

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Югорск



«Увидеть и не обмануться»

Рассказ о художниках, использующих иллюзорные приемы в творчестве, при создании работ, разрушающих стереотипы видения изображения.

Рекомендуемая возрастная категория: 12-15 лет

Составила: преподаватель по предмету
«История изобразительного искусства»

Шишигина Л.А.

- **Сегодняшнего зрителя удивить сложно! В современном мире, где повсюду используются спецэффекты, компьютерные технологии, искусственный интеллект - всё необычное для восприятия человека, уже давно кажется обыденным. И все таки мы останавливаемся и замираем у картин знаменитых художников, которые при помощи обычных кистей, палитры и художественных приемов меняют наши взгляды на мир.**



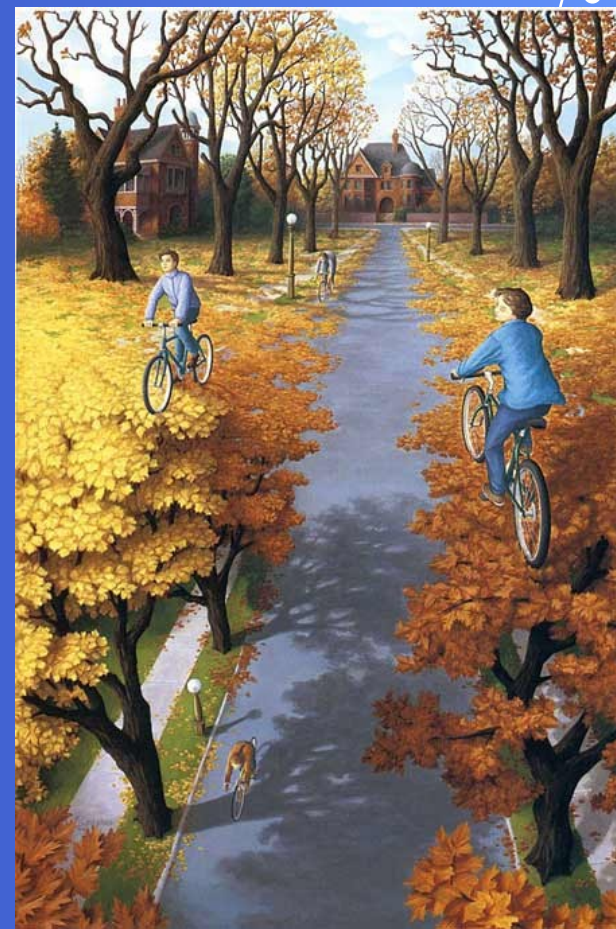
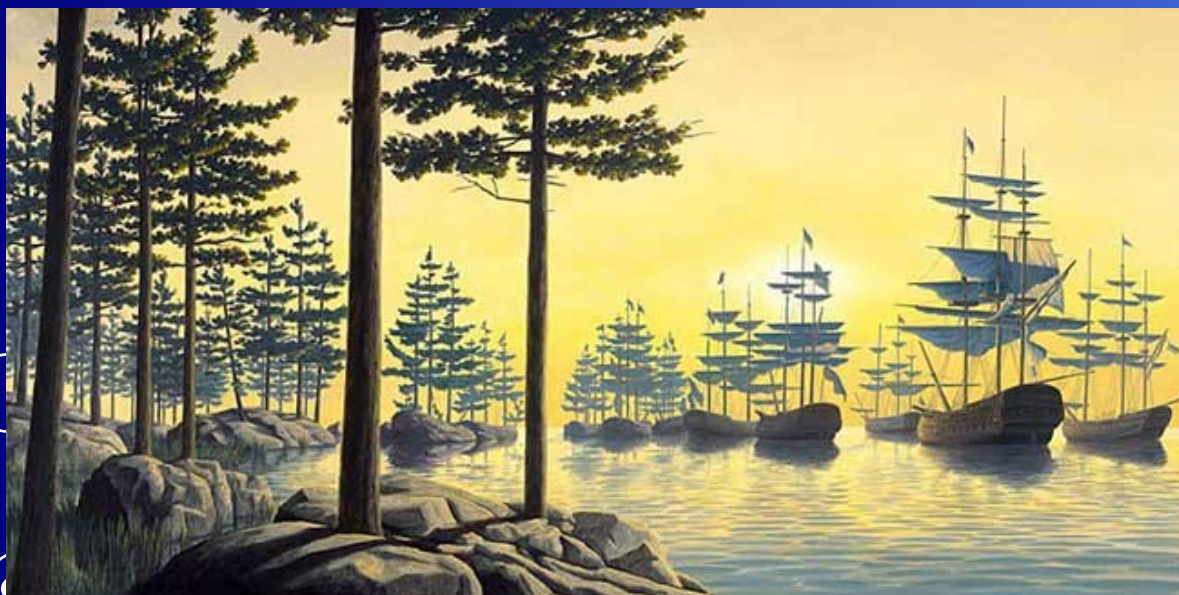
Арчимбольдо Джузеппе – итальянский художник в 1500-х годах. Мастер с помощью обыденных вещей (фруктов, овощей, цветов, книг) создавал обманчивую иллюзию человеческих лиц.



