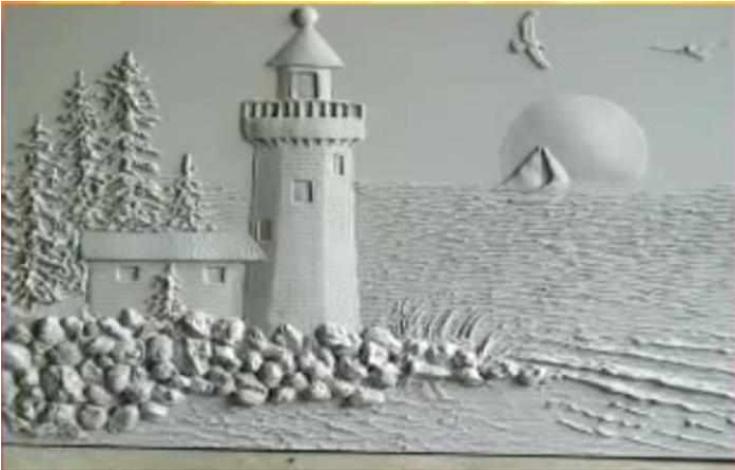


5 «А» класс (срок обучения 5 лет) 2023-2024 учебный год.

С 20.11.2023- 25.11.2023 гг.

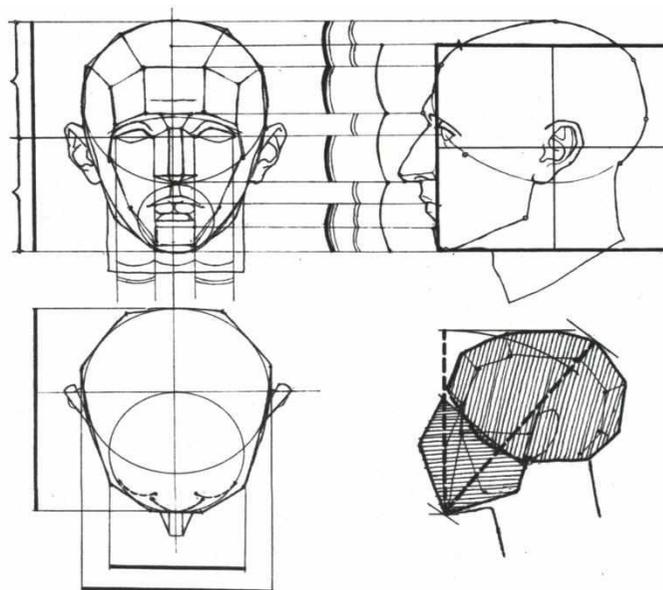
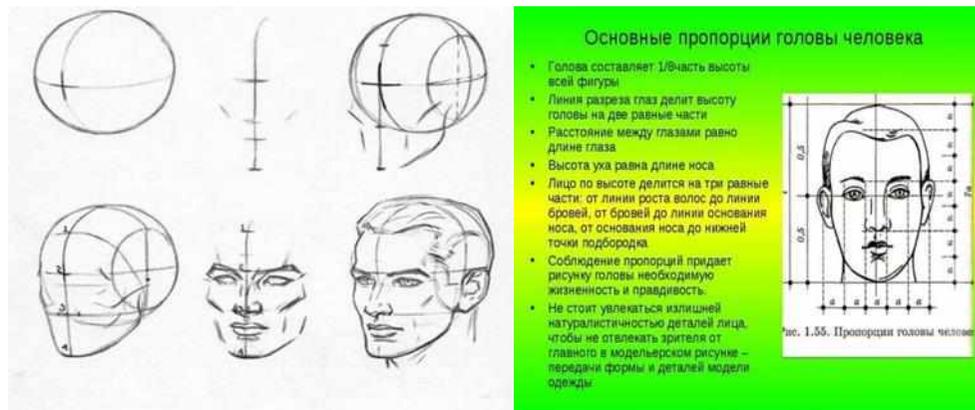
Преподаватель: Кобилинский Василий Григорьевич

Предмет	Дата урока	Задание для выполнения	Электронная почта учителя (так же можно направлять домашнее задание в группу Viber)
Скульптура Преподаватель: Радченко Л.П.	20.11.23	<p>Тема: Барельеф в композиции «Пейзаж»,«Город»</p> <p>-эскиз города</p> <p>https://dzen.ru/video/watch/63bad9a2bc76f6464570f64e?share_to=link</p> 	дистанционное задание направляем на Viber 89292463688

<p>История ИЗО искусств Преподаватель: Богатырева Н.Г.</p>	<p>20.11.23</p>	<p>Тема: Тема: "Ассоциации художников революционной России (АХРР); новаторство Общества станковистов (ОСТ)</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> записать названия произведений, выделить главное в деятельности группировок</p> <p>https://vk.com/video-21571748_161768809</p>	<p>Домашнее задание отправляем на Viber Наталья Владимировна 89224039160</p>
---	------------------------	--	--

Раздел 3. Линейно-конструктивный рисунок**Тема. Зарисовка головы человека.**

Ознакомление с основными пропорциями, правилами и особенностями линейно-конструктивного рисования головы человека, на примере гипсовой головы. Материал – графитный карандаш. Формат А3.

Самостоятельная работа: конструктивный рисунок головы по памяти.

Домашнее задание направляем на Viber 5 А кл.(1-5) В.Г.К. Telegram. +79324268697

Живопись

23.11.2023

Тема: Гармония по насыщенности и светлоте (Итоговая работа)

Самостоятельное последовательное ведение длительной работы. Передача материальности предметов, лепка формы цветом. Натюрморт из предметов быта различных по цвету и тону.

Материал на выбор учащегося: акварель, гуашь. Формат А2.



Натюрморт (от франц.- «мертвая натура») - это изображение неодушевленных предметов, объединенных в одну композицию.



В своих картинах художники обычно изображают цветы, фрукты, овощи, посуду, разнообразные предметы быта.

Домашнее задание
направляем на Viber
5 А кл.(1-5) В.Г.К. Telegram.
+79324268697





Тема: Сюжетная композиция (Многофигурная композиция (3-4 фигуры)). Вариант 1. Графическое решение композиции. Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры. Выполнение линейных набросков фигур человека на ФА -6,5, графическими материалами.

ИДЕАЛЬНЫЕ ПРОПОРЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТОВ

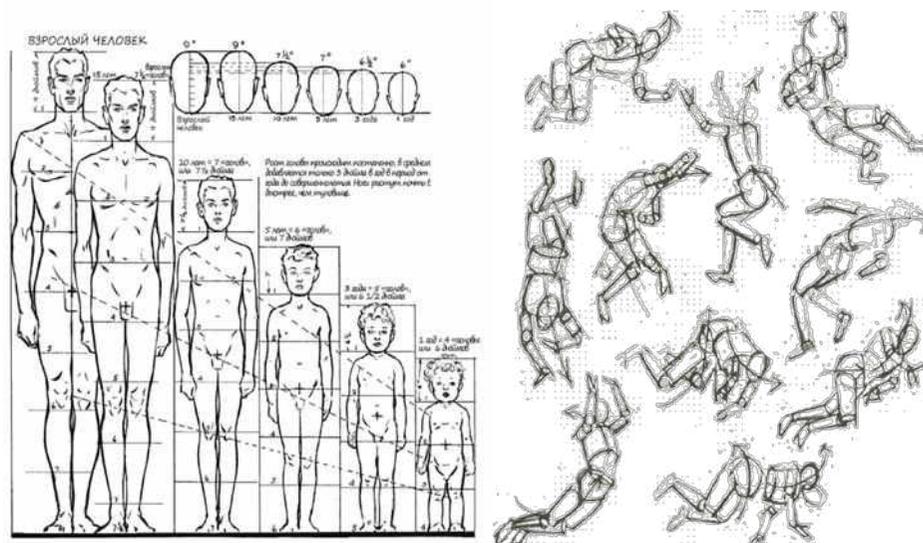
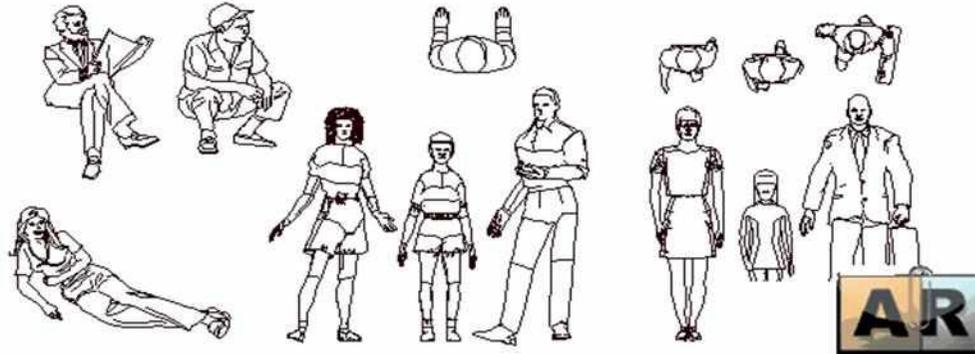
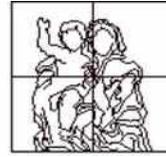


