
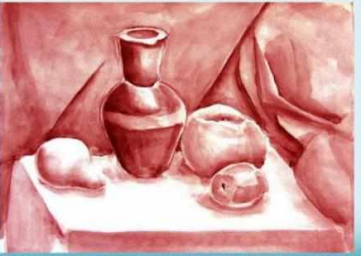




2 « Б » класс ДОПШ «Живопись» (срок обучения 5 лет) 2023-2024 учебный год.

Классный руководитель: Любимова Ольга Валентиновна

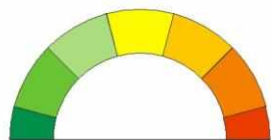
Предмет	Дата урока	Задание для выполнения	Обратная связь (куда направлять задание)
Живопись	28.11.23	<p>Тема. Световой контраст (ахроматический). Гризайль.</p> <p>Задание: ознакомиться с понятием «Гризайль».</p> <p>-выполнить этюды комнатных растений в технике гризайль.</p> <p>Материал: бумага ФА 4, акварель.</p> <p>Гризайль (фр. Grisaille от gris — серый) — вид живописи, выполняемой тоновыми градациями одного цвета.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="488 598 945 943"> <p>Гризайль помогает понять и ощутить соотношения тона и объема, не отвлекаясь на поиски подходящих цветов.</p>  <p>Художник передаёт светосилу, которая зависит от освещения, собственной окраски предметов</p> </div> <div data-bbox="952 598 1388 943"> <p>Сегодня художники могут использовать для гризайли любой цвет, который сможет передать задумку автора. Например, гризайль может быть коричневой, серой или сиреневой.</p>  </div> </div>	<p>О.В.Любимова Почта lera050505@mail.ru вайбер 2 б класс 89224067051 ВКонтакте https://vk.com/id120973015 (или личным сообщением)</p>
Этюд натюрморта с натуры в технике Гризайль		Образец. Этюды растений в технике «Гризайль»	
			

<p>Книжная иллюстрация</p>	<p>29.11.23</p>	<p>Тема: «Виды и формы комиксов» Знакомство с различными направлениями комиксов. Виды комиксов и их структура. Просмотр видеоматериала «Структура комикса». https://youtu.be/Xlc1dBXsLwk https://youtu.be/1mqeNHjZCp4</p> <p>Практика: Придумать историю, записать</p>	<p>О.В.Любимова Почта lera050505@mail.ru вайбер 2 б класс 89224067051 ВКонтакте https://vk.com/id120973015 (или личным сообщением)</p>
<p>Цветоведение</p>	<p>29.11.23</p>	<p>Тема: Родственно-контрастные гармонии</p> <p>Задание: продолжаем знакомство с родственно-контрастными гармониями.</p> <p>Практика: 1. Закончить упражнение – цветовые композиции по теме в цветовой гармонии по выбору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теплая желто-красная и желто-зеленая • холодная сине-зеленая и сине-красная • теплая желто-зеленая и холодная сине-зеленая • теплая желто-красная и холодная сине-красная <p>Темы: Индустриальный город, Утренний или вечерний город, Музыкальный город</p> <p>Материал: ФА-4, гуашь.</p> <p>Образцы работ:</p>	<p>О.В.Любимова Почта lera050505@mail.ru вайбер 2 б класс 89224067051 ВКонтакте https://vk.com/id120973015 (или личным сообщением)</p>

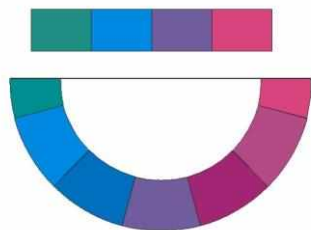


Родственно-контрастные гармонии

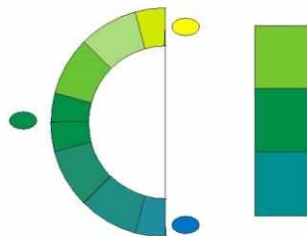
Рассмотрим несколько подробные цвета первой группы – желто-красные и желто-зеленые. С одной стороны, они несут в себе признак родственности, поскольку и в том, и в другом имеется некоторое количество общего чистого желтого цвета. Все они в какой-то мере желтоваты по сравнению с другими цветами. Одновременно с этим в желто-красных цветах в разных количествах присутствует чистый красный, а в группе желто-зеленых – чистый зеленый. Цвет, контрастный и дополнительный красному цвету. Таким образом, эти цвета в известной мере несут признак контрастности.



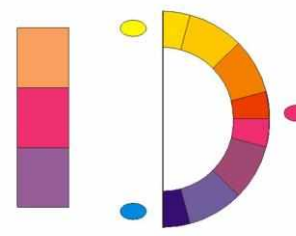
холодные сине-зеленые и сине-красные цвета,



теплые желто-зеленые и холодные сине-зеленые цвета,



теплые желто-красные и холодные сине-красные цвета.



