

2 «А» класс. Живопись (срок обучения 5 лет) 2023-2024 учебный год.

Преподаватель: Виноградова Надежда Ивановна

| Предмет | Дата урока | Задание для выполнения | Обратная связь (куда направлять задание) |
|-------------------------|------------|---|--|
| Книжная иллюстрация | 28.11.2023 | <p>Тема: «Виды и формы комиксов»</p> <p>Знакомство с различными направлениями комиксов. Виды комиксов и их структура. Просмотр видеоматериала «Структура комикса».</p> <p>https://youtu.be/Xlc1dBXsLwk</p> <p>https://youtu.be/1mqeNHjZCp4</p> <p>Практика: Придумать историю</p> | Миронова Э.Р. вайбер 89224088654 почта 34heckfy@mail.ru |
| Композиция Станковая | 28.11.2023 | <p>Тема: Живописная композиция с использованием родственно-контрастной группы цветов.</p> <p>Задание: 1. вспомнить понятия «движение в композиции», «композиционный центр».</p> <p>2. Упражнение: выполнение выкрасок для изготовления групп родственно-контрастных цветов. Группы родственно-контрастных цветов смотрим в цветоведении.</p> <p>Материал: Гуашь, кисть, 1/4 листа.</p> <p>3. Продолжаем делать зарисовки в карандаше или красках (линейные или тоновые) по условиям: 2-х плановое пространство интерьера («Школа», «Мастерская», «Магазин» и т.д.), двух фигурная композиции. Материал: Карандаш или мягкий материал, краски – акварель или гуашь (по выбору), бумага формата А4</p> <p>Образцы работ для зарисовок:</p> | Домашнее задание направляем на Viber в классный чат или по номеру телефона 89227858350 Виноградова Н.И. |

| | | | |
|-----------------|-------------------|--|---|
| | | | |
| Живопись | 29.11.2023 | <p>Тема. Световой контраст (ахроматический). Гризайль. Задание: ознакомиться с понятием «Гризайль». -выполнить этюды комнатных растений в технике гризайль. Материал: бумага ФА 4, акварель.</p> | <p>Домашнее задание направляем на Viber в классный чат или по номеру телефона 89227858350 Виноградова Н.И.</p> |

Гризайль (фр. Grisaille от gris — серый) — вид живописи, выполняемой тоновыми градациями одного цвета.

Гризайль помогает понять и ощутить соотношения тона и объема, не отвлекаясь на поиски подходящих цветов.

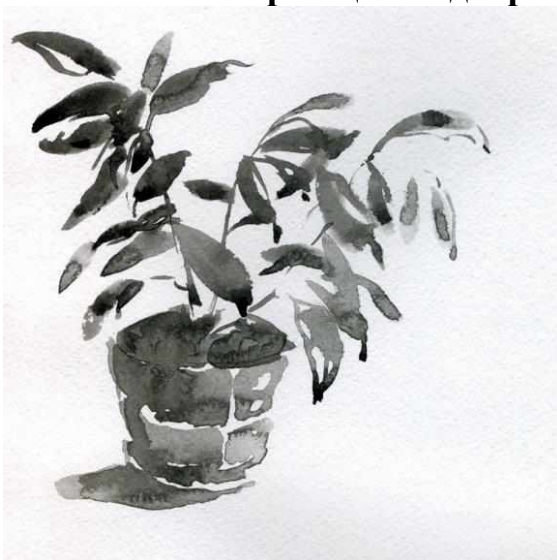
Художник передаёт светосилу, которая зависит от освещения, собственной окраски предметов

Сегодня художники могут использовать для гризайли любой цвет, который сможет передать задумку автора. Например, гризайль может быть коричневой, серой или сиреневой.

Этюд натюрморта с натуры в технике Гризайль



Образец. Этюды растений в технике «Гризайль»



Цветоведение

23.11.23

Тема: Родственно-контрастные гармонии

Задание: знакомство с родственно-контрастными гармониями.

