

**8«а» класс (срок обучения 8) Живопись 2023-2043 учебный год.**  
Преподаватель: Тарасова Н.Ю.

<b>Предмет</b>	<b>Дата урока</b>	<b>Задание для выполнения</b>	<b>Обратная связь (куда направлять задание)</b>
<b>Рисунок</b>	<b>21. 11. 2023</b>	<p><b>Тема. Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.</b></p> <p><b>Самостоятельное использование полученных знаний, умений и навыков. Эскиз, формат, пропорции, моделировка деталей, общий тон. Материальность, художественная выразительность, завершенность работы.</b></p> <p><b>Материал – графитный карандаш. Формат А-2.</b></p> <p><b>Этапы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Знакомство с тональным натюрмортом.</b></li><li><b>2. Компонировка в листе. Зарисовки металлических и стеклянных предметов.</b></li></ol> <p><b>Материал – графитный карандаш. Формат А4.</b></p> <p><b>Этапы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Композиция листа.</b></li><li><b>2. Пропорции предметов.</b></li><li><b>3. Построение предметов.</b></li><li><b>4. Работа в тоне.</b></li><li><b>5. Передача материальности предметов.</b></li></ol>	<b>Viber ДШИ 8 а учащиеся (или личным сообщением)</b>
<b>Живопись</b>	<b>23. 11. 2023</b>	<p><b>Тема. Гармония по насыщенности и светлоте.</b></p> <p><b>Самостоятельное последовательное ведение длительной работы. Передача материальности предметов, лепка формы цветом. Натюрморт из предметов быта различных по цвету и тону.</b></p> <p><b>Материал на выбор учащегося: акварель, гуашь. Формат А2.</b></p>	<b>Viber ДШИ 8 а учащиеся (или личным сообщением)</b>

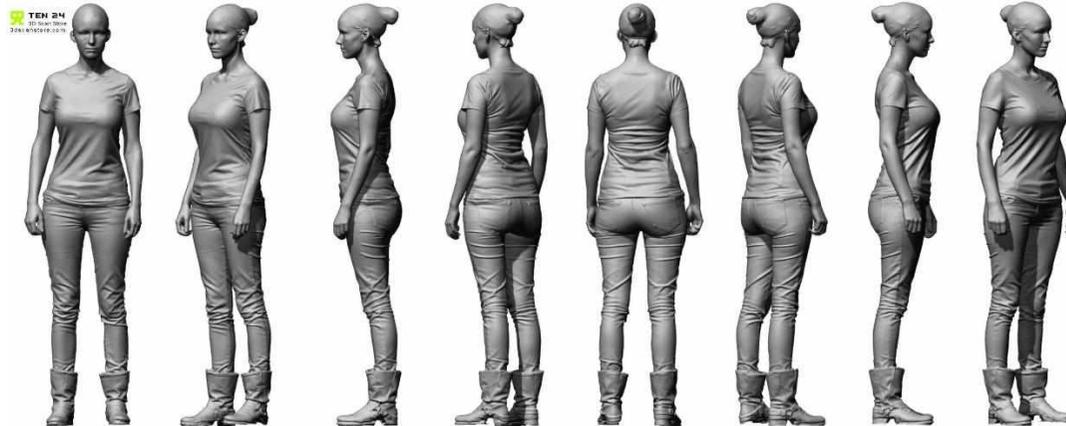
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ предметов и цветового строя натюрморта. Просмотр работ из фонда.</li> <li>• Выполнение работы на формате в материале: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компонировка на формате.</li> <li>2. Построение.</li> <li>3. Первоначальная прописка цветом (общая цветовая характеристика).</li> </ol> </li> </ul> 	
Композиция станковая	24.11.2023	<p><b>Тема: Сюжетная композиция. Многофигурная композиция</b></p> <p><b>Выполнение этюдов.</b></p> <p><b>Материал: гуашь. Формат Ф 5.</b></p> 	Viber ДШИ 8 а учащиеся (или личным сообщением)
Пленэр	25.11.2023	<p><b>Тема. Архитектурные мотивы. Образ архитектурного сооружения. Выразительность ритмов. Грамотное построение с перспективным сокращением. Рисунок и этюд улицы с разнотипными по форме постройками на сложном рельефе местности. Материал: гуашь. Формат А 4.</b></p>	Viber ДШИ 8 а учащиеся (или личным сообщением)



Скульптура

20.11.2023

**Тема: Повторение материала о пропорциях человеческой фигуры. Изготовление каркаса, выявление в нем движения фигуры. Прокладка объема с соблюдением пропорций, распределение объемных масс, нахождение центра тяжести. Соблюдение правила кругового обзора. Внимание на цельность работы, взаимосвязь деталей. Передача выразительности силуэта и деталей фигуры.**



**Д/З Дома нарисовать фигуру человека в трех видах. Вид спереди, вид с боку, вид сзади. Зарисовки по 5 минут.**

Viber ДШИ 8 а учащиеся  
(или личным сообщением)

История ИЗО

20.11.2023

Тема. Архитектура. Владимир Татлин.

Эл. Почта:  
[Shishiginala@mail.ru](mailto:Shishiginala@mail.ru)

		<p>1. Самостоятельно познакомиться с творчеством художника Владимира Татлина, используя указанную ссылку (прочитать текст):</p> <p><a href="https://adindex.ru/publication/gallery/2012/05/12/89790.phtml">https://adindex.ru/publication/gallery/2012/05/12/89790.phtml</a></p> <p>2. Рассмотреть репродукции работ художника.</p> <p>3. Устно ответить на вопрос: «К какому течению в искусстве можно отнести творчество художника?», «Какие произведения художника можно отнести к направлению «авангард»?»</p> <p>Домашнее задание не предусмотрено.</p>	
--	--	--	--