

МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. ЮГОРСК

«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ»

Рассказ с QR-кодами о художниках, которые
приближали Победу в годы
Великой Отечественной Войны
1941-1945 гг.

Рекомендуемая возрастная категория : 10-15 лет

Составила: преподаватель по предмету
«История изобразительного искусства» Шишигина Л.А.

«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

В 1941 году началась одна из самых кровавых войн XX века! В мире искусства в это время появлялись новые направления и стили. Художники устраивали выставки и аукционы. По мирной земле шагал «авангард». Война изменила всё...



© О творчестве художников российского авангарда узнать с помощью QR-код

«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

С первых же дней войны художники ушли на фронт. Одни с оружием в руках, другие с ручкой и карандашом.

«Родина-мать зовет» - плакат первых дней Великой Отечественной войны. Художник Ираклий Тоидзе создает образ женщины-матери, в которой каждый солдат мог бы увидеть свою маму.



- © О творчестве художника Ираклия Тоидзе узнать с помощью QR-код

«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

Плакаты во время войны были средством массовой агитации.

Художники своим творчеством показывали весь ужас войны, всю бесчеловечность фашизма, воспитывали у людей чувство собственного достоинства.

Многие из них даже сегодня считаются настоящими шедеврами искусства плакатного дела!

Гитлеровская пропаганда тоже не дремала, но до священного гнева советских художников ей было далеко.

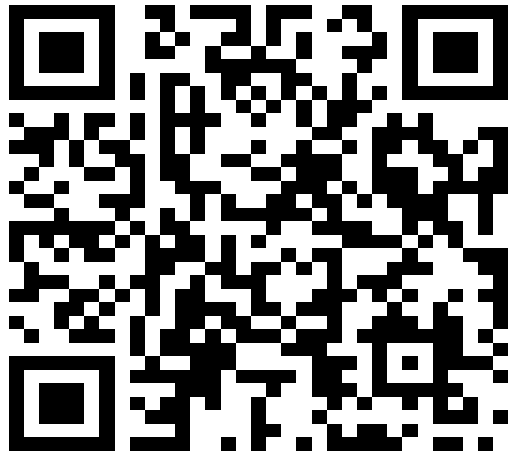


- © О творчестве художника В.Б. Корецкого узнать с помощью QR-код



«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

На втором этапе войны, когда началось наступление Красной Армии, поменялось настроение и образ плаката. Художники на свои работы переносят весь оптимизм и юмор! Рисуют немецких солдат карикатурно, жалкими и беспомощными, а советские воины на плакатах демонстрируются сильными, несломленными и боевыми.

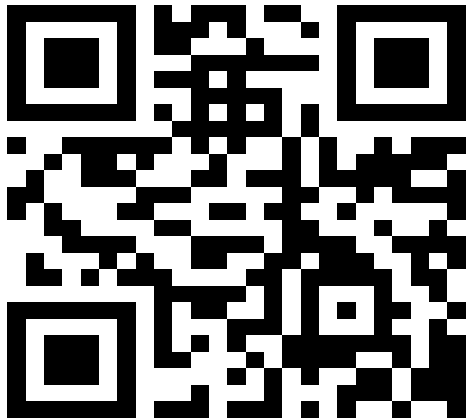


- О творчестве художников Кукрыниксов узнать с помощью QR-код



«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

Особое место в плакатном искусстве занимает творческое объединение Ленинградских художников «Боевой карандаш». Этот особый вид художественной агитации удачно сочетал в себе черты плаката и народного лубка. По размеру листы плаката были небольшие, сюжеты яркие и сопровождались они текстом. Работал в «Боевом карандаше» коллектив художников скульпторов, графиков, живописцев. Тексты к изображениям на плакатах сочиняли поэты Н. Тихонов, А. Прокофьев, С. Спасский, С. Маршак, Д. Бедный и другие.