Сальвадор Дали – испанский сюрреалист, который был одним из самых выдающихся художников в своей области. Его грандиозное и эксцентричное поведение могло быть превзойдено только его образным искусством.



Роберт Гонсалес – известный художник-иллюзионист из Канады. На его творчество оказали влияние полотна Сальвадора Дали и Магритта.



Дональд Раст – популярный в Америке художник, который работает в жанре «камуфляж» (под одним изображением он умело маскирует другое).



Стивен Гарднер - талантливый художник-анималист из Калифорнии, более 30 лет рисует картины-загадки.



Октавио Окампо - один из самых известных художников, создающих невероятные оптические иллюзии в стиле испанского сюрреализма.

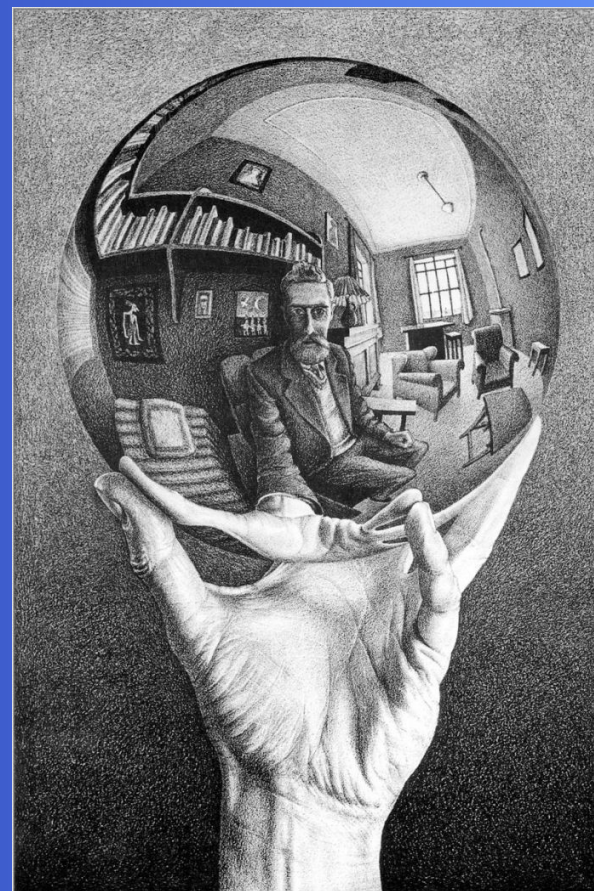
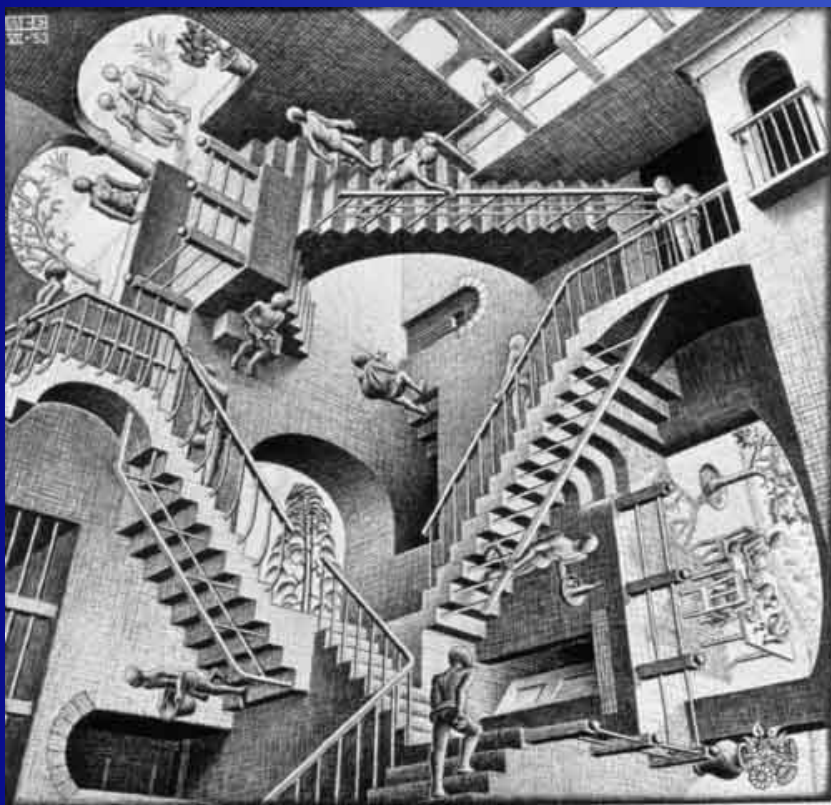


Олег Шупляк – украинский художник-сюрреалист, профессионально использующий искусство оптической иллюзии. Широкую известность в мире получила его серия «Двовзоры» (авторское название картин-иллюзий с двойным смыслом).





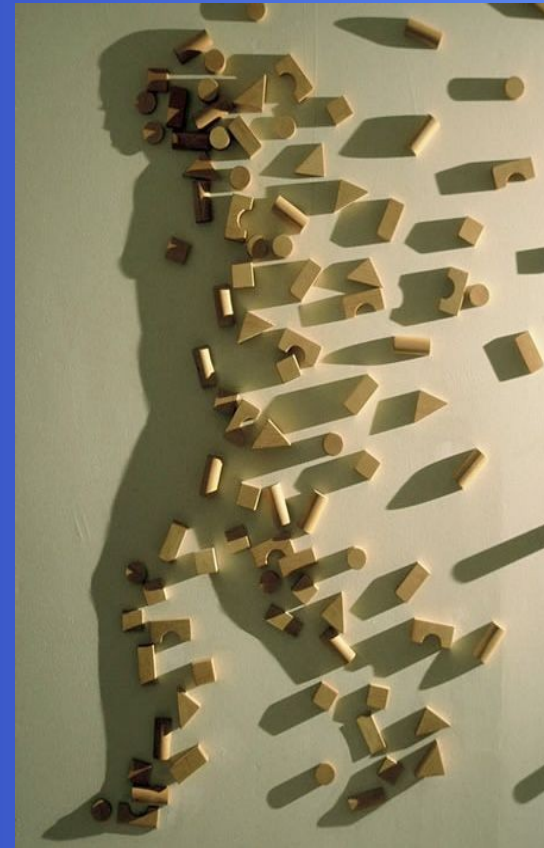
Мауриц Эшер известный голландский художник-иллюзионист, художник-график. С помощью гравюр на дереве, литографий, своих познаний в области математики, архитектуры и геометрии он создавал невозможные и, казалось бы, бесконечные конструкции.



Джулиан Бивер – современный британский художник, который с помощью мела создает объемные рисунки на поверхности тротуаров и дорог (3D-иллюзии).



