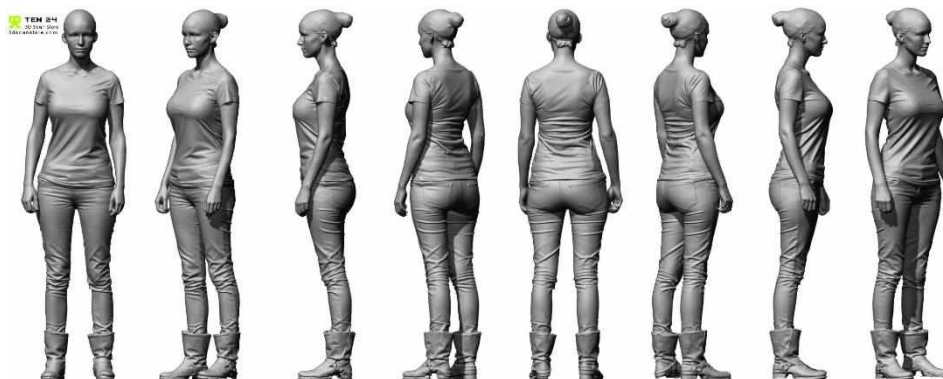


8 «Б» класс (срок обучения __8__ лет) 2023-2024 учебный год.

Преподаватель: _Одегова Юлия Васильевна__

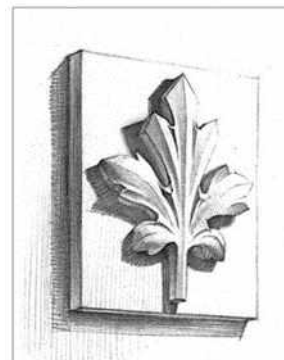
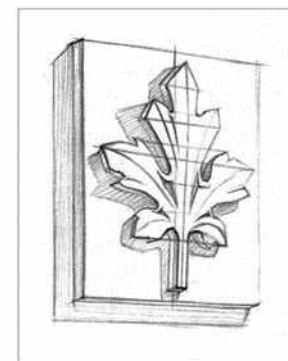
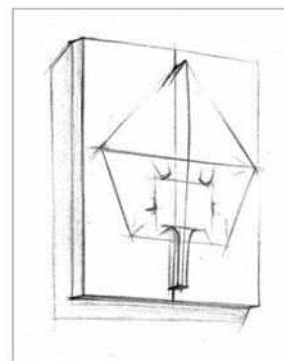
Предмет	Дата урока	Задание для выполнения	Обратная связь (куда направлять задание)
История ИЗО	20.11.23	<p>Тема. Архитектура. Владимир Татлин.</p> <p>1. Самостоятельно познакомиться с творчеством художника Владимира Татлина, используя указанную ссылку (прочитать текст):</p> <p>https://adindex.ru/publication/gallery/2012/05/12/89790.phtml</p> <p>2. Рассмотреть репродукции работ художника.</p> <p>3. Устно ответить на вопрос: «К какому течению в искусстве можно отнести творчество художника?», «Какие произведения художника можно отнести к направлению «авангард»?»</p> <p>Домашнее задание не предусмотрено.</p> <p>—</p>	Эл. Почта: Shishiginala@mail.ru
Скульптура	20.11.23	<p>Повторение материала о пропорциях человеческой фигуры. Изготовление каркаса, выявление в нем движения фигуры. Прокладка объема с соблюдением пропорций, распределение объемных масс, нахождение центра тяжести. Соблюдение правила кругового обзора. Внимание на цельность работы, взаимосвязь деталей. Передача выразительности силуэта и деталей фигуры.</p>	Viber ДШИ 8 «Б» (или личным сообщением)



21.11.23

Тема. Натюрморт из предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа и драпировки со складками.

1. Изучение, разбор постановки.
2. Компоновка натюрморта в листе, выбор формата.
3. Линейный рисунок с учетом перспективы, пластики складок и конструкцией гипсового рельефа.
4. Проверка линейного построения, компоновки, пропорций.



Рисунок

Viber ДШИ 8 «Б»
(или личным сообщением)



Материал – графитный карандаш. Формат А-2.
Самостоятельная работа: создание набросков.
Материал: графитный карандаш. Формат А-2.

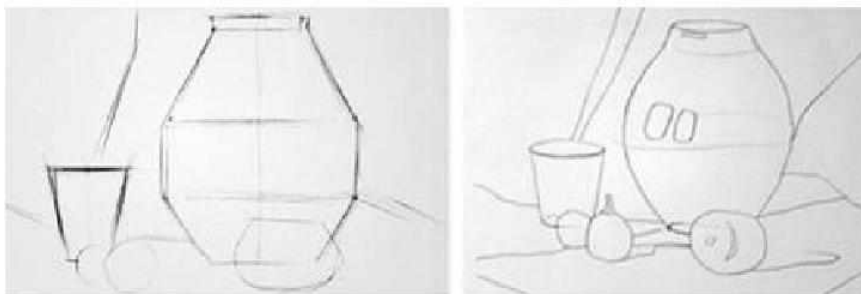
Живопись

23.11.23

Тема. Гармония по насыщенности и светлоте.
Итоговая работа. Натюрморт из предметов быта различных по цвету и тону.
1.Самостоятельное последовательное ведение длительной работы.
2.Изучение постановки.
3.Анализ цветового строя натюрморта.
4.Выбор художественных материалов и приемов работы.
5.Компоновка в листе.
5.Схематическое построение.
6.Уточнение пропорций и масштабности.
7.Точный линейный рисунок с учетом конструктивных особенностей предметов, их формы и перспективы.

Viber ДШИ 8«Б»
(или личным сообщением)

1.



2.



Материал на выбор учащегося: акварель, гуашь. Формат А2.

<p>Станковая композиция.</p>	<p>24.11.23</p>	<p>Сюжетная композиция (Многофигурная композиция (3-4 фигуры).</p> <p>1.Выбор темы. Сбор, обработка, систематизация подготовительного изобразительного материала.</p> <p>2.Выполнение серии линейных эскизов.</p> <p>9.Поиск графического решения композиции</p>	<p>Viber ДШИ 8 «Б» (или личным сообщением)</p>
<p>Пленэр</p>	<p>25.11.23.</p>	<p>Тема 2. Длительные этюды и зарисовки пейзажа. Этюды и зарисовки пейзажей городских парков. Этюды и зарисовки пейзажа с открытым пространством, постройками и деревьями на среднем плане.</p> <p>Образ в пейзаже. Индивидуальное отношение к изображаемому.</p> <p>Последовательное ведение работы, завершенность в рисунках.</p> <p>Материал. Карандаш, акварель, фломастеры, уголь, сангина.</p>	<p>Viber ДШИ 8 «Б» (или личным сообщением)Viber ДШИ 8 «Б» (или личным сообщением)</p>