- © О творчестве художников объединения «Боевой карандаш» узнать с помощью QR-код



«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

В годы войны были созданы крупные произведения живописи и скульптуры, также носящие, пропагандистский характер. Одна из картин - работа художника С. Герасимова «Мать партизана». Герасимов трудился над этим шедевром долгих 7 лет. Он начал эту картину в переломном 1943-м году. В центре своего полотна художник изобразил простую русскую женщину. И нарочито сосредоточил всю полноту красок и блеск солнца именно на фигуру матери. Зрители видят ее силу и величие, а сзади нее полыхает пожарище. Фашистам ее не запугать, так как прямо за ней родная земля!



- © О творчестве художника Сергея Герасимова узнать с помощью QR-код



«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

Художник Александр Дейнека в годы войны участвовал в создании плакатов для проекта «Окна ТАСС», создавал живописные работы. Он ездил на фронт, откуда привозил наброски, сюжеты и эскизы к своим новым картинам. Художник очень любил яркий южный город Севастополь, часто ездил туда до войны, писал его виды и жителей. Увидев фотографии разрушенного немцами любимого Севастополя, художник был потрясен... Его картина «Оборона Севастополя» вошла в список лучших образцов мировой батальной живописи.



- © О творчестве художника Александра Дейнека узнать с помощью QR-код



«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

Аркадий Пластов народный художник СССР. Одна из главных тем в его творчестве — сельская жизнь. В начале войны атмосферу мирного деревенского быта сменяет ощущение трагедии, которая врывается в привычную, размеренную жизнь. На картине «Фашист пролетел» художник словно маскирует смерть идиллическим пейзажем. Сначала может показаться, что мальчик прилег отдохнуть, а животные пасутся или спят невдалеке. Только когда мы видим еле заметный улетающий истребитель, становится ясно: случилась беда.



- © О творчестве художника Аркадия Пластова узнать с помощью QR-код



«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

Главное произведение Юрия Пименова, написанное до войны - «Новая Москва». Ее сюжет прост: девушка в легком летнем платье за рулем машины проезжает по цветущей Москве.

Спустя 7 лет, в 1944 году, Пименов создает новую картину, повторяющую сюжет первой, но совсем с другим настроением. Девушка сменила легкое платье на шинель, а вместо летнего московского пейзажа — грязная дорога... По этой дороге зрителю вместе с героиней картины предлагается следовать в Берлин, к победе.



- © О творчестве художника Юрия Пименова узнать с помощью QR-код



«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

В 1944 году художник Александр Лактионов вместе с семьей возвратился из эвакуации в Загорск и заселился в келью. Сюжет картины «Письмо с фронта» был буквально «подарен» Лактионову самим монастырем. Неподалеку от обители художник случайно встретил раненого солдата, который искал адрес, по которому нужно было доставить фронтовое письмо. Лактионов стал свидетелем события, которое легло в основу картины. Уже через два года после написания картина была удостоена Сталинской премии I степени – по сути, высшей награды, которую мог получить художник того времени.



- © О творчестве художника Александра Лактионова узнать с помощью QR-код



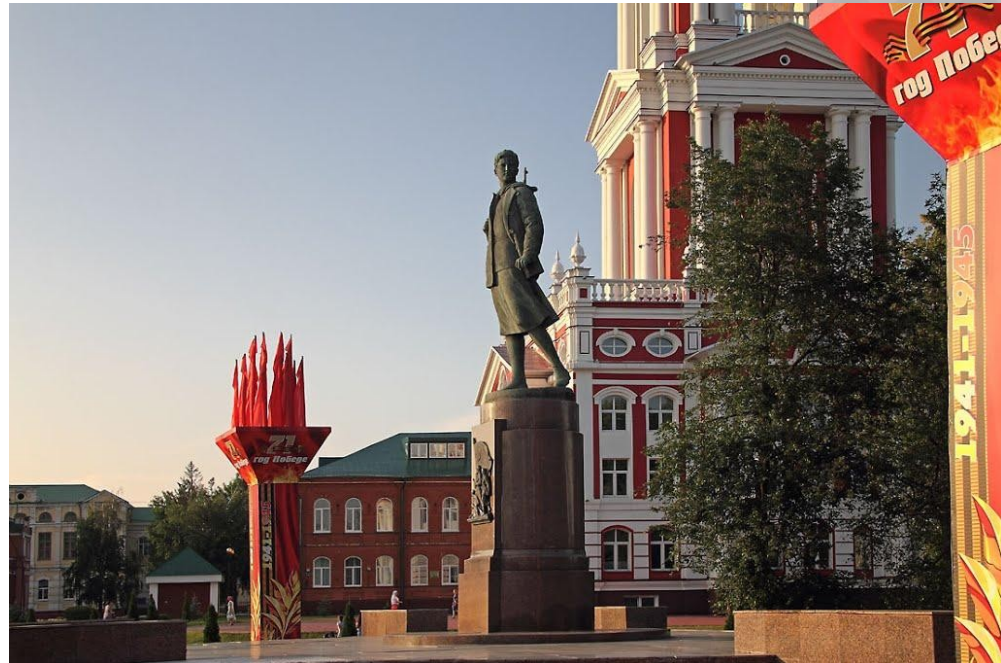
«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

В 1942 году известный скульптор Матвей Манизер представил на выставке скульптуру Зои Космодемьянской. Эта работа была отмечена Сталинской премией. В дальнейшем по этой модели им были созданы еще 4 статуи для памятников Зое Космодемьянской.

Хрупкая девушка стала символом героизма советских граждан в Великой Отечественной войны. За основу сюжетной трактовки памятника, художником был взят момент ухода Зои в партизанский отряд.



- О творчестве художника Матвея Манизера узнать с помощью QR-код



«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

Один из самых известных советских скульпторов Эрнст Неизвестный, воевал младшим лейтенантом на 4-м Украинском фронте. Он участвовал во многих боевых операциях, в том числе в штурме Будапешта. Всего за пару недель до конца войны он был тяжело ранен, санитары сочли его мертвым и сбросили... Он закричал от боли и это спасло ему жизнь. Эрнст Неизвестный был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».



- © О творчестве художника Эрнста Неизвестного узнать с помощью QR-код

«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

Автор легендарного монумента памяти ВОВ «Родина-мать» Евгений Вучетич с первых дней войны ушел добровольцем на фронт. В 1942 году во время штурма Любани, Вучетич был контужен и долгие месяцы провел в госпитале. Как только он снова начал ходить и смог восстановить речь, он был зачислен военным художником в Студию военных художников имени М.Б. Грекова. После войны был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени.



- © О творчестве художника Евгения Вучетича узнать с помощью QR-код

«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

С первых дней Великой Отечественной войны Михаил Аникушин воевал в ополчении. Долгое время он участвовал в обороне Ленинграда, а в свободные от боя минуты писал этюды, лепил фигурки бойцов. 9 мая 1945 года война для художника не закончилась: его отправили на Забайкальский фронт участвовать в войне с Японией. После окончания Второй мировой войны Михаил Аникушин был награжден медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За взятие Варшавы», «За взятие Берлина».



- О творчестве художника Михаила Аникушина узнать с помощью QR-код



«ОНИ РИСОВАЛИ ПОБЕДУ...»

Тема Великой Отечественной войны стала ключевой в творчестве советских писателей и поэтов, художников и композиторов, кинематографистов. Именно произведения искусства той поры являются тем мостиком, который связывает разные поколения, позволяет окунуться в то суровое, страшное, героическое время и понять: чем жила страна в годы Великой Отечественной войны, что поддерживало людей и давало им силы выстоять и победить?!



- © Художник Михаил Хмелько,
«Триумф победившей Родины»,
1949 г