Практика:

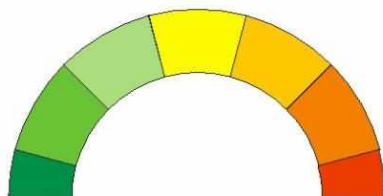
1. Выполнить упражнение – цветовые композиции по теме в цветовой гармонии по выбору:

- теплая желто-красная и желто-зеленая
- холодная сине-зеленая и сине-красная
- теплая желто-зеленая и холодная сине-зеленая
- теплая желто-красная и холодная сине-красная

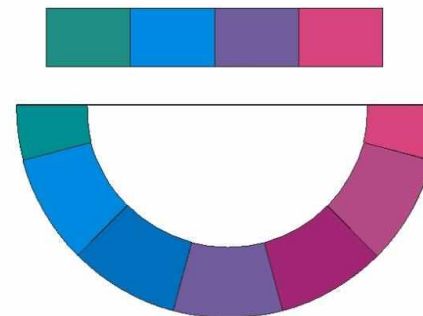
Темы: Индустриальный город, Утренний или вечерний город, Музыкальный город

Материал: ФА-4, гуашь.

Рассмотрим несколько подробнее цвета первой группы – желто-красные и желто-зеленые. С одной стороны, они несут в себе признак родственности, поскольку и в тех, и в других имеется некоторое количество общего чистого желтого цвета: все они в какой-то мере желтоваты по сравнению с другими цветами. Одновременно с этим в желто-красных цветах в разных количествах присутствует чистый красный, а в группе желто-зеленых – чистый зеленый цвет, контрастный и дополнительный красному цвету. Таким образом, эти цвета в известной мере несут признак контрастности.



холодные сине-зеленые и сине-красные цвета,



О.В.Любимова

Почта lera050505@mail.ru

вайбер 89224067051

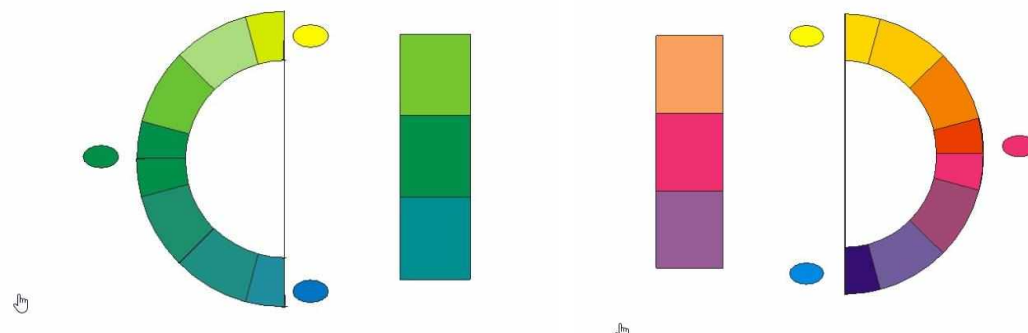
ВКонтакте

<https://vk.com/id120973015>

(или личным сообщением)

теплые желто-зеленые и холодные сине-зеленые цвета,

теплые желто-красные и холодные сине-красные цвета.



Образцы работ:



**История
изобразительного
искусства**

30.11.23

Тема. Древнегреческий храм

1. Закрепить знания о греческом искусстве в архитектуре (древнегреческие храмы), посмотрев видео по указанной ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=DbUFZ9Ds7HU>

2. Устно ответить на вопросы: «Какие архитектурные сооружения входили в Акрополь (город), созданный по проекту зодчего Фидия?»

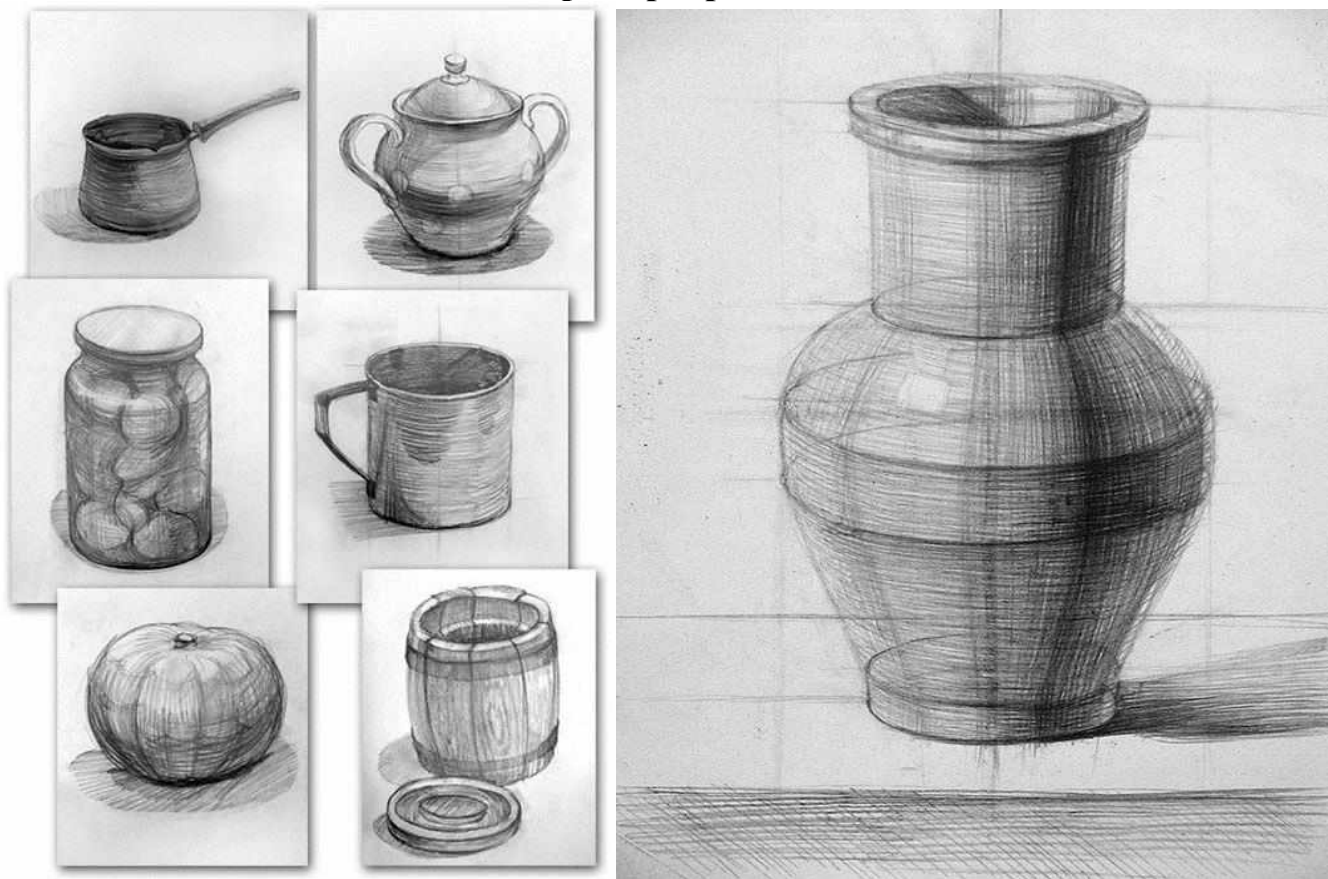
Домашнее задание не предусмотрено.

Эл. Почта:

Shishiginala@mail.ru

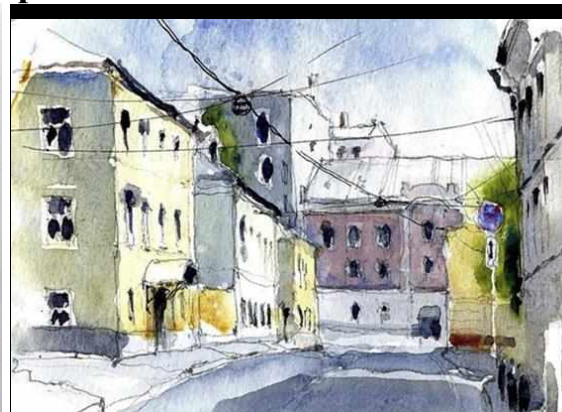
| | | | |
|----------------|-------------------|---|--|
| Рисунок | 24.11.2023 | Тема: Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти. Задание: Выполнить светотеневые зарисовки бытовых предметов (2 работы) Материалы: бумага ФА 4, карандаш . | Домашнее задание направляем на Viber в классный чат или по номеру телефона 89227858350 Виноградова Н.И. |
|----------------|-------------------|---|--|

Примеры работ



| | | | |
|---------------|-------------------|--|--|
| Пленер | 26.11.2023 | Тема: Архитектурные мотивы Задание: Выполнить этюд дома с деревьями и частью забора. Материалы: акварель, гелиевая ручка. | Домашнее задание направляем на Viber в классный чат или по номеру телефона 89227858350 Виноградова Н.И. |
|---------------|-------------------|--|--|

Примеры работ:



Последовательность выполнения этюда прием А-ля прима.



