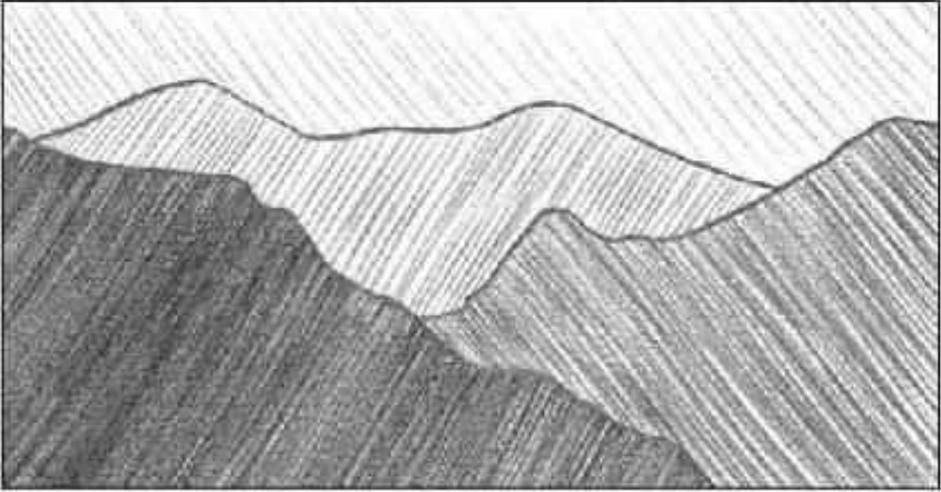


1 «В» класс. Внебюджет (срок обучения 5 лет) 2023-2024 учебный год.

Классный руководитель: Сафронова Н.М.

Предмет	Дата урока	Задание для выполнения	Обратная связь (куда направлять задание)
Рисунок	21.11.2023	<p>Тема: Совершенствование техники работы штрихом.</p> <p>Задание: Выполнить упражнение для отработки штриховки в три тона.</p> <p>Материал: Бумага ФА 4, карандаш.</p> <p>Пример работы.</p> 	Домашнее задание направляем на Viber 89224211292
Живопись	22. 11. 2023	<p>Тема. Цветовая гармония. Полярная гармония.</p> <p>Задание: Разобрать понятие «цветовая гармония», «полярная гармония», «дополнительные цвета».</p> <p>Выполнить этюд фруктов или овощей на дополнительных цветах (красный-зеленый, желтый-фиолетовый и т.д.)</p> <p>Использование акварели (техника a la prima), бумаги различных форматов.</p> <p>Этапы работы:</p> <p>Анализ предмета.</p> <p>Компоновка на формате.</p> <p>Построение.</p> <p>Первоначальная прописка цветом (общая цветовая характеристика).</p> <p>Передача оттенков локального цвета предмета.</p> <p>Передача цветовых и тональных отношений, световоздушной среды.</p>	<p>О.В.Любимова</p> <p>Почта lera050505@mail.ru</p> <p>вайбер 2 б класс 89224067051</p> <p>ВКонтакте https://vk.com/id120973015</p> <p>(или личным сообщением)</p>

Завершение работы. Анализ работы.

Материал для работы: Листы для акварели формата а4, акварель художественная, кисти белка №5, №8

Образцы работ:



Станковая композиция

23.11.2023

Тема: Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста. Контраст и нюанс.

Задание для самостоятельной работы:

1.Выполнить этюд пейзажа по ссылке:

[Осенний пейзаж | Zhukova | Дзен \(dzen.ru\)](#)

