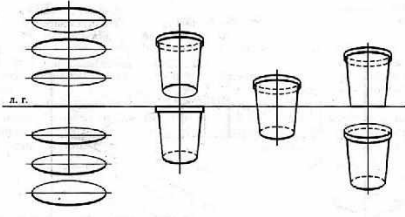
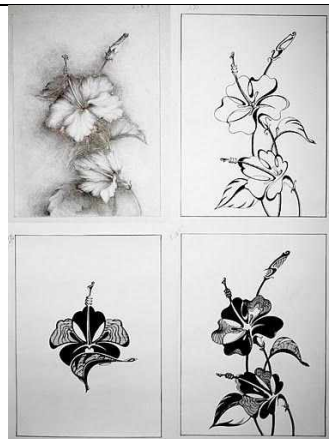


3 «А» Живопись» класс (срок обучения 5 лет) 2023-2024 учебный год.

Преподаватель: Солонина Екатерина Алексеевна

Предмет	Дата урока	Тема (Задание для выполнения)	Обратная связь (куда направлять задание)
Рисунок	21.11.2023	<p><b>Тема:</b> «Сквозной рисунок предметов комбинированной формы».</p> <p><b>Материал:</b> графитный карандаш. Бумага Формат А4</p> <p><b>Задание:</b> Зарисовки предметов быта в разных ракурсах – на уровне глаз, вид сверху, вид снизу.</p> <p><b>Перспектива круга</b></p>  <p>Видеоурок к просмотру:  <a href="https://ya.ru/video/preview/15501155347956312714">https://ya.ru/video/preview/15501155347956312714</a></p>	<p>Солонина Екатерина Алексеевна          Эл.почта: <a href="mailto:varaksenok@rambler.ua">varaksenok@rambler.ua</a>          Whatsapp, viber          8-912-902-70-99</p>
Прикладная композиция	21.11.2023	<p><b>Тема:</b> «Стилизация»</p> <p><b>Рисунок с натуры.</b> Рисунок с натуры цветка со стеблем из гербария или копирование ботанического рисунка.</p> <p><b>Материалы:</b> Формат А4, карандаш, гелиевая ручка. Рисунок занимает ½ листа. Подача графическая.</p> <p>Пример работы:</p>	



**Компьютерная графика**

**22.11.2023**

**Тема: «Шрифтовая композиция»**

**Задание:** Нарисовать дизайн новогодней открытки, используя шрифтовую композицию.

**Материалы:** Бумага (формат на выбор), графические материалы.

Пример работ:



**Станковая композиция**

**22.11.2-23**

**Тема: Пейзаж, как жанр станковой композиции**

**Задание:** Продолжение работы в материале на формате А2 по заданной теме (по эскизу)


**Материалы:** бумага формат А2, графические материалы

**Живопись**

**23.11.22023**

**Тема: «Гармония по общему цветовому тону и светлоте».**

Развитие представление о сочетании цвета. Лепка цветом формы предмета.

		<p>Ритмическое построение цветowych пятен.</p> <p><b>Материалы:</b> акварель или гуашь, бумаги формата А 4).</p> <p><b>Задание:</b> Этюды елочных игрушек (новогоднего шара).</p> <p>Видеоурок к просмотру:</p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/7091198009892062491">https://yandex.ru/video/preview/7091198009892062491</a></p> <p>Пример работ:</p>  <p>1.</p>	
<b>История изобразительного искусства</b>	<b>23.11.23</b>	<p><b>Тема. Эпоха Возрождение в Германии. Альбрехт Дюрер</b></p> <p>1.Самостоятельно познакомиться с творчеством художника Альбрехта Дюрера, используя указанную ссылку (посмотреть видео):</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5fZpylbcSNQ">https://www.youtube.com/watch?v=5fZpylbcSNQ</a></p>	<p>Шишигина Любовь Анатольевна Эл. Почта: <a href="mailto:Shishiginala@mail.ru">Shishiginala@mail.ru</a></p>
<b>Скульптура</b>	<b>24.11.2023</b>	<p><b>Тема: «Филимоновская игрушка»</b></p> <p><b>Задание:</b> рассмотреть примеры филимоновских игрушек, сделать эскиз своей игрушки по мотивам филимоновской.</p> <p><b>Материалы:</b> бумага формат А4, изобразительные материалы.</p> <p><a href="https://www.culture.ru/materials/254549/istoriya-filimonovskoi-igrushki">https://www.culture.ru/materials/254549/istoriya-filimonovskoi-igrushki</a></p>	<p>Дубьяга Марина Петровна Viber 8-922 65 61 219</p>
<b>Пленер</b>	<b>25.11.2023</b>	<p><b>Тема: «Архитектурные мотивы»</b></p> <p>Выявление характерных цветowych и тоновых контрастов природы и колористическая связь их с окружением. Совершенствование навыков работы в технике a la prima, дальнейшее обогащение живописной палитры. Этуод дома с деревьями и частью забора. Зарисовки несложных архитектурных сооружений.</p> <p><b>Задание:</b> Начать компоновку любого архитектурного мотива. Скетч-зарисовка. Можно</p>	<p>Солонина Екатерина Алексеевна Эл.почта: <a href="mailto:varaksenok@rambler.ua">varaksenok@rambler.ua</a> Watsapp, viber 8-912-902-70-99</p>

сделать копию.

**Материалы:** Бумага формат А4, простые карандаши, акварель

Пример работ:

