Управление культуры администрации города Югорска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств города Югорска»

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления
культуры администрации
города Югорска
_____Л.А. Семисынова
19 мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Детская школа искусств»
_____ Г.И. Драгунова
Приказ от 13.04.2023 № 96

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБУ ДО «Детская школа искусств»
Протокол № 4 от 12.04. 2023 г.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
для организаций отдыха детей и их оздоровления

«ЮГОРСК В КРАСКАХ»

Возраст детей 6-17 лет
(программа рассчитана на 21 день пребывания детей в летнем лагере)
Направление: художественно-эстетическое.

Авторы-разработчики:
Любимова О.В., Тарасова Н.Ю.,
преподаватели высшей
квалификационной категории
МБУДО «Детская школа искусств»

город Югорск
2023 г.

Содержание

Информационная карта 3

1. Пояснительная записка 5

1.1 Концептуальные подходы 5

1.2 Обоснование актуальности, социальной значимости программы 6

2. Цель и задачи 9

3. Этапы и сроки реализации 10

4. Содержание программы 11

4.1 План-график мероприятий 13

5. Форма проведения программы 14

6. Кадровое обеспечение 14

6.1 Штатное расписание лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга» на базе МБУ ДО «Детская школа искусств» 14

6.2 Схема управления программой 15

7. Вопросы комплексной безопасности

8. Краткое описание опыта реализации программы 17

9. Предполагаемые конечные результаты 17

9.1 Для детей и подростков 17

9.2 Для педагогов 17

9.3 Для лагеря 18

10. Методика отслеживания результатов 18

10.1 Для детей и подростков 18

10.2 Для педагогов 19

10.3 Для лагеря 19

11. Список использованных информационных источников 19

11.1 Литература для преподавателей 19

11.2 Литература для детей 20

ПРИЛОЖЕНИЯ 21

Приложение 1 План работы модулей по программе «Югорск в красках» 21

Приложение 2 Диагностика личностного развития детей 23

Информационная карта программы

1. Полное название программы	Программа: по организации отдыха, оздоровления и занятости детей: «Югорск в красках»
2. Автор программы	Преподаватели высшей квалификационной категории: Тарасова Наталья Юрьевна, Любимова Ольга Валентиновна.
3.Руководитель программы	Начальник лагеря
4.Территория	Муниципальное образование городской округ город Югорск
5. Юридический адрес учреждения	628260 Ханты-Мансийский автономный округ Югра, Тюменская область, ул. Никольская, дом 7А.
6.Телефон	8 (34675) 7-67-28
7. Цель программы	Цель: Создание условий для эффективного летнего отдыха одаренных и просто способных детей, направленного на их интеллектуальное, моральное и физическое развитие, стимулирование творческой деятельности и приобщения к художественному искусству.
8.Срок реализации	21 день (2 смены: июнь, июль 2023)
9.Место проведения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска», г. Югорск, ул. Никольская, дом, 7А
10. Аннотация к программе	По подбору содержания программа является узкопрофильной, направление художественно - эстетическое. Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря. Официальный язык программы русский. Условия участия в программе: заявление родителя (законного представителя) История осуществления программы*:* программа создана и является следствием работы школы, опыта работы педагогов по формированию художественно - эстетической культуры у учащихся. Частичная апробация элементов программы была осуществлена в лагере в 2019 году; комплексная реализация: 2021-2022. Общее количество участников программы: 64 ребенка (на 2 смены): 1 смена- 44, 2 смена-20. Планируемое количество детей других лагерей (6 - 17 лет), привлекаемых к мероприятиям программы - от 30 чел. География участников программы: город Югорск. Условия участия в программе: дети в возрасте 6 - 17 лет (в том числе дети с ОВЗ с учетом медицинских показаний и рекомендаций).

1. Пояснительная записка

«Страна, в которой учили бы рисовать,

так же как учат читать и писать,
превзошла бы вскоре все остальные страны
во всех искусствах, науках и мастерствах…»
Дени Дидро

1.1 Концептуальные подходы.