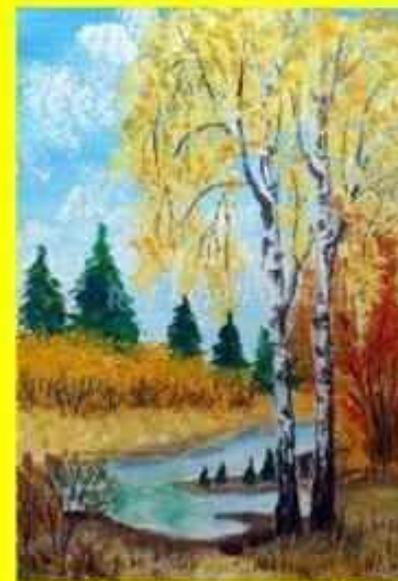
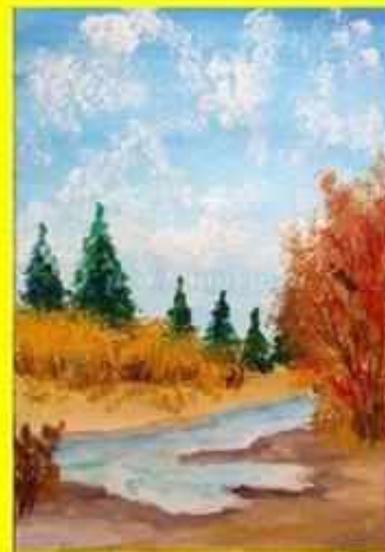
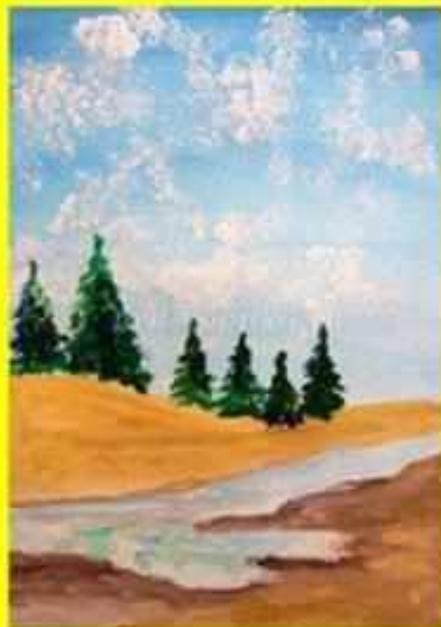
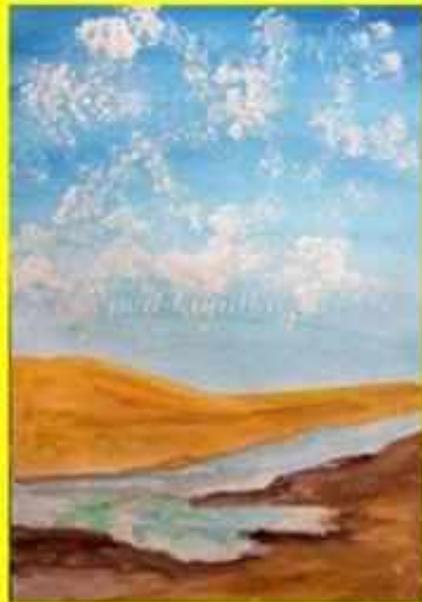
2.Или выполнить осенний пейзаж по схеме последовательности.

Материалы: Гуашь, кисти синтетический, формат на выбор.

Шалапугина Ольга Михайловна

Viber 89224141277-
личные сообщения

Этапы выполнения работы



Графическая композиция

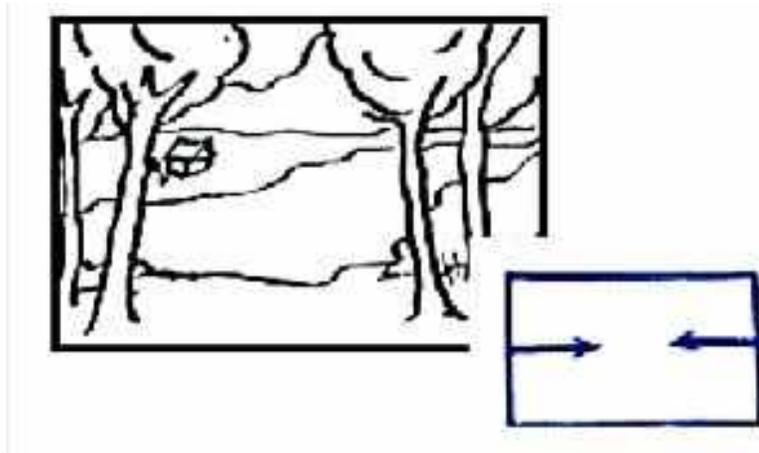
23.11.2023

Схемы построения пейзажа.

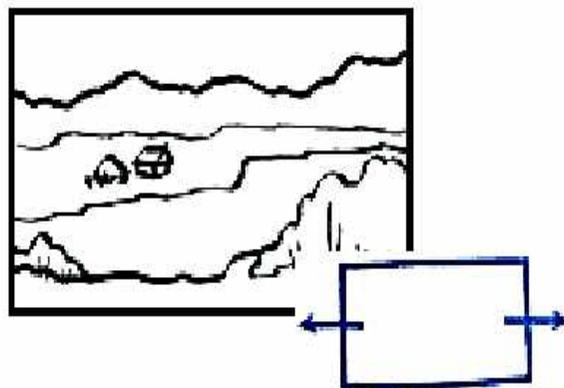
Этапы:

- **Посмотреть по ссылке:** Основы композиции 2 урок - Открытая и закрытая композиции, приемы и примеры <https://youtu.be/kBCVn1Jow1s>
Примеры закрытой и открытой композиции:

1. Закрытая композиция(схема).



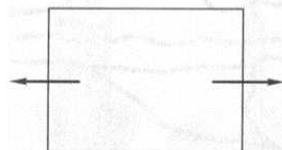
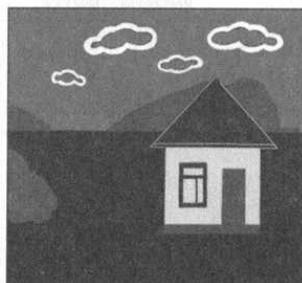
2. Открытая композиция (схема).



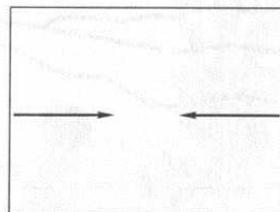
Шалапугина Ольга Михайловна

Viber 89224141277-
личные сообщения.

Композиция



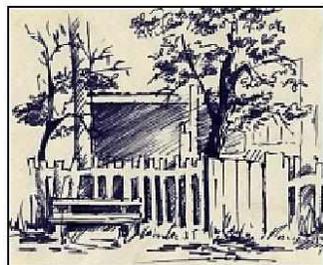
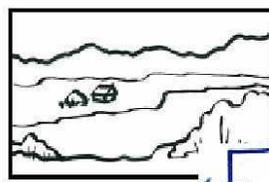
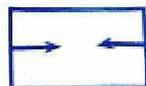
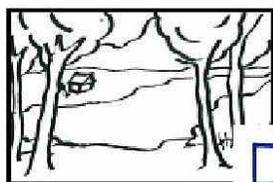
Открытая



Закрытая

- **Практическая работа:** придумать и выполнить две зарисовки по схемам закрытой и открытой композиции пейзажа простым карандашом. Каждую композицию на отдельном листе ФА-5 или ФА-4. Применить технику штриховки.

Например:



1



2

<p>Беседы об искусстве</p>	<p>24.11.23</p>	<p>Тема. Литература, как вид искусства.</p> <p>1.Вспомнить произведения, прочитанные ранее учащимися и определить литературные жанры: поэзия, проза, сказка, рассказ, пьеса, стихотворение (произведения из школьной программы или из самостоятельного чтение).</p> <p>2.Прослушать сказку А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке», используя ссылку: https://www.culture.ru/materials/202526/aleksandr-pushkin-skazki-sbornik (сайт Культура РФ)</p> <p>3.Определить структуру литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке» (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)) устно.</p> <p>4.Придумать свой художественный образ одному из героев прослушанной сказки. Выполнить эскиз на формате А-4 простым карандашом.</p>	<p>Эл. Почта: Shishiginala@mail.ru</p>
<p>Цветоведение</p>	<p>24.11.23</p>	<p>Тема. Родственная гамма в цвете.</p> <p>1.Прослушать сказку А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке» по предмету «Беседы об искусстве», используя ссылку»: https://www.culture.ru/materials/202526/aleksandr-pushkin-skazki-sbornik (сайт Культура РФ)</p> <p>2. Закрепить знания о родственных цветах по предмету «Цветоведение», выполнив на листе формата А-4, работу по прослушанной сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке» (любой сюжет на выбор). Главное условие при выполнении работы – использование родственной гаммы в цвете.</p> <p>3.Отправить работу на электронную почту преподавателя. В случае сложностей с отправкой - показать рисунок педагогу в школе, по окончании дистанционных занятий.</p>	<p>Эл. Почта: Shishiginala@mail.ru</p>