


5 «А» класс (срок обучения 5 лет) 2023-2024 учебный год.

С 27.11.2023- 02.12.2023 гг.

Преподаватель: Кобилинский Василий Григорьевич

Предмет	Дата урока	Задание для выполнения	Электронная почта учителя (так же можно направлять домашнее задание в группу Viber)
Скульптура Преподаватель: Радченко Л.П.	27.11.23	<p>Тема: Барельеф в композиции «Пейзаж», «Город»-эскиз города - работа шпаклевкой, выделение объемных предметов на композиции</p> <p>https://dzen.ru/video/watch/63bad9a2bc76f6464570f64e?share_to=link</p> 	дистанционное задание направляем на Viber 89292463688

История ИЗО искусств Преподаватель: Богатырева Н.Г.	27.11.23	Тема: " Искусство 30-х годов" Картины историко-революционной тематики в творчестве Б. В. Иогансона: «На старом уральском заводе», «Допрос коммунистов»; отражение жизни советского народа в творчестве А. А. Дейнеки, А. А. Пластова, К. Н. Истомина; тема спорта в творчестве А. А. Дейнеки, А. Н. Самохвалова. Знакомство с развитием пейзажной живописи. Городской пейзаж Ю.И. Пименова, пейзажи В. К. Былыницкого-Бирули, Н. П. Крымова. Натюрморт в творчестве И. И. Машкова, П.П. Кончаловского. https://youtu.be/0R6mWXe7C1c <u>Самостоятельная работа:</u> записать названия основных работ; сделать сообщение о творчестве В.А. Фаворского, Е. А. Кибрика, В.И. Мухиной, А. А. Дейнеки.	Домашнее задание отправляем на Viber Наталья Владимировна 89224039160
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

Рисунок

29.11.23

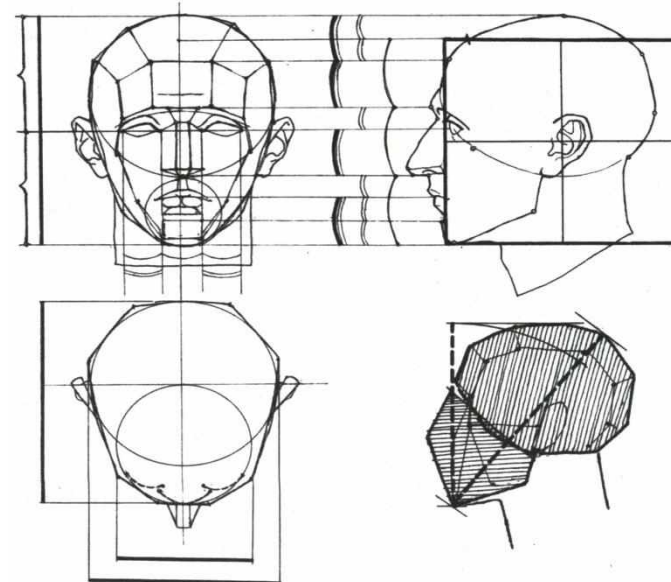
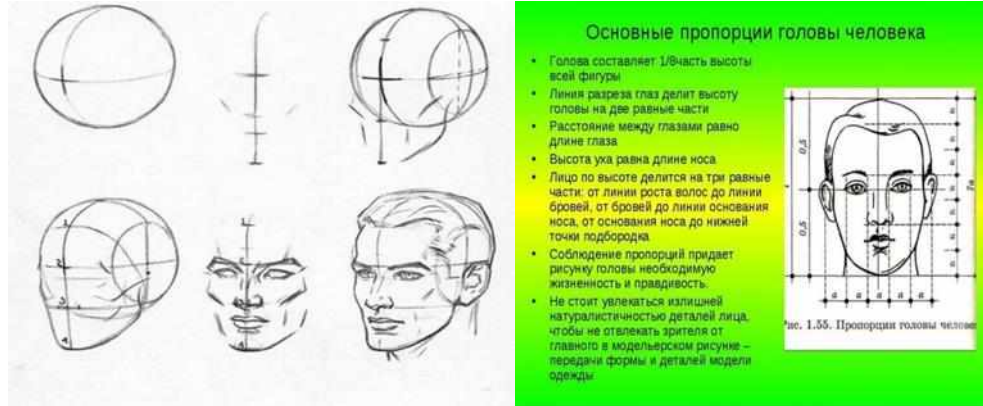
Раздел 3. Линейно-конструктивный рисунок

Тема. Зарисовка головы человека.

Ознакомление с основными пропорциями, правилами и особенностями линейно-конструктивного рисования головы человека, на примере гипсовой головы. Материал – графитный карандаш.

Формат А3.

Самостоятельная работа: конструктивный рисунок головы по памяти.



Домашнее задание
направляем на Viber
5 А кл.(1-5) В.Г.К. Telegram.
+79324268697

Живопись

30.11.2023

Тема: Гармония по насыщенности и светлоте (Итоговая работа)

Самостоятельное последовательное ведение длительной работы. Передача материальности предметов, лепка формы цветом. Натюрморт из предметов быта различных по цвету и тону.

Материал на выбор учащегося: акварель, гуашь. Формат А2.



Натюрморт (от франц.- «мертвая натура») - это изображение неодушевленных предметов, объединенных в одну композицию.



