

2 «А» класс. Живопись (срок обучения 5 лет) 2023-2024 учебный год.

Преподаватель: Виноградова Надежда Ивановна

Предмет	Дата урока	Задание для выполнения	Обратная связь (куда направлять задание)
Книжная иллюстрация	21.11.2023	<p><b>Тема:</b> Этапы развития комикса в мире. Когда появился. Кто первый разработал. <a href="https://ast.ru/news/nnn-m09-y18-istoriya-komiksov/">https://ast.ru/news/nnn-m09-y18-istoriya-komiksov/</a> <a href="https://youtu.be/GzDVs130AHU?si=HHIZFJ_R7xUT8S9z">https://youtu.be/GzDVs130AHU?si=HHIZFJ_R7xUT8S9z</a></p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> сделать копию комикса производства Марвел</p>	Миронова Э.Р. вайбер 89224088654 почта 34heckfy@mail.ru
Композиция Станковая	21.11.2023	<p><b>Тема:</b> Живописная композиция с использованием родственно-контрастной группы цветов.</p> <p><b>Задание:</b> - Знакомство с жанром «интерьер». -Изучение построения многофигурной композиции по замкнутой схеме и разомкнутой схеме на примерах произведений великих мастеров (Тинторетто «Тайная вечеря», И.Е. Репин «Не ждали», А.А. Дейнека, Г.С. Верейский, Е.С. Кругликова и других). -Композиционные зарисовки интерьера с фигурами людей. Краски, карандаш, 1/8 листа (формат А5) 3-4 штуки.</p> <p><b>Этапы выполнения:</b> Находим произведения великих мастеров по списку, Разбираем композиции по схемам, Делаем зарисовки в карандаше или красках (линейные или тоновые) по условиям: 2-х плановое пространство интерьера («Школа», «Мастерская», «Магазин» и т.д.), двухфигурная композиции.</p> <p><b>Материал:</b> Карандаш или мягкий материал, краски – акварель или гуашь (по выбору), бумага формата А4 –А3, Иллюстрация литературного героя известного художника</p> <p><b>Образцы работ:</b></p>	Домашнее задание направляем на Viber в классный чат или по номеру телефона 89227858350 Виноградова Н.И.

			
<p><b>Живопись</b></p>	<p><b>22.11.2023</b></p>	<p><b>Тема.</b> Световой контраст (ахроматический). Гризайль.  <b>Задание:</b> Выполнить этюд натюрморта в технике гризайль.  <b>Материал:</b> бумага ФА 4, акварель.</p> <p>Образец</p>	<p>Домашнее задание  направляем на Viber  в классный чат или по  номеру телефона  89227858350  Виноградова Н.И.</p>



Цветоведение

23.11.23

**Тема:** Родственно-контрастные гармонии

**Задание:** знакомство с родственно-контрастными гармониями.

**Практика:**

1. Выполнить упражнение – цветовые композиции по теме в цветовой гармонии по выбору:

- теплая желто-красная и желто-зеленая
- холодная сине-зеленая и сине-красная
- теплая желто-зеленая и холодная сине-зеленая

О.В.Любимова

**Почта** lera050505@mail.ru

**вайбер** 89224067051

**ВКонтакте**

<https://vk.com/id120973015>

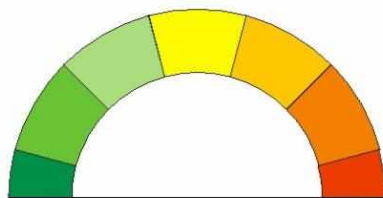
(или личным сообщением)

- теплая желто-красная и холодная сине-красная

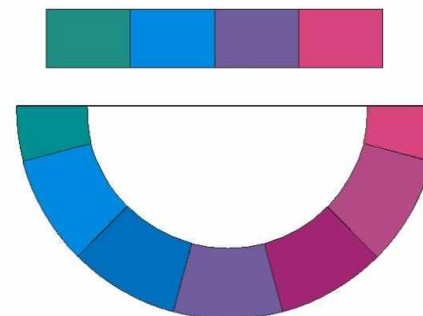
**Темы:** Индустриальный город, Утренний или вечерний город, Музыкальный город

**Материал:** ФА-4, гуашь.

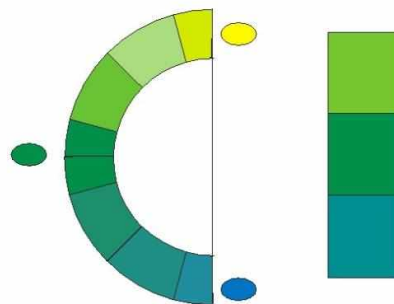
Рассмотрим несколько подробнее цвета первой группы – желто-красные и желто-зеленые. С одной стороны, они несут в себе признак родственности, поскольку и в тех, и в других имеется некоторое количество общего чистого желтого цвета: все они в какой-то мере желтоваты по сравнению с другими цветами. Одновременно с этим в желто-красных цветах в разных количествах присутствует чистый красный, а в группе желто-зеленых – чистый зеленый цвет, контрастный и дополнительный красному цвету. Таким образом, эти цвета в известной мере несут признак контрастности.



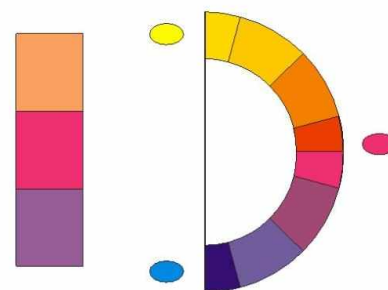
**холодные сине-зеленые и сине-красные цвета,**



**теплые желто-зеленые и холодные сине-зеленые цвета,**



**теплые желто-красные и холодные сине-красные цвета.**



Образцы работ:



<b>История изобразительного искусства</b>	<b>23.11.23</b>	<p><b>Тема.</b> Вазопись и греческий орнамент</p> <p>1.Закрепить знания о греческом искусстве в живописи (вазопись и греческий орнамент), посмотрев видео по указанной ссылке:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GNrAqOxtfKo">https://www.youtube.com/watch?v=GNrAqOxtfKo</a></p> <p>2.Устно ответить на вопросы: «Что отражено в мотивах греческого орнамента?»</p> <p>Домашнее задание не предусмотрено.</p>	<p>Эл. Почта:  <a href="mailto:Shishiginala@mail.ru">Shishiginala@mail.ru</a></p>
<b>Рисунок</b>	<b>24.11.2023</b>	<p><b>Тема:</b> Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти.</p> <p><b>Задание:</b> Выполнить зарисовки бытовых предметов. (на ФА 4, две зарисовки).</p> <p>Материал: Бумага ФА 4, карандаш.</p> <p>Пример работы:</p>	<p>Домашнее задание направляем на Viber в классный чат или по номеру телефона 89227858350          Виноградова Н.И.</p>



			
<b>Пленер</b>	<b>26.11.2023</b>	<b>Тема:</b> Архитектурные мотивы <b>Задание:</b> Выполнить этюд дома с деревьями и частью забора. <b>Материалы:</b> акварель, гелиевая ручка.	Домашнее задание направляем на Viber в классный чат или по номеру телефона 89227858350 Виноградова Н.И.

**Примеры работ:**





**Последовательность выполнения этюда**