

# Мастер-класс по лепке и росписи декоративного рельефа из глины «Рождественский ангел»

Преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств»

Макарова Н. В.

Г. Югорск, 2024г.

Какое Рождество без ангела?





Один из самых  
тёплых, светлых,  
добрых праздников –  
это Рождество!

Рождественский ангел –  
это самый светлый  
библейский персонаж.

Ангелы передают всё  
тепло и доброту своего  
сердца людям.



## АНГЕЛЫ- ХРАНИТЕЛИ

Слово «Ангел» греческое, в переводе обозначает «вестник», «посланник».

Православная религия верит в то, что каждому человеку еще до его рождения Бог посылает Ангела-хранителя



Именно ангел, первый известил своим явлением пастухам о рождении Иисуса

Ангел-хранитель невидимо находится при человеке на протяжении всей его жизни, если человек сохраняет в себе любовь к Богу и истинную веру перед Ним.



Пастухи к вертепу первыми  
пришли,  
И Христа-Младенца с Матерью  
нашли.  
Стояли, молились, Христу  
поклонились.  
Днесь Христово Рождество!

Рождество Христово - Ангел  
прилетел.  
Он летел по небу, людям  
песни пел:  
- Все люди ликуйте, в сей  
день торжествуйте -  
Днесь - Христово  
Рождество!



## Практическая часть мастер- класса

Сегодня мы слепим  
красивых,  
необыкновенных,  
волшебных ангелочков.  
Пусть ваш дом будет  
наполнен маленькими  
ангелами, которые  
принесут в ваш дом  
счастье.

# Историческая справка

-Люди с незапамятных времен лепили из глины необходимые в быту предметы, прежде всего посуду. Но посуда из необожжённой глины очень хрупкая и к тому же боится влаги. В такой посуде можно было хранить только сухие продукты. Разгребая золу угасшего костра, древний человек не раз замечал, что глинистая почва в том месте, где горел костер, становилась твердой, как камень и не размывалась дождями. Возможно, что это наблюдение и надоумило человека обжигать посуду на костре.

- Керамика ( гр. Керамик – гончарное искусство. От keramos – глина) – изделия из глин и их смесей закрепленные обжигом



Рельеф, в искусстве – вид скульптуры, в котором изображение является выпуклым (или углублённым) по отношению к плоскости фона

## Виды рельефа

**Барельеф** – низкий рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более чем на половину своего объёма

**Горельеф** - высокий рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма

**Контррельеф** – углублённый рельеф («негативный барельеф»)

**Койланаглиф** – углублённый контур, но выпуклая моделировка рельефа

# Этапы выполнения работы

## 1. Подготовка к работе

На столах разложены материалы и инструменты (глина, стеки, скалка, реечки, ткань, инструменты для оттиска, шаблоны, доски).

## 2. Изготовление пласта.

Небольшой кусок глины уложить на ткань, сформировать из него пласт произвольной толщины. При помощи скалки раскатать пласт. Время от времени его необходимо переворачивать (так легче раскатать). Толщина пласта должна быть равномерной и составлять 3-6 мм.

## 3. Вырезание контура по шаблону

На раскатанный пласт наложить шаблон и при помощи стека-палочки вырезать ангела по контуру. Стек необходимо держать вертикально. Лишнюю глину по краям убрать.

## 4. Перенос рельефа на досочку

Рельеф переложить на досочку. Края аккуратно примять, сгладить, что бы они не были острыми. Подписать работу с помощью стека с обратной стороны.



## 5. Декорирование изделия

Это самый увлекательный этап. Именно здесь необходимо применить всю свою фантазию и выдумку. Декор можно сделать двумя способами: при помощи наклепов (прилепить скатанные, маленькие шарики или жгутики) или при помощи специальных инструментов сделать вдавленный рельеф. При помощи стека-палочки сделать отверстия для крепежа.



## 6. Сушка. Обжиг. Роспись изделия.

Сушка происходит в течении недели. Обжиг при температуре 900 градусов. При росписи необходимо использовать акриловые краски. В конце работы привязать жгутик к отверстиям для крепежа.

Спасибо за внимание!

Желаю творческих успехов!