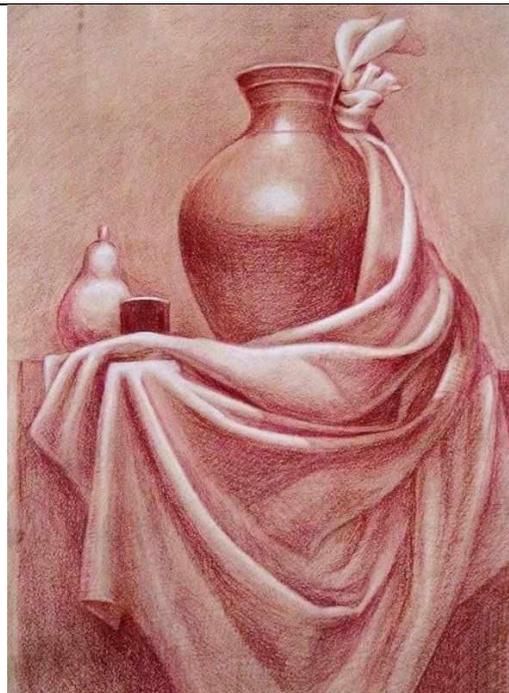


4 А класс
2023–2024 учебный год.
Преподаватель: Шалапугина Ольга Михайловна

Предмет	Дата урока	Задание для выполнения	Обратная связь (куда направлять задание)
Рисунок	20.11.2023	<p>Тема: Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками. Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Грамотная компоновка изображения предметов в листе. Передача конструкции предмета и ритма складок драпировки. Передача пространства в натюрморте с учетом линейной и воздушной перспективы. Выявление объема предмета и складок с помощью светотени. Фон нейтральный. Освещение верхнее, боковое. Материал: мягкий материал (сангина, уголь, соус), ФА-2. Последовательность работы: <u>Просмотреть видео интернет-ресурсов:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 24.1 Рисуем натюрморт соусом \ часть 1 https://youtu.be/IDGHth4jtg0• 24.2 Рисуем натюрморт соусом \ часть 2 https://youtu.be/aSt6ojl-4U4 <p><u>Выполнить зарисовку натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками мягким материалом на бумаге ФА-3.</u> Пример составления натюрморта со складками и окончательного варианта работы над ним.</p>	Шалапугина Ольга Михайловна jkmufctvf79@mail.ru Viber 89224141277 (личные сообщения)



Прикладная композиция
Преподаватель:
Радченко Л.П.

21.11.23

Тема: Натурные зарисовки натюрморта с введением декоративности.
- зарисовки веток, цветов



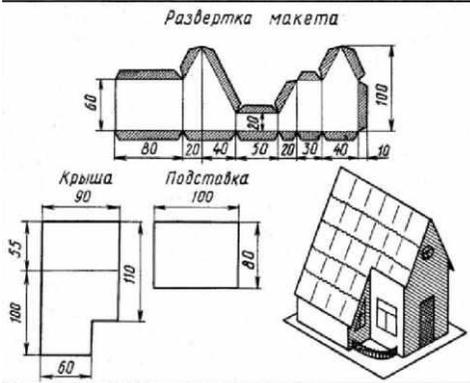
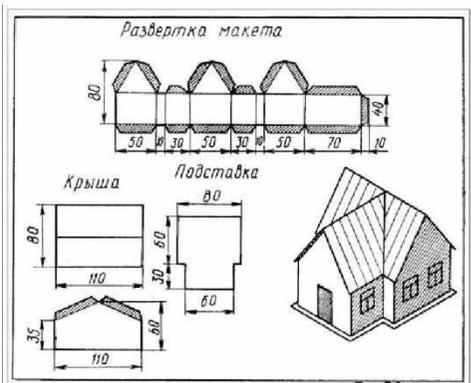
дистанционное задание
направляем на Viber
89292463688

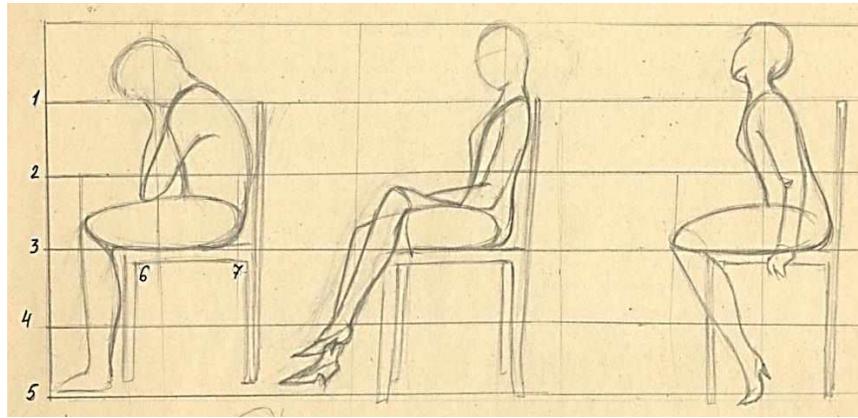
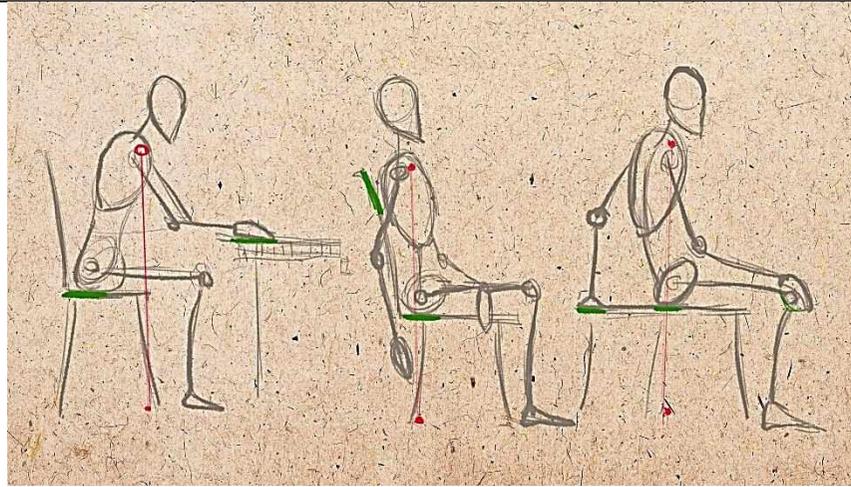
Скульптура
Преподаватель:

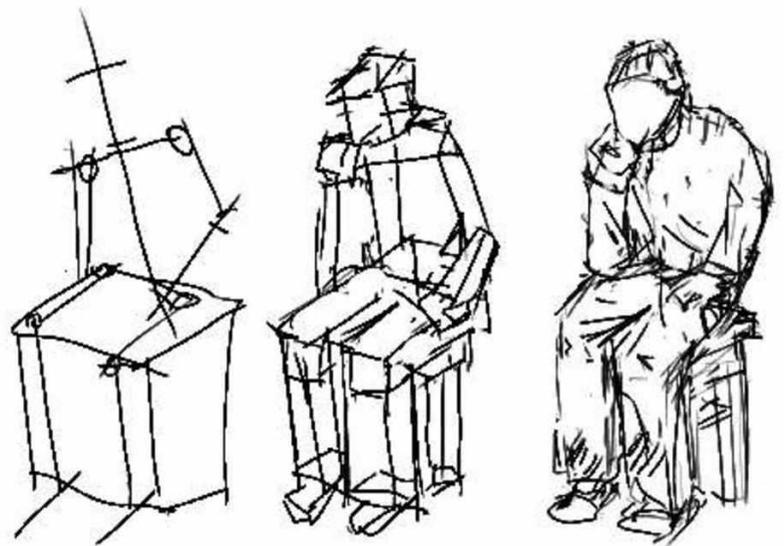
21.11.23

Тема: Мини домики своими руками, развертки.
<https://pin.it/11X7ho5>

Дистанционное задание
направляем на Viber

Радченко Л.П.				89292463688
История изобразительного искусства Преподаватель: Богатырева Н.В.	21.11.23	<p>Тема: Скульптура первой половины XIX века.</p> <p>Расцвет монументальной скульптуры в первую треть XIX века, который был связан с общественно патриотическим воодушевлением в связи с победой в войне 1812 года; о тесной связи скульптуры с академической школой. Познакомить с прославленными произведениями и их авторами. И. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому в Москве.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> перечислить в тетради основные произведения; составить рассказ о творчестве одного из скульпторов XIX века.</p> <p>https://vk.com/video-190955657_456239090</p>	Домашнее задание отправлять на Viber Наталья Владимировна 89224039160	
Живопись	22.11.2023	<p>Фигура человека. Этюды фигуры человека.</p> <p>1 этап: Упражнения и зарисовки фигуры человека в спокойной позе в положении сидя.</p> <p>Материал – графитный карандаш. Формат А4- 1 шт.</p> <p>1. Просмотреть видео по ссылке: Принцип рисования сидящей фигуры человека https://youtu.be/9F2LY0nRVks</p> <p>Практическая работа: выполнить три зарисовку сидящей фигуры человека на бумаге А-4 простым карандашом по образцу ниже каждый на отдельном листе.</p>	Шалапугина Ольга Михайловна ikmufctvf79@mail.ru Viber 89224141277 (личные сообщения)	