Куми Ямашита - японская художница известна во всем мире как мастер света и тени. С помощью самых простых инструментов — например, листов бумаги, вырезанных букв и цифр она создает уникальные работы, превращая хаос в организованный порядок.



Лю Болин - китайский художник. Его называют человеком-невидимкой, так как в своих работах он умело сливается с окружающей средой. Фоном ему служат леса, здания, журнальные лавки и даже памятники архитектуры. В марте 2012 года в Мультимедиа Арт Музее - Лю раскрасил себя на фоне российских журналов.

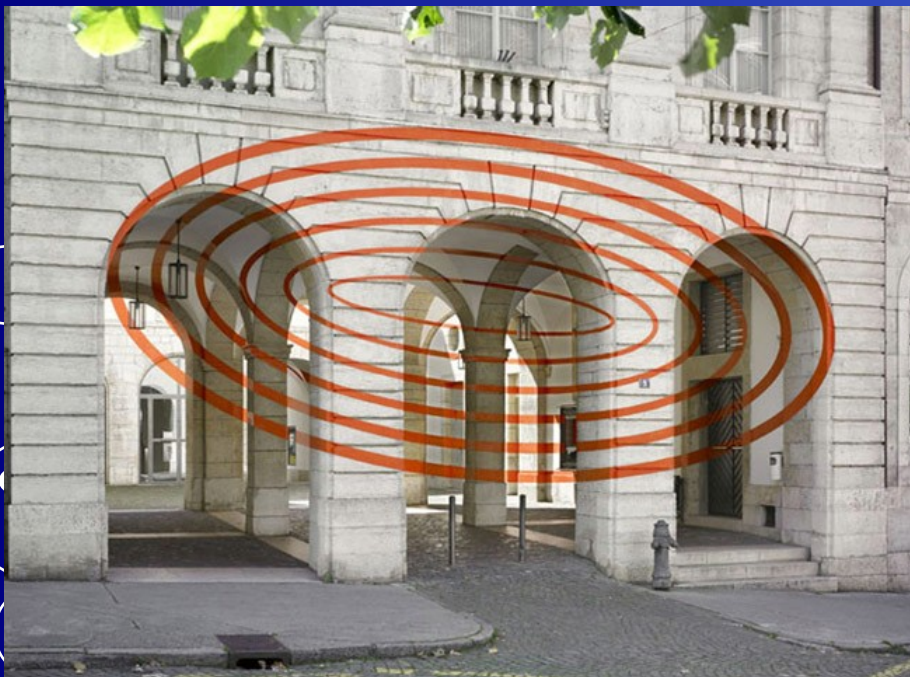


Хайке Вебер – немецкая художница. С помощью ниток, силикона, ковровых покрытий и маркеров она пишет тексты, плетет ковры, декорирует полы и стены в психоделическом стиле. Только близкое рассмотрение ее работ дает возможность понять, из чего на самом деле они сделаны.

3D-проекты завлакивают окружающее их пространство, словно паутина, добавляя к нему еще одно измерение.



Феличе Варини -швейцарский художник. Он заставляет публику взглянуть по-новому на стены домов, офисные здания, заводы, лестницы и даже двери. Несмотря на то что он не использует какие-нибудь продвинутые технологии, а лишь простые геометрические фигуры и уже существующие объемные поверхности, каждый раз он удивляет зрителей.



Нил Саймон - британский художник. На его картинах все не так, как кажется на первый взгляд. «Для меня мир вокруг — это череда хрупких и постоянно меняющихся форм, теней и границ», — говорит художник. Границы на картинах смываются, а сюжеты продолжают друг друга.



Художники применяют иллюзорные приёмы, сознательно создавая невообразимые и "несуществующие" в реальной жизни эффекты парения в воздухе элементов, зрительного перемещения, или слияния линий. Они вводят в свои картины резкие контрастные тона, извилистые и прерывистые линии, спиралевидные изображения, конфигурации решёток, что создаёт у зрителей иллюзию воздуха, текучести и т.д.

