



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА ЖУКОВСКОГО»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДИЗАЙН»**

**Предметная область
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**программа по учебному предмету
ПО.2.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Срок реализации – 1 год

г. Жуковский
2022

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
художественного отделения школы
Протокол от 18.05.2022 № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Детская школа искусств»
Г.И. Драгунова



Приказ от 10.06.2022 № 190

Разработчики: Шишигина Любовь Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Технический редактор: Зуева Оксана Александровна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств города Югорска»;

Любимова Ольга Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рецензент:

Структура программы учебного предмета «Беседы об искусстве»

1. **Пояснительная записка**
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - Цель и задачи учебного предмета
 - Обоснование структуры программы учебного предмета
 - Срок реализации программы
 - Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
 - Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - Методы обучения
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
2. **Содержание учебного предмета**
 - Учебно-тематический план
 - Годовые требования по классам. Содержание разделов и тем.
3. **Требования к уровню подготовки учащихся**
4. **Формы и методы контроля, система оценок**
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
 - Критерии оценки
5. **Методическое обеспечение учебного процесса**
 - Методические рекомендации преподавателям
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся
 - Средства обучения
6. **Списки рекомендуемой литературы**
 - Список рекомендуемой учебной литературы
 - Список рекомендуемой методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области дизайна.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программ «Дизайн» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СРОК ОСВОЕНИЯ 1 ГОД

Вид учебной работы	Годы обучения	Всего часов
---------------------------	----------------------	--------------------

	1-й год		1-й год
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	32	34	66
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66
Вид промежуточной аттестации		З.	

З. – зачет

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Мелкогрупповые занятия – до 15 человек.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

Распределение учебного материала по годам обучения;
Описание дидактических единиц учебного предмета;
Требования к уровню подготовки учащихся;
Формы и методы контроля, система оценок;
Методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участи детей в конкурсах);
4. исследовательские

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видео записей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской

Программа «Беседы об искусстве» имеет 1 год освоения соответственно.

Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы:

1. **Виды искусства.**
2. **Пространственные (пластические) виды искусства.**
3. **Динамические (временные) виды искусства.**
4. **Синтетические (зрелищные) виды искусства.**
5. **Дизайн.**
6. **Язык изобразительного искусства.**
7. **Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.**

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»
(срок освоения программы 1 год)**

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
			66	66
1	Виды искусства.			
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	2	2
2	Пространственные (пластические) виды искусства.			
2.1	Знакомство с	беседа	2	2

	пространственным и (пластическими) видами искусства			
2.2	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	беседа	1	1
2.3	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1	1
2.4	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1	1
2.5	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1	1
3	Динамические (временные) виды искусства.			
3.1	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	2	2
3.2	Литература как вид искусства	беседа	1	1
3.3	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	1	1
4	Синтетические (зрелищные) виды искусства.			
4.1	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	2	2
4.2	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	2	2
4.3	Искусство театра	интегрированное занятие	1	1
4.4	Искусство кино	интегрированное занятие	1	1
5	Дизайн.			
5.1	Дизайн, как	беседа	2	2

	творческая деятельность в искусстве.			
5.2	История развития дизайна.	беседа	2	2
5.3	Виды дизайна.	беседа	2	2
5.4	Основные направления в дизайне. Архитектурный дизайн.	беседа	2	2
5.5	Основные направления в дизайне. Ландшафтный дизайн.	практическое занятие	2	2
5.6	Основные направления в дизайне. Дизайн интерьера.	беседа	2	2
5.7	Основные направления в дизайне. Дизайн одежды.	практическое занятие	2	2
5.8	Профессии в области дизайна	беседа	2	2
5.9	Архитектурная среда города Югорска	экскурсия	2	2
6	Язык изобразительного искусства.			
6.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	2	2
6.2	Виды изображений в картине	беседа	1	1
6.3	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1	1
6.4	«Композиция»	беседа	1	1
6.5	Рисунок	беседа	1	1
6.6	Язык графики	экскурсия	1	1
6.7	Язык живописи	экскурсия	1	1
6.8	«Колорит»	экскурсия	2	2
6.9	Способы работы с цветом	практическое занятие	2	2
7	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.			

7.1	Библиотека	беседа	2	2
7.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1	1
7.3	Как работать с книгой	практическое занятие	1	1
7.4	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	2	2
7.5	Музеи	беседа	2	2
7.6	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	2	2
7.7	Хранение «культурных единиц»	беседа	2	2
7.8	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	4	4
7.9	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	2	2
Всего:			66	66

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Наиболее подробно в учебной программе представлен один из разделов изобразительного искусства - декоративно-прикладное искусство.

Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать

средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (срок освоения 1 год)

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства. *Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

2.1 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. *Самостоятельная работа:* работа с репродукциями.

2.2 Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. *Самостоятельная работа:* выполнение несложных графических и живописных упражнений.

2.3 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. *Самостоятельная работа:* выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

2.4 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. *Самостоятельная работа:* выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

2.5 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Утилитарное и художественное назначение изделий художественных изделий декоративно-прикладного искусства. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). *Самостоятельная работа:* работа с репродукциями.

3. Раздел «ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

3.1 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. *Самостоятельная работа:* прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

3.2 Тема: Литература как вид искусства. Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы. *Самостоятельная работа:* чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.3 Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. *Самостоятельная работа:* прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4. Раздел «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

4.1 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. *Самостоятельная работа:* работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

4.2 Тема: Танец и виды танцевального искусства. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. *Самостоятельная работа:* просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

4.3 Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр

кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, биббо, пальчиковые и др.).

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

4.4 Тема: Искусство кино. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. *Самостоятельная работа:* просмотр детского кинофильма.

5. Раздел «ДИЗАЙН»

5.1 Тема: Дизайн, как творческая деятельность в искусстве. Значение и варианты определения термина «дизайн». Объекты дизайна в окружающей человека среде (технические промышленные изделия, архитектурные сооружения, предметы утилитарного назначения, произведения искусства и т.д.) Дизайн, как творческий процесс. Просмотр видеороликов.

5.2 Тема: История развития дизайна. Теории возникновения дизайна. Дизайн, как связь искусств и ремесел. Дизайн, как художественно-промышленная деятельность в начале XX века. История дизайна в художественных стилях (ар-деко, поп-арт, постмодерн, хай-тек). Становление дизайна, как профессии.

5.3 Тема: Виды дизайна. Промышленный дизайн, его предназначение и задачи. Веб-дизайн и современные веб-технологии. Дизайн предметно-пространственной среды, как современное моделирование мира вещей, которые окружают человека. Графический дизайн, как выражение идей, смыслов и ценностей через образы, изображения, шрифты, видео и т.п. *Самостоятельная работа:* графическая зарисовка.

5.4 Тема: Основные направления в дизайне. Архитектурный дизайн. История зарождения архитектурного дизайна. Стили в архитектуре. Современное проектирование жилых и нежилых объектов. *Самостоятельная работа:* работа в библиотеке (просмотр репродукций, фотографий архитектурного дизайна).

5.5 Тема: Основные направления в дизайне. Ландшафтный дизайн. История зарождения ландшафтного дизайна. Стили ландшафтного дизайна. Основные направления в современном ландшафтном дизайне. *Практическая работа:* создание объемной работы.

5.6 Тема: Основные направления в дизайне. Дизайн интерьера. История развития дизайна интерьера. Формирование стилей в различные исторические эпохи. Этнические и современные стили интерьера. Цвет в интерьере. *Самостоятельная работа в библиотеке:* (просмотр репродукций, фотографий дизайна интерьера).

5.7 Тема: Основные направления в дизайне. Дизайн одежды. История развития дизайна одежды. Проектирование одежды в разные исторические эпохи. Законы современной индустрии моды. Направления в проектировании дизайна одежды (дизайн костюма, обуви, головных уборов, трикотажных изделий и т.д.). *Практическая работа:* создание объемного изделия.

5.8 Тема: Профессии в области дизайна. Направления в специализации дизайна. Качественная характеристика человека в профессии. Творчество современных профессиональных художников-проектировщиков, дизайнеров. Просмотр видеороликов.

5.9 Тема: Архитектурная среда города Югорска. Город, как объект проектирования и эксплуатации целостной пространственно-временной среды обитания человека, как результат деятельности архитекторов и дизайнеров. История развития архитектурной среды города. Современные дизайнерские решения в облике города. Экскурсия по городу.

6. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

6.1 Тема: «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). *Самостоятельная работа:* рисование несложных композиций на свободную тему, с использованием различных художественных материалов.

6.2 Тема: Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). *Самостоятельная работа:* работа с репродукциями известных художников.

6.3 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический,

мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. *Самостоятельная работа*: посещение выставочного пространства.

