикой, пропорциями, движением масс; - ведение работы: от поиска композиционного решения в эскизе к работе в материале, использования документального и эскизного материала, собственных наблюдений, умение выделять главное и акцентировать это в готовых композициях; - умение работы с натуры; - развитие трехмерного восприятия объемной формы, пространственного мышления, наблюдательности, зрительной памяти, внимания, творческой

фантазии, художественного воображения; - знания о технологии ручной обработки различных материалов, их декорировании и составлении различных композиций; - знакомство с народным и современным прикладным искусством; - развитие художественного вкуса, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, ответственности при выполнении любой работы, целеустремлённости и самостоятельности; - знание правил безопасной работы с инструментами и санитарно- гигиеническими требованиями к организации учебного процесса. Преподаватель создает условия для деятельности учащихся. Примерная структура урока: процесс творческого настроя на художественную деятельность; постановка учебных задач (объяснение нового материала или повторение пройденного); учебно-воспитательный творческий процесс; обсуждение выполненных художественных работ, выявление типовых ошибок, определение способов их исправления, выбор лучших работ, по мнению преподавателя и учащихся. Основные педагогические принципы обучения, заложенные в программе. Принцип наглядности: в процессе обучения применяются иллюстрация, практические работы, реальные предметы и наглядные средства. Принцип доступности: доступность обучения определяется возрастными особенностями детей и зависит от их индивидуальных особенностей; зависит от организации учебного процесса, применяемых методов обучения и связана с условиями процесса обучения. Классические правила, сформулированные ученым – педагогом Я. А. Коменским: «от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному». Принцип обучения и воспитания в коллективе: предполагает сочетание индивидуальных форм обучения с коллективным и групповым. Принцип управления деятельностью учащихся: сочетание педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности детей. Принцип достижения успеха каждым ребенком согласно индивидуальным возможностям. Результативность обучения осуществляется через различные формы контроля по 5 – бальной системе и может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ребенка. Неудовлетворительные оценки ставить не рекомендуется, необходимо предложить ребенку завершить работу. Прием детей для обучения по программе не требует специальной подготовки. Обучение детей с ОВЗ и инвалидов программой не предусмотрено.