В своих картинах художники обычно изображают цветы, фрукты, овощи, посуду, разнообразные предметы быта.

Домашнее задание
направляем на Viber
5 А кл.(1-5) В.Г.К. Telegram.
+79324268697





Тема: Сюжетная композиция (Многофигурная композиция (3-4 фигуры)). Вариант 1. Графическое решение композиции. Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры. Выполнение линейных набросков фигур человека на ФА -6,5, графическими материалами.

ИДЕАЛЬНЫЕ ПРОПОРЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТОВ

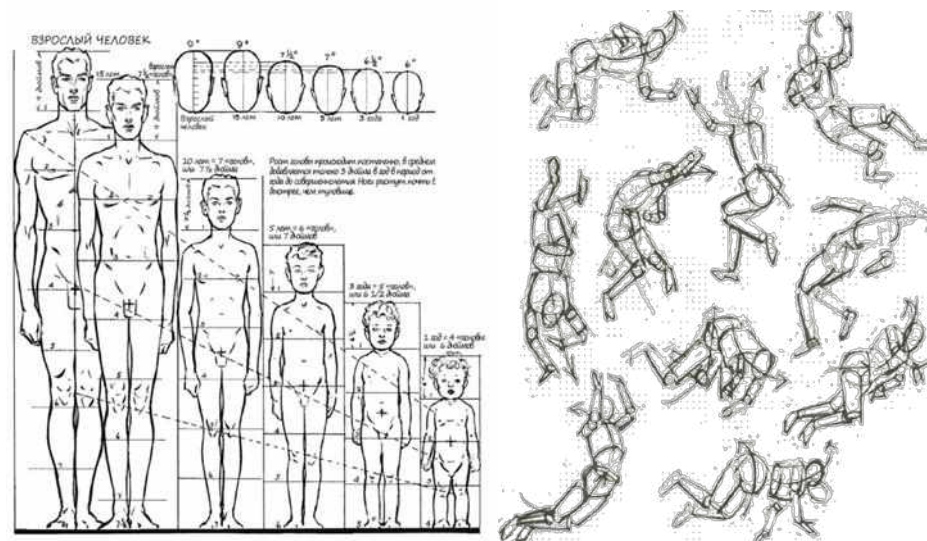
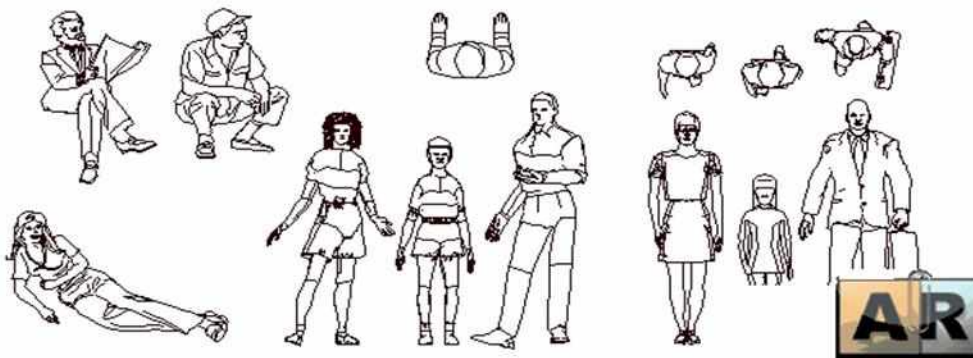
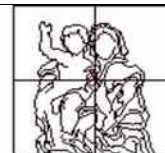


Рис. 74. Учебные наброски

Домашнее задание
направляем на Viber
5 А кл.(1-5) В.Г.К. Telegram.
+79324268697



Пленэр

02.12.2023

Тема 3. Архитектурные мотивы. Образ архитектурного сооружения. Выразительность ритмов. Грамотное построение с перспективным сокращением. Рисунок и этюд улицы с разнотипными по форме постройками на сложном рельефе местности.

Самостоятельная работа. **Этюды и зарисовки памятников скульптуры и архитектуры.**

Материал. Карандаш, акварель, фломастер, маркеры.

Домашнее задание направляем на Viber 4 А кл.(1-5) В.Г.К. Telegram. +79324268697

Графическое изображение здания или сооружения, выполненное на плоскости и достаточно точно воспроизводящее его форму и размеры, называется **архитектурно-строительным чертежом**.

Отличительное свойство архитектурных чертежей - в их художественной выразительности, наглядности.

Важными элементами архитектурного чертежа являются **антураж и стаффаж**.

Антураж (франц. entourage, от entourer — окружать) — окружение, окружающая среда, обстановка.

Стаффаж (нем. Staffage, от staffieren — украшать картины фигурами) — фигуры людей и животных, изображаемые в произведениях пейзажной живописи для оживления вида и имеющие второстепенное значение.

В архитектуре под **антуражем** понимают изображение предметов, окружающих объект среды (растительность, рельеф, застройка), позволяющих приблизить проект к натуре.

Изображение антуража закономерно для всех архитектурных чертежей – фасадов, планов, разрезов, перспектив, так как полнота информации, которую дает чертеж включает ясный показ композиционного взаимодействия проектируемого объекта с его реальным окружением.









--	--	--	--

--	--	--	--