6.4 Тема: «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. *Самостоятельная работа*: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

6.5 Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. *Самостоятельная работа*: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

6.6 Тема: Язык графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. *Самостоятельная работа*: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

6.7 Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. *Самостоятельная работа*: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

6.8. Тема: «Колорит» Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. *Самостоятельная работа*: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.

6.9. Тема: Способы работы с цветом. Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной технике. *Самостоятельная работа*: посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

7. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

7.1 Тема: Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по школьной библиотеке. *Самостоятельная работа:* посещение детской (школьной) библиотеки.

7.2 Тема: Правила пользования библиотекой. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). *Самостоятельная работа:* повторение и закрепление материала.

7.3 Тема: Как работать с книгой. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. *Самостоятельная работа:* работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

7.4 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс. Поиск дополнительной информации через систему интернет. *Самостоятельная работа:* нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

7.5 Тема: Музеи. С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения. *Самостоятельная работа:* посещение музея.

7.6 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. *Самостоятельная работа:* приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

7.7 Тема: Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

7.8 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. *Самостоятельная работа:* выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

7.9 Тема: Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. *Самостоятельная работа:* подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. **Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью до 15 человек.

Основные методы обучения:

Объяснительно -иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

Частично -поисковый (выполнение вариативных заданий);

творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиаеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого

ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература для преподавателя

1. Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. – М.: Харвест, 2011.
2. Борис Л.А. Скульптура. Энциклопедия. / Браун Клер Уэйт – (Серия: Прикладное искусство), Арт-родник, 2012.
3. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /

- Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2013. 191 с.
4. Кириченко, А. В. HTML5+CSS3. Основы современного web-дизайна / А. В. Кириченко, А. А. Хрусталева. – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2018. – 352 с.
 5. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06566-4 2019. – 202 с.
 6. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство / Т. Боднарчук, Н. Ракова - Искусство XXI век, 2011.
 7. Петраудзе С. С. Детям об искусстве. Театр / М. Сингал, Н. Ракова – Искусство XXI век, 2016.
 8. И. Г. Пендикова, Л. М. Дмитриева. Графический дизайн: стилевая эволюция: монография – Москва: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 160 с.
 9. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2012 - 175 с.
 10. Потаев, Г. А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Потаев Г. А. , Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е. и др. – Москва: ИНФРА-М, ISBN: 978-5-91134-968-4, 2018. – 319 с.
 11. Саликова Светлана Детям об искусстве. Кино / О. Макаров, Н. Ракова - Искусство XXI век, 2016.
 12. Смолина Н., Синицына О. Детям об искусстве. Архитектура. В 2-х книгах. / Н. Ракова, Н. Гордеева, Т. Бондарчук - Искусство XXI век, 2014.
 13. Сокольникова, Н. М. История дизайна: учебник / Н. М. Сокольникова. – 1-е изд. – Москва: Академия, 2016. – 240 с.
 14. Сурина М. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре/М Сурина. - Феникс, 2010 - 152 с.
 15. Худеков С.Н. Искусство танца: История. Культура. Ритуал / М. Терешина – (Серия Библиотека мирового искусства), Эксмо, 2010.

16. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, – (Серия: Университеты России). – ISBN 978-5-534-09988-1. 2019. –74 с.

Учебная литература для обучающихся

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005.
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2013. 191 с.
3. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005.
4. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002.
5. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
6. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004.
7. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2013. 175 с.
8. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С. питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2012. 175 с.
9. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000.
10. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009.
11. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001.

12. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998.

13. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002г.

VIII ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольного урока (зачета), который проводят во 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы осуществляется в виде тестовых заданий.

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Критерии оценивания тестовых заданий

Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать».

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) 50% - 69% правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) менее 50% правильных ответов.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации (зачет)

Период проведения аттестации: 2-й семестр (1 класс)

Теоретическая часть:

Знать:

- виды искусства;
- пространственные виды искусства;
- временные виды искусства;
- зрелищные виды искусства;
- особенности языка различных видов искусства;
- понятие термина: «виды искусства», «пространственные виды искусства»,

«силуэт», «живопись», «архитектура», «декоративно-прикладное искусство»,
«динамические виды искусства», «синтетические виды искусства», «композиция»,
«контур», «колорит»,
«силуэт», «цвет», «пастель», «библиотека», «музей» «реставратор»;

- материалы и инструменты художника;
- виды изображений в картине;
- виды дизайна;
- направления в дизайне;
- знать правила пользования библиотекой;
- виды библиотек, библиотечные термины (каталог, формуляр...);
- виды музеев.

Уметь:

- анализировать произведение искусства;
- воспринимать художественный образ;
- логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- работать с книгой;
- самостоятельно работать с иллюстративным материалом с доступными информационными ресурсами.

Теоретическая часть

Форма проведения: Тест

1. Укажите основные виды изобразительного искусства

- | | |
|---------------|----------------|
| а) живопись | г) графика |
| б) дизайн | д) архитектура |
| в) скульптура | е) пиктограмма |

Раздел. Пространственные (пластические) виды искусства

2. К пространственным видам искусства относятся:

- а) ДПИ
- б) Скульптура
- в) литература

3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- а) гуашь
- б) карандаш
- в)с глина
- г) акварель

4. Живопись- это:
- а) жанр изобразительного искусства
 - б) вид изобразительного искусства
 - в) вид изобразительного искусства, в котором художник создает изображение при помощи красок
5. Круглой называется скульптура:
- а) объемная, рассчитанная на восприятие с разных точек зрения
 - б) имеющая круглую форму
 - в) шарообразных, округлых очертаний
6. В чем отличие рельефа и круглой скульптуры?
- а) Больших отличий нет
 - б) Рельеф располагается на плоскости, круглая скульптура рассчитана на восприятие с разных точек зрения
 - в) Рельеф не является видом скульптуры
7. К произведениям декоративно-прикладного искусства относятся:
- а) картины
 - б) иллюстрации
 - в) игрушки
8. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву:
- а) Дымково
 - б) Городец
 - в) Гжель
 - г) Жостово
9. Какому народному промыслу соответствует роспись по металлу, в котором букет - основной мотив?
- а) Хохлома
 - б) Филимоново
 - в) Жостово
10. Для какого промысла России характерен «мазок с тенями»?
- а) Гжель
 - б) Хохлома
 - в) Городец

Раздел. Динамические (временные) виды искусства

11. К временным видам искусства относятся:
- а) музыка
 - б) художественная литература
 - в) танец

12. Какие из перечисленных ниже понятий не относятся к жанрам литературы:

- а) сказка
- б) стихотворение
- в) рассказ
- г) предложение

13. Музыка- это:

- а) вид искусства
- б) жанр изобразительного искусства
- в) художественное произведение;

14. Музыкальные жанры - это:

- а) танец
- б) рассказ
- в) песня

Раздел. Синтетические (зрелищные) виды искусства

15. Что относится к зрелищным видам искусства:

- а) живопись
- б) графика
- в) фотография
- г) театр

16. Театр в переводе с греческого:

- а) представление
- б) зрелище
- в) места для зрелищ

17. Кто изобрел первую кинокамеру:

- а) Братья Гримм
- б) Братья Люмьеры
- в) Супруги Уилкоккс
- г) Уолт Дисней

Раздел. «Дизайн»

18. Дизайн это:

- а) оформление
- б) проектирование
- в) построение

19. К видам дизайна относятся:

- а) промышленный
- б) графический
- в) растительный

Раздел. «Язык изобразительного искусства»

20. Композиция это:
- а) построение художественного произведения
 - б) набросок
 - в) контур
21. Как отличить рисунок от гравюры:
- а) их отличить невозможно
 - б) по характеру изобразительного языка
 - в) в гравюре возможен цвет
22. Главные выразительные средства графики:
- а) линия
 - б) штрих
 - в) тон
 - г) цвет
 - д) контур
23. Разновидность гравюры, полученной с деревянной печатной основы:
- а) ксилография
 - б) линогравюра
 - в) офорт
 - г) литография
24. Колорит является выразительным средством:
- а) графики
 - б) живописи
 - г) скульптуры
25. Можно ли назвать детскую книжную иллюстрацию серьезным профессиональным искусством?
- а) нет, она примитивна
 - б) да, это профессиональное искусство
26. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:
- а) обитель красоты
 - б) дворец лиры
 - в) храм музыки
 - г) дом древнейших

Ключ к тестовым заданиям

1 а,б,в,г,д - 2 а,б - 3 б - 4 в - 5 а - 6 б - 7 в - 8 б - 9 в - 10 а - 11 а,б - 12 г - 13 а - 14 а,в - 15 г - 16 в

- 17 б – 18 б – 19 а, б - 20 а - 21 б - 22 а,б,в 23 а - 24 б - 25 б - 26 в

«5» (отлично) - 24-26;

«4» (хорошо) - 20-23;

«3» (удовлетворительно) - 14-18;

«2» (неудовлетворительно) - до 14.