<p>История из</p>	<p>30.11.23</p>	<p>Тема. Древнегреческий храм</p> <p>1.Закрепить знания о греческом искусстве в архитектуре (древнегреческие храмы), посмотрев видео по указанной ссылке:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DbUFZ9Ds7HU</p> <p>2.Устно ответить на вопросы: «Какие архитектурные сооружения входили в Акрополь (город), созданный по проекту зодчего Фидия ?»</p> <p>Домашнее задание не предусмотрено.</p>	<p>Эл. Почта: Shishiginala@mail.ru</p>
<p>Станковая композиция</p>	<p>30.11.2023</p>	<p>Тема: Живописная композиция с использованием родственно-контрастной группы цветов.</p> <p>Задание: 1. вспомнить понятия «движение в композиции», «композиционный центр». 2. Упражнение: выполнение выкрасок для изготовления групп родственно-контрастных цветов. Группы родственно-контрастных цветов смотрим в цветоведении. Материал: Гуашь, кисть, 1/4 листа. 3. Продолжаем делать зарисовки в карандаше или красках (линейные или тоновые) по условиям: 2-х плановое пространство интерьера («Школа», «Мастерская», «Магазин» и т.д.), двух фигурная композиции. Материал: Карандаш или мягкий материал, краски – акварель или гуашь (по выбору), бумага формата А4</p>	<p>О.В.Любимова Почта lera050505@mail.ru вайбер 2 б класс 89224067051 ВКонтакте https://vk.com/id120973015 (или личным сообщением)</p>

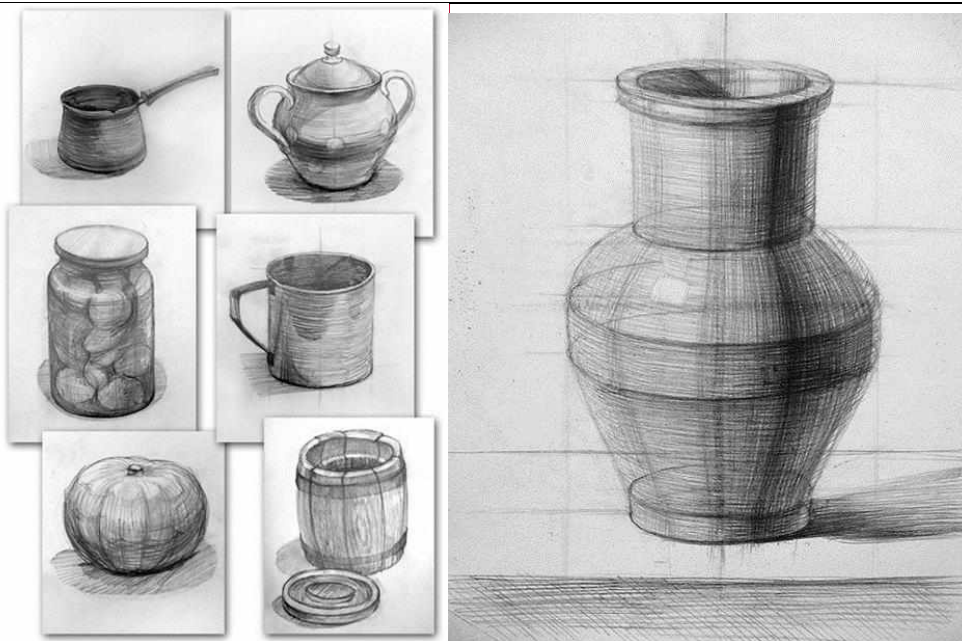
Образцы работ для зарисовок:



<p>Рисунок</p>	<p>01.12.2023</p>	<p>Тема: Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти. Задание: выполнить зарисовки мелких предметов геометрической формы. (3-4 зарисовки на одном формате) Материал: Бумага ФА 4, карандаш. <u>Пример работы имеют рекомендательный характер:</u></p>	<p>Домашнее задание направляем на Viber 89224211292 Сафронова Н.М.</p>
-----------------------	-------------------	---	--

Примеры работ

Добавлено примечание ([H1]):



Пленер

25.11.2023

Тема: Архитектурные мотивы

Задание: выполнить этюд дома с деревьями и частью забора.

Материалы: акварель, гелиевая ручка.

Последовательность выполнения этюда прием А-ля прима.

О.В.Любимова

Почта lega050505@
mail.ru

вайбер 2 б класс
89224067051

ВКонтакте

<https://vk.com/id120973015>

(или личным сообщением)



Примеры работ:

