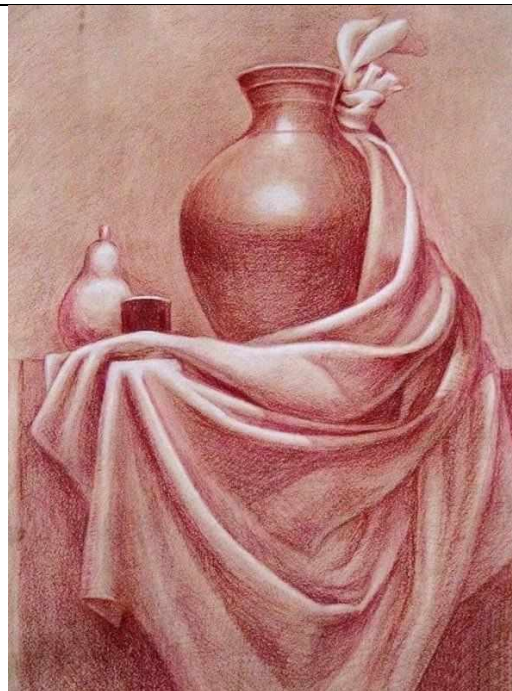


4 А класс

2023–2024 учебный год.

Преподаватель: Шалапугина Ольга Михайловна

Предмет	Дата урока	Задание для выполнения	Обратная связь (куда направлять задание)
Рисунок	27.11.2023	<p><b>Тема: Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками.</b> Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Грамотная компоновка изображения предметов в листе. Передача конструкции предмета и ритма складок драпировки. Передача пространства в натюрморте с учетом линейной и воздушной перспективы. Выявление объема предмета и складок с помощью светотени. Фон нейтральный. Освещение верхнее, боковое.</p> <p><b>Материал:</b> мягкий материал (сангина, уголь, соус), ФА-2.</p> <p><b>Последовательность работы:</b> <u>Просмотреть видео Интернет-ресурсов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 24.1 Рисуем натюрморт соусом \ часть 1 <a href="https://youtu.be/IDGHth4jtg0">https://youtu.be/IDGHth4jtg0</a></li><li>• 24.2 Рисуем натюрморт соусом \ часть 2 <a href="https://youtu.be/aSt6ojl-4U4">https://youtu.be/aSt6ojl-4U4</a></li></ul> <p><b>Работа на этапе:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Компоновка на формате листа предметов натюрморта.</li><li>2. Линейное построение предметов натюрморта.</li><li>3. Уточнение построения предметов и движения формообразования складок.</li><li>4. Наложение основных тоновых отношений мягким материалом.</li></ol> <p>Пример составления натюрморта со складками и окончательного варианта работы над ним.</p>	Шалапугина Ольга Михайловна  Viber 89224141277 (личные сообщения)



**Прикладная  
композиция**

Преподаватель:  
Радченко Л.П.

**28.11.23**

**Тема: Натурные зарисовки натюрморта с введением декоративности**

- эскиз натюрморта
- уравновешенность композиции, компоновка

дистанционное задание  
направляем на Viber

89292463688



Живопись

29.11.2023

**Этюд фигуры человека.**

**Задание:** Выполнить этюд фигуры человека в сидячем положении.

**Материал** – акварель, гуашь на выбор, бумага ФА- 3.

**1. Просмотреть видео по ссылке:**

- Этюд фигуры человека гуашью <https://youtu.be/DaVCkMg9JRk>

- Этюд фигуры человека Работа акварелью Часть 2  
<https://youtu.be/uZD4jh6yjSo>

**2. Выполнить этюд с натуры или с фотографии акварелью или гуашью.**

Примеры носят рекомендательный характер.

Примеры акварелью:



Примеры гуашью:

Шалапугина Ольга Михайловна

Viber 89224141277  
(личные сообщения)



**Композиция  
станковая**

**01.12.2023**

**Автопортрет или семейный портрет в определенной исторической эпохе.**  
**Задание:** выполнить работу в цвете в формате А-2 с репродукции произведения знаменитого художника с включением своего автопортрета.  
**Последовательность написания портрета лица акварелью:**



Шалапугина Ольга  
Михайловна  
[jkmufctvf79@mail.ru](mailto:jkmufctvf79@mail.ru)

Viber 89224141277  
(личные сообщения)





**Последовательность написания портрета лица гуашью:**

Рисуем женский портрет гуашью. <https://youtu.be/9r5gZ1QdxRw>

**Материал:** акварель или гуашь. Формат А-2

**Примеры работ:** Примеры выполненных работ имеют рекомендательный характер.



**Компьютерная графика**

Преподаватель Дубьяга Марина Петровна

01.12.2023

**Эффект перетекания.**

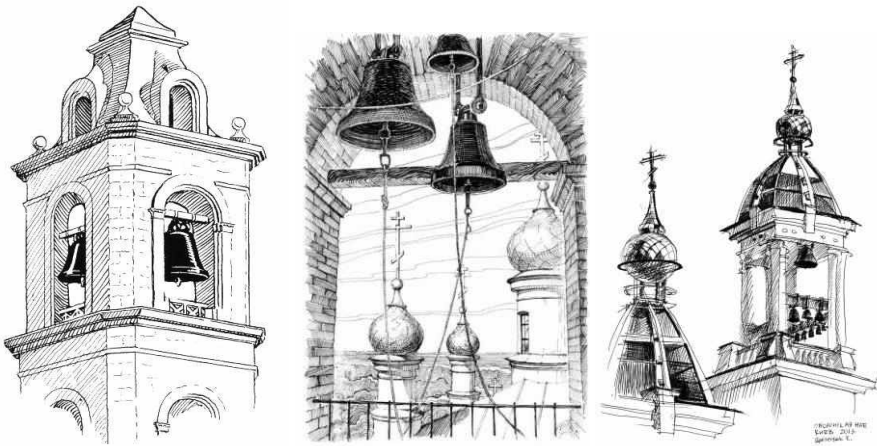
Цель: Формирование знаний об эффектах перетекания в программе Coral Draw.

Задачи:

- Владение навыками работы с инструментами перетекания по кратчайшему пути между опорными объектами и перетеканием вдоль произвольного контура.
- Формирование умений и навыков создания эффекта выпуклости и вогнутости рисунка.
- Формирование знаний о применении эффекта тени.

Практическое задание: создать рисунок из различных видов фигур с

89226561219 (личные сообщения)

		<p>использованием эффекта перетекания и выпуклости («Сказочный новогодний герой» с эффектом выпуклости).</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> подобрать в библиотечном фонде или в Интернет-ресурсах поздравление к Новому году в стихотворной форме.</p> <p>Д/З подобрать в библиотечном фонде или в Интернет-ресурсах поздравление к Новому году в стихотворной форме.</p>	
<p><b>Пленэр</b></p>	<p><b>02.12.2023</b></p>	<p><b>Архитектурные мотивы.</b> Передача пропорций архитектурных частей здания. Рисунок фрагментов храма (колокольни, барабанов с луковичами, оконных проемов с решетками и т.д.).</p> <p><b>Материал:</b> Карандаш, гелиевая ручка.</p> <p><b>Последовательность работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотреть видео из интернет-ресурсов: Как научиться рисовать архитектуру в перспективе с двумя точками схода. <a href="https://youtu.be/QakKITVMGRE">https://youtu.be/QakKITVMGRE</a></li> <li>2. Выполнение работы в тоне. Детализировка отдельных фрагментов. Выявление характерных тоновых и контрастов.</li> </ol> <p><b>Примеры работ:</b></p> 	<p>Шалапугина Ольга Михайловна <a href="mailto:ikmufctvf79@mail.ru">ikmufctvf79@mail.ru</a> Viber 89224141277 (личные сообщения)</p>