Рабочая программа: «Югорск в красках» - комплекс мероприятий, направленных с одной стороны, на организацию свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространство для оздоровления, развития художественно - эстетических качеств и поддержка талантливых детей на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере обучения, познания, творчества.

Программа является целеполагающим документом**,** определяющим деятельность МБУ ДО «Детская школа искусств» как лагеря.

Стратегические ориентиры деятельности программы определялись в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Конституция РФ;
2. Конвенция о правах ребенка;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в РФ" по вопросам воспитания обучающихся";
5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ";
6. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ "О молодежной политике в РФ";
7. Концепция художественного образования в Российской Федерации до 2025г.;
8. Приказы № 286 и № 287 Министерства просвещения РФ об утверждении ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования от 31.05.2021;
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года;
10. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 "О национальных целях развития РФ на период до 2030 года";
11. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года;
12. Государственная программа РФ "Развитие образования";
13. Федеральный проект "Успех каждого ребенка";
14. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты – Мансийского автономного округа – Югры от 06.03.2014 № 229 «Об утверждении Концепции дополнительного образования и молодежной политики Ханты – Мансийского автономного округа – Югры»;
15. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты – Мансийского автономного округа – Югры от 06.03.2014 № 229 «Об утверждении Концепции дополнительного образования и молодежной политики Ханты – Мансийского автономного округа – Югры».

Концепция программы основывается на идеи предоставления в лагере ребенку максимального обеспечения различных видов деятельности (организованных в интересных, привлекательных, современных и доступных для детей формах), в которых он смог бы самореализоваться, расширять свои интересы, склонности и творческие способности. Это тем более важно, что сегодняшние дети и подростки стремятся испытать чувство успеха, ощутить

свою личностную ценность, получить одобрение и поддержку, в первую очередь, от своих сверстников.

Такая мотивация ребенка очень эффективно поможет ему, именно в условиях городского летнего лагеря, овладеть дополнительными (к предметам школьной программы) знаниями, умениями и навыками в изобразительном искусстве.

Именно этой цели служит принцип формирования в лагере в рамках программы максимального количества (и качества) дополнительных образовательных творческих пространств (студий, мастерских и др.).

1.2 Обоснование актуальности, социальной значимости программы можно аргументировать:

1) Действующим законодательством в сфере образования и культуры.

Концепция художественного образования в Российской Федерации опирается на основополагающий государственный документ - Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" и "Национальную доктрину образования в Российской Федерации".

В связи с реализацией национальной образовательной стратегии, где одним из направлений является вопрос о поднятии престижа академического художественного искусства, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, преподаватели нашей школы в 2019 году, разработали программу «Югорск в красках». Особое внимание при этом должно быть уделено проектам, направленным на поиск современных методов приобщения к изобразительному искусству»

Ключевая роль в ведении на регулярной основе просветительской работы, приобщении к академическому художественному искусству принадлежит дополнительному образованию. Поэтому в программе созданы все условия для раскрытия художественно-эстетических способностей учащихся, развития у детей диалоговой культуры методами массово-просветительской работы по пропагандированию личных творческих достижений; координации устремлений к саморазвитию и самоопределению личности учащегося, ориентированию в новых коммуникативных сферах социокультурного пространства.

2) Результатами исследования проведенным Детской школой искусств (январь – февраль 2019-21гг.). Количество респондентов - 560 человек. Анкеты предлагались на массовых мероприятиях (экспресс-анкета) родителям (законным представителям) детей, родителям учащихся и воспитанников образовательных организаций города. *Приоритеты респондентов распределились следующим образом:* 90% оценили возможность заниматься художественным образованием круглогодично как «важно» и «очень важно». Жители города считают, что занятия изобразительным искусством способствуют общему развитию ребенка (83%), считают, что досуг детей должен быть занят полезным делом (92%), надеются, что художественное образование (обучение изобразительной грамоте) поможет их детям добиться успеха в будущем (69 %).

Таким образом, на основании приведенных данных следует: развитие системы художественного образования значимо для горожан. Детская школа искусств является единственным учреждением в городе, осуществляющим предпрофессиональное академическое художественное образование, имеющим для этого комплекс ресурсного обеспечения.

Все мероприятия, реализуемые в рамках настоящей программы, направлены на снятие не только физического, но и психологического напряжения детского и подросткового организма, накопившегося за учебный год, на обеспечение психологически комфортного

климата в детском коллективе (отряда и лагеря), на то, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в лагере как дома. Поэтому обеспечение психолого – педагогической поддержки всей деятельности в лагере – один из ведущих программных ориентиров.

Ведущий ориентир на интересы и потребности детей и подростков, способствовал выбору содержательного стержня программы – развивающей профильной смены для одаренных и способных детей – «Югорск в красках», на базе городского лагеря «Радуга».

Лагерь «Радуга» – прекрасное место для удовлетворения ведущих потребностей детской природы – познавательно - игровой деятельности. Это наиболее перспективный и современный вариант организации летнего отдыха на сегодня.

Таким образом, считаем, что программа актуальна и будет востребована как детьми, так и социумом. Программа включает в себя новые подходы по дополнительному образованию и развивающему воспитанию (осуществлять их изъявили желание, преподаватели дополнительного образования). Целостность программы обеспечивается тем, что все действия в рамках программы объединены в единую систему (от концептуальных основ до диагностики итогов реализации программы).

Актуальность выбора темы программы определена наличием системы, наработанной практикой школы: разнообразных форм и методов работы с учащимися в культурно – просветительской, выставочной, фестивальной и конкурсной деятельности.

На основании вышеизложенного следует: актуальность программы в приобщении к академическому художественному искусству через игровые, творческие и цифровые технологии. Поиск клада был всегда интересен не только детям, но и взрослым. Благодаря современным цифровым технологиям созданы эффективные условия к приобщению детей к классическому (академическому) искусству, заинтересоваться, научиться понимать произведения искусства возможно благодаря логично выстроенному содержанию программы.

Педагогическая целесообразность программы: модульный принцип построения (7 модулей – дети проходят по 1 модулю в день с 3 разовым цикличным повторением в течение смены), а также заложена в применяемых формах, методах и средствах обучения, которые обеспечивают прогнозируемый результат.

Новизна программы выражена в идее создания благоприятной творческой среды для эффективного отдыха и приобщения способных детей к художественному искусству посредством сюжетной линии программы и ее реализации путем применения различных направлений работы, игровых технологий, средств, форм организации деятельности детей.

Программа имеет четкую структуру, все разделы взаимосвязаны и отражают ее специфику.

Социальная значимость программы. Сегодняшняя жизнь ставит новые проблемы перед художественным образованием детей, порожденные социально-культурной ситуацией. Художественное образование занимает особое место в воспитании духовной нравственности учащихся, благодаря ее непосредственному комплексному воздействию. Именно художественное искусство помогает формировать у детей эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление и воображение. Поэтому развитие художественной культуры, а через нее нравственной, эстетической культуры детей – *актуальная задача сегодняшнего дня.*

Особое значение в рамках программы уделяется организации досуговой праздничной деятельности. К категории детских праздников относится все многообразие проводимых праздничных форм (фестивали детского творчества, тематические дни, смотры, конкурсы,

концерты, линейки, презентации, творческие отчеты, выставки и др.), влияющие на социализацию детей, их развитие и их воспитание.

Пути решения задачи: разработка программы и ее реализация. Кому, как ни педагогам художникам показывать одаренным и художественно способным детям красоту природы, разнообразие живописных и графических приемов и приобщать к академическому художественному творчеству.

Программа строится на следующих принципах:

Принцип самореализации детей в условиях лагеря предусматривает: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; создание ситуации успеха; поощрение достигнутого.

Принцип сочетания оздоровительных, развивающих, образовательных, воспитательных и развлекательных мероприятий предусматривает режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня.

Принцип гуманизации - признание личности ребенка высшей ценностью воспитания, насыщение содержания воспитания проблемами человека, его духовности, гражданственности.

Принцип индивидуализации - учет всех индивидуальных особенностей каждого ребенка при включении его в различные виды деятельности, предоставление возможностей для самореализации и самораскрытия.

Принцип вариативности - создание условий для выбора детьми различных форм деятельности для поддержки различных инициатив.

Принцип сотрудничества - организация совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

Принцип мотивации деятельности - добровольность включения ребенка в игру, наличие осознанной цели, доверия воспитаннику.

Принцип культуросообразности - при отборе содержания занятий с детьми, модульность, целостность.

Предлагаемая программа – результат многолетнего опыта и поиска оптимальных форм и методов проведения каникулярного отдыха детей.

Основная идея программы состоит в активизации детского творчества, в развитии сотрудничества и сотворчества взрослых и детей путем включения образовательных модулей.

Программа рассчитана на летнюю лагерную смену - 21 день для детей в возрасте от 6 до 17 лет.

Информационные ресурсы: сбор, обработка, анализ информации, необходимой для реализации программы. Размещение на сайте школы в сети «Интернет» информации о ходе реализации программы. Планируется использование информационных стендов, афиш, буклетов, брошюр, публикаций в средствах массовой информации, телерепортажей.

2. Цель и задачи

Основным ориентиром программы является создание условий для приобретения каждым ребенком - участником программы, социально – позитивного опыта своего развития через реализацию следующих целей и задач:

Цель: Создание условий для эффективного летнего отдыха одаренных и просто способных детей, направленного на их интеллектуальное, моральное и физическое развитие, стимулирование творческой деятельности и приобщения к художественному искусству.

Для достижения цели определены следующие задачи:

Образовательные:

1. Предоставить дополнительное образовательное пространство, обеспечивающее возможности усвоения ребенком углубленных знаний, умений и навыков в художественном образовании.

2. Расширить компетенции в области пленэрных практик.

3. Способствовать овладению средствами художественной выразительности в различных видах искусств.

4. Формировать у детей ключевую компетенцию «наблюдатель» - способность смотреть, видеть и анализировать окружающий мир и произведения искусства.

Развивающие:

1. Развивать у детей познавательную активность, эрудицию, интеллектуальные, творческие способности и интересы.

2. Повышать интерес детей к познанию классической живописи и графике, и умение сопоставлять ее с окружающей жизнью.

3. Развивать способности детей к самовыражению через вовлечение в общественную жизнь, культурно - массовые мероприятия.

Воспитательные:

1. Обеспечить ребенку психолого–педагогическую поддержку для комфортного посещения лагеря, помочь научиться жить в коллективе, быть в ладу с самим собой, с окружающей природой.

2. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни через различные формы агитационной работы, (плакаты, брошюры, листовки, буклеты).

3. Расширять и углублять знания детей об истории нашей Родины через приобщение к русскому академическому искусству и национальной культуре.

По итогам реализации программы поставлены задачи:

Создать методические материалы и банк информации о деятельности лагеря, представить опыт работы в педагогическом сообществе.

Провести мониторинг оценки качества деятельности лагеря.

3. Этапы и сроки реализации

Первый этап – организационный (прошел до 01.04.2023): разработка программы и программного обеспечения; подбор педагогических кадров для работы в лагере

Второй этап – практический (в 2023 г. июнь - 1 смена, июль - 2 смена): реализация программных мероприятий. Состоит из трех частей:

Организационный: Этот короткий (2-3 дня), но очень значимый период в жизни лагеря. Основной деятельностью является:

- Встреча детей и комплектование отрядов по уровню творческого развития, их знакомство и сплочение.
- Знакомство детей и подростков с правилами жизнедеятельности отряда и лагеря.
- Разработка и оформление документации лагеря (организационные и программные документы).
- Проведение диагностики по выявлению интересов, ожиданий детей, их организационного, лидерского и творческого и потенциала.

- Планирование мероприятий (в соответствии с интересами и запросами участников смены).

Основной**:** Он включает реализацию основных положений программы:

- Обучающих и развивающих творческих мероприятий.
- Включение детей в различные виды индивидуальной, групповой, коллективной творческой деятельности.

Заключительный: Основной идеей этапа является подведение итогов работы по программе, итогов смены, а именно:

- Проведение обобщающей выставки
- Проведение итоговой диагностики участников программы

Третий этап - обобщающий: по итогам каждой смены лагеря (подведение итогов и соотнесение результатов деятельности с целью и задачами по основным направлениям реализации программы, анализ результатов, полученных при реализации программы; анализ предложений по дальнейшему развитию, внесенных детьми, педагогами, родителями, представителями социума; выработка перспектив деятельности программы.

4. Содержание программы

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.
Это весьма полезно,
а потому не только не следует этому мешать,
но нужно принимать меры к тому,
чтобы всегда у них было что делать»
Ян Коменский

Многие взрослые считают, что летом детям необходимо просто отдохнуть. На самом деле для одаренных или просто способных ребят очень важно совмещение отдыха с познанием чего-то нового. Неправильно считать, что одаренный ребенок в школе перегружен. Для него занятие любимым делом – тоже отдых; он от этого получает удовольствие. Дети отдыхают и одновременно занимаются любимым делом.

Программа «Югорск в красках», стационарной формы, рассчитана на детей в возрасте от 6 до 17 лет, в количестве 20 человек, на одну смену, т.е. один полный отряд. Дети приглашаются для участия в программе целенаправленно.

Профильная смена для одаренных и способных детей, направлена в первую очередь на создание условий для эффективного отдыха и приобщения к художественному искусству, а также знакомства и сплочения ребят, ведь именно они являются творческой элитой нашего города.

Зачастую одаренные дети находятся в культурной и социальной изоляции: они не могут найти сверстников, соответствующих их культурному и интеллектуальному уровню. Для психолого-педагогической поддержки введены упражнения из курса арт-терапии, направленные на создание адекватной среды общения для детей.

В рамках программы «Югорск в красках» запланированы творческие занятия на природе, мастер классы по живописи и графике, по изготовлению глиняных изделий, творческие встречи с Югорскими художниками. Под открытым небом с живописной натуры юные художники будут изображать пейзажи родного города.

В мероприятиях лагеря примут участие юные художники, мастера ДПИ, приглашенные художники города, и преподаватели МБУ ДО «Детская школа искусств города Югорска».

Досуг детей будет заполнен как традиционными мероприятиями летнего детского лагеря, так и обучающими. Так, первая половина дня у ребят будет занята тематическими занятиями в соответствии с модулями в профильных мастерских, разработкой творческих проектов, подготовкой работ к выставкам, творческими встречами. И, конечно, для участников программы будут развлекательные, интеллектуальные, спортивные мероприятия, которые будет переплетаться с общей программой городского лагеря «Радуга» и общими мероприятиями города.

По итогам профильной смены, лучшие работы будут представлены на отчетной выставке в выставочном зале ДШИ, а также подобраны тематические экспозиции для передвижных выставок в течении года по учреждениям города.

Живое общение с Югорскими художниками, практикующими мастерами ДПИ и опытными преподавателями, которые своими мудрыми советами, живым словом и участием поддерживают молодые таланты, дает дополнительный импульс к творческому росту юных дарований.

Пленэр (от фр. en plein air — «на открытом воздухе») — живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях. Техника появилась в начале XIX в. в Англии благодаря Джону Констеблю и Ричарду Парксу Бонингтону. В России во второй половине XIX — начале XX вв. пленэрной живописью занимаются Василий Поленов, Исаак Левитан, Владимир Серов, Константин Коровин, Игорь Грабарь.

Помимо решения учебных задач, пленэр принесет участникам интересные сюжеты, идеи