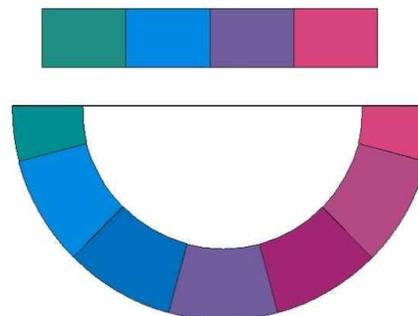
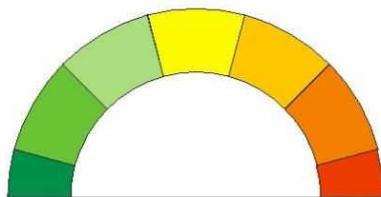
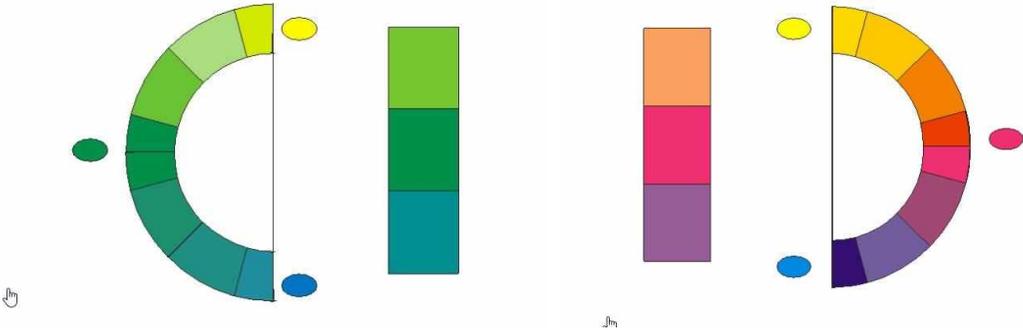


2 «\_Б\_» класс ДОПШ «Живопись»(срок обучения \_\_5\_\_ лет) 2023-2024 учебный год.  
 Классный руководитель: \_\_Любимова Ольга Валентиновна\_\_

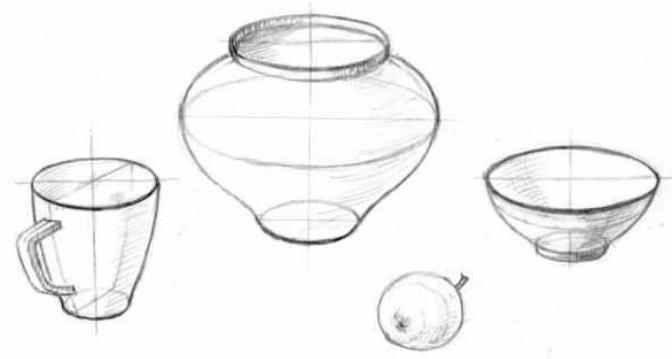
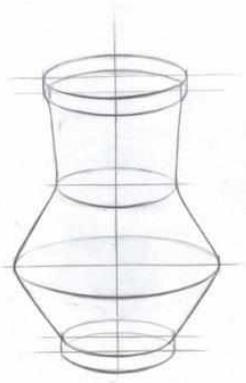
Предмет	Дата урока	Задание для выполнения	Обратная связь (куда направлять задание)
Живопись	21.11.23	<p>Тема. Световой контраст (ахроматический). Гризайль.  <b>Задание:</b> Выполнить этюд натюрморта в технике гризайль.                      Материал: бумага ФА 4, акварель.</p> <p>Образец ведения работы</p>  <p><i>Разработал: Сергеева Т.С.</i></p>	О.В.Любимова <b>Почта</b> lera050505@mail.ru <b>вайбер</b> 2 б класс 89224067051 <b>ВКонтакте</b> <a href="https://vk.com/id120973015">https://vk.com/id120973015</a> (или личным сообщением)
Книжная иллюстрация	22.11.23	<p>Тема: Этапы развития комикса в мире.                      Когда появился? Кто первый разработал?  <a href="https://ast.ru/news/nnn-m09-y18-istoriya-komiksov/">https://ast.ru/news/nnn-m09-y18-istoriya-komiksov/</a></p>	О.В.Любимова <b>Почта</b> lera050505@mail.ru <b>вайбер</b> 2 б класс

		<a href="https://youtu.be/GzDVsl30AHU?si=HHIZFJ_R7xUT8S9z">https://youtu.be/GzDVsl30AHU?si=HHIZFJ_R7xUT8S9z</a> <b>Самостоятельная работа:</b> сделать копию комикса производства Марвел	89224067051 <b>ВКонтакте</b> <a href="https://vk.com/id120973015">https://vk.com/id120973015</a> (или личным сообщением)
Цветоведение	22.11.23	<p><b>Тема: Родственно-контрастные гармонии</b></p> <p><b>Задание:</b> знакомство с родственно-контрастными гармониями.</p> <p><b>Практика:</b></p> <p>1. Выполнить упражнение – цветовые композиции по теме в цветовой гармонии по выбору:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теплая желто-красная и желто-зеленая</li> <li>• холодная сине-зеленая и сине-красная</li> <li>• теплая желто-зеленая и холодная сине-зеленая</li> <li>• теплая желто-красная и холодная сине-красная</li> </ul> <p><b>Темы:</b> Индустриальный город, Утренний или вечерний город, Музыкальный город</p> <p><b>Материал:</b> ФА-4, гуашь.</p> <p><small>Рассмотрим несколько подробнее цвета первой группы – желто-красные и желто-зеленые. С одной стороны, они несут в себе признак родственности, поскольку и в тех, и в других имеется некоторое количество общего чистого желтого цвета: все они в какой-то мере желтоваты по сравнению с другими цветами. Одновременно с этим в желто-красных цветах в разных количествах присутствует чистый красный, а в группе желто-зеленых – чистый зеленый цвет, контрастный и дополнительный красному цвету. Таким образом, эти цвета в известной мере несут признак контрастности.</small></p> <p><b>холодные сине-зеленые и сине-красные цвета,</b></p>	О.В.Любимова <b>Почта</b> lera050505@mail.ru <b>вайбер</b> 2 б класс 89224067051 <b>ВКонтакте</b> <a href="https://vk.com/id120973015">https://vk.com/id120973015</a> (или личным сообщением)



		<p>теплые желто-зеленые и холодные сине-зеленые цвета,      теплые желто-красные и холодные сине-красные цвета.</p>  <p>Образцы работ:</p> 	
<p><b>История из</b></p>	<p><b>23.11.23</b></p>	<p><b>Тема.</b> Вазопись и греческий орнамент</p> <p>1.Закрепить знания о греческом искусстве в живописи (вазопись и греческий орнамент), посмотрев видео по указанной ссылке:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GNrAqOxtfKo">https://www.youtube.com/watch?v=GNrAqOxtfKo</a></p> <p>2.Устно ответить на вопросы: «Что отражено в мотивах греческого орнамента?»</p> <p>Домашнее задание не предусмотрено.</p>	<p>Эл. Почта: <a href="mailto:Shishiginala@mail.ru">Shishiginala@mail.ru</a></p>
<p><b>Станковая композиция</b></p>	<p><b>23.11.2023</b></p>	<p><b>Тема:</b> Живописная композиция с использованием родственно-контрастной группы цветов.</p> <p><b>Задание:</b> - Знакомство с жанром «интерьер».</p> <p>-Изучение построения многофигурной композиции по замкнутой схеме и разомкнутой схеме на примерах произведений великих мастеров (Тинторетто «Тайная</p>	<p>О.В.Любимова <b>Почта</b> lera050505@mail.ru <b>вайбер</b> 2 б класс 89224067051</p>

		<p>вечеря», И.Е. Репин «Не ждали», А.А. Дейнека, Г.С. Верейский, Е.С. Кругликова и других).</p> <p>-Композиционные зарисовки интерьера с фигурами людей. Краски, карандаш, 1/8 листа (формат А5) 3-4 штуки.</p> <p><b>Этапы выполнения:</b> Находим произведения великих мастеров по списку, Разбираем композиции по схемам, Делаем зарисовки в карандаше или красках (линейные или тоновые) по условиям: 2-х плановое пространство интерьера («Школа», «Мастерская», «Магазин» и т.д.), двухфигурная композиции.</p> <p><b>Материал:</b> Карандаш или мягкий материал, краски – акварель или гуашь (по выбору), бумага формата А4 –А3, Иллюстрация литературного героя известного художника</p> <p><b>Образцы работ:</b></p>   	<p><b>ВКонтакте</b> <a href="https://vk.com/id120973015">https://vk.com/id120973015</a> (или личным сообщением)</p>
<p><b>Рисунок</b></p>	<p><b>24.11.2023</b></p>	<p><b>Тема:</b> Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти. <b>Задание:</b> Выполнить зарисовки бытовых предметов. (на ФА 4, две зарисовки). <b>Материал:</b> Бумага ФА 4, карандаш. <b>Пример работы:</b></p>	<p>Домашнее задание направляем на Viber 89224211292 Сафронова Н.М.</p>



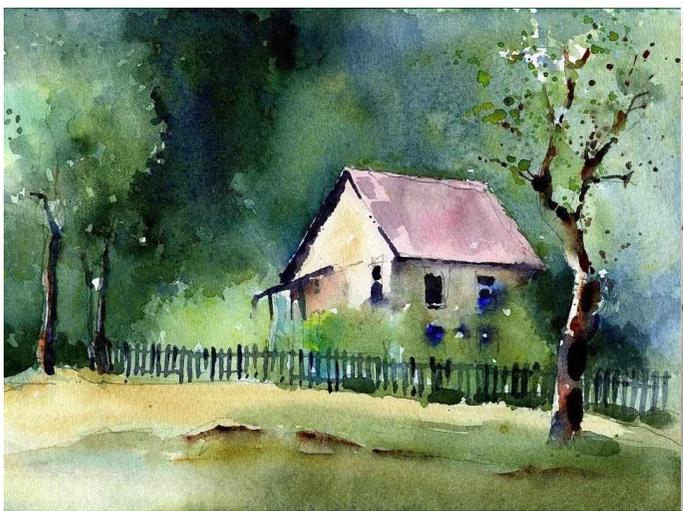
Пленер

25.11.2023

**Тема:** Архитектурные мотивы  
**Задание:** Выполнить этюд дома с деревьями и частью забора.  
**Материалы:** акварель, гелиевая ручка.

О.В.Любимова  
**Почта** lera050505@mail.ru  
**вайбер** 2 б класс  
89224067051  
**ВКонтакте**  
<https://vk.com/id120973015>  
(или личным сообщением)

Примеры работ:





**Последовательность выполнения этюда**