Кудряков

**Композиция
станковая**

24.11.2023

Автопортрет или семейный портрет в определенной исторической эпохе.
Задание: выполнить работу в цвете в формате А-2 с репродукции произведения знаменитого художника с включением своего автопортрета.
Последовательность написания портрета лица акварелью:



Шалапугина Ольга
Михайловна
jkmufctvf79@mail.ru
Viber 89224141277
(личные сообщения)



Последовательность написания портрета лица гуашью:

Рисуем женский портрет гуашью. <https://youtu.be/9r5gZ1QdxRw>

Материал: акварель или гуашь. Формат А-2

Примеры работ: Примеры выполненных работ имеют рекомендательный характер.



Компьютерная графика

Преподаватель Дубьяга Марина Петровна

24.11.2023

Эффект перетекания.

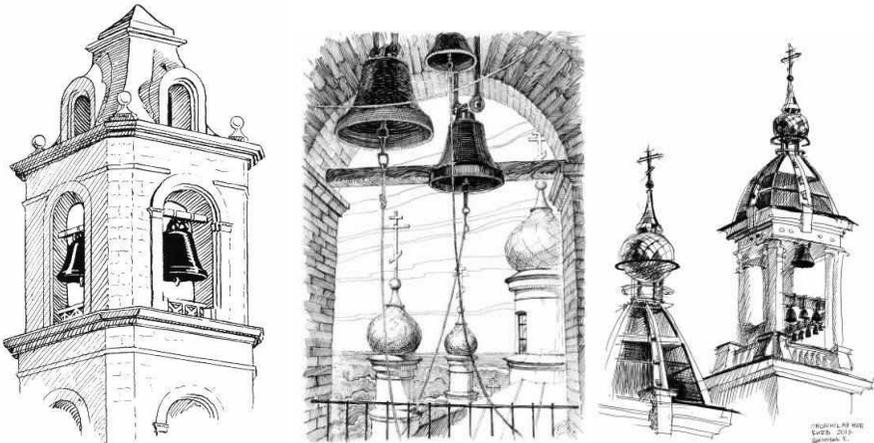
Цель: Формирование знаний об эффектах перетекания в программе Coral Draw.

Задачи:

- Владение навыками работы с инструментами перетекания по кратчайшему пути между опорными объектами и перетеканием вдоль произвольного контура.
- Формирование умений и навыков создания эффекта выпуклости и вогнутости рисунка.
- Формирование знаний о применении эффекта тени.

Практическое задание: создать рисунок из различных видов фигур с

89226561219 (личные сообщения)

		<p>использованием эффекта перетекания и выпуклости («Сказочный новогодний герой» с эффектом выпуклости).</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> подобрать в библиотечном фонде или в Интернет-ресурсах поздравление к Новому году в стихотворной форме.</p> <p>Д/З подобрать в библиотечном фонде или в Интернет-ресурсах поздравление к Новому году в стихотворной форме.</p>	
<p>Пленэр</p>	<p>25.11.2023</p>	<p>Архитектурные мотивы. Передача пропорций архитектурных частей здания.</p> <p>Этап работы: Линейный рисунок фрагмента храма. Продолжение построения.</p> <p>Детализировка отдельных фрагментов. Выявление характерных тоновых и контрастов. Рисунок фрагментов храма (колокольни, барабанов с луковичами, оконных проемов с решетками и т.д.)</p> <p>Материал: Карандаш, гелиевая ручка.</p> <p><i>Последовательность работы:</i></p> <p><i>Просмотреть видео из интернет- ресурсов:</i></p> <p>Как научиться рисовать архитектуру в перспективе с двумя точками схода.</p> <p>https://youtu.be/QakKITVMGRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор формата изображения. - определение пропорций, движения и характера пространственных планов. - проработка деталей композиционного центра. - передача больших тоновых и цветовых отношений. - обобщенная моделировка объемной формы, выявление градаций светотени с учетом воздушной перспективы - подчинение всех частей изображения целому <p>Примеры работ:</p> 	<p>Шалапугина Ольга Михайловна</p> <p>ikmufctvf79@mail.ru</p> <p>Viber 89224141277 (личные сообщения)</p>