Рис. 74. Учебные наброски

Домашнее задание
направляем на Viber
5 А кл.(1-5) В.Г.К. Telegram.
+79324268697



Пленэр

25.11.2023

Тема 3. Архитектурные мотивы. Образ архитектурного сооружения. Выразительность ритмов. Грамотное построение с перспективным сокращением. Рисунок и этюд улицы с разнотипными по форме постройками на сложном рельефе местности.

Самостоятельная работа. **Этюды и зарисовки памятников скульптуры и архитектуры.**

Материал. Карандаш, акварель, фломастер, маркеры.

Графическое изображение здания или сооружения, выполненное на плоскости и достаточно точно воспроизводящее его форму и размеры, называется **архитектурно-строительным чертежом**.

Отличительное свойство архитектурных чертежей - в их художественной выразительности, наглядности.

Важными элементами архитектурного чертежа являются **антураж и стаффаж**.

Антураж (франц. entourage, от entourer — окружать) — окружение, окружающая среда, обстановка.

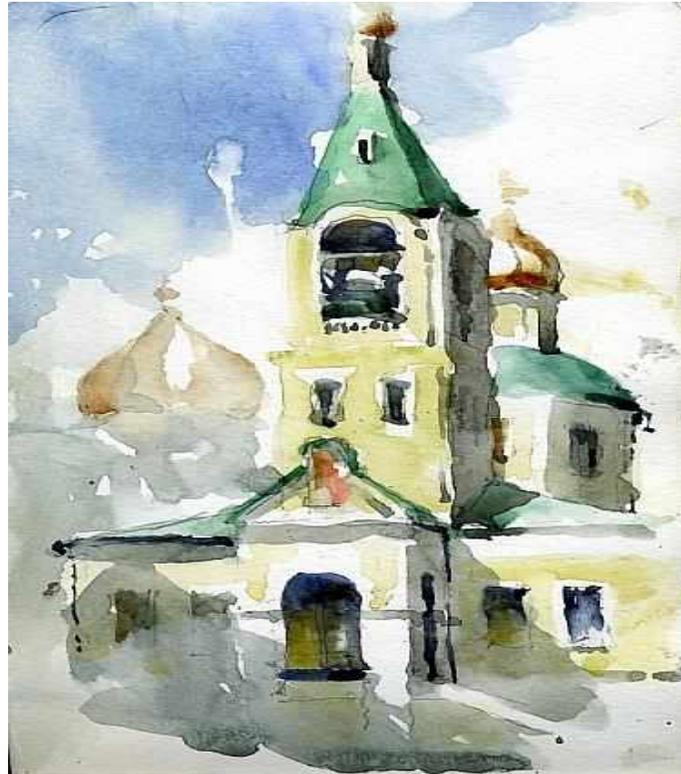
Стаффаж (нем. Staffage, от staffieren — украшать картины фигурами) — фигуры людей и животных, изображаемые в произведениях пейзажной живописи для оживления вида и имеющие второстепенное значение.

В архитектуре под **антуражем** понимают изображение предметов, окружающих объект среды (растительность, рельеф, застройка), позволяющих приблизить проект к природе.

Изображение антуража закономерно для всех архитектурных чертежей – фасадов, планов, разрезов, перспектив, так как полнота информации, которую дает чертеж включает ясный показ композиционного взаимодействия проектируемого объекта с его реальным окружением.



Домашнее задание направляем на Viber 4 А кл.(1-5) В.Г.К. Telegram. +79324268697







--	--	--	--

--	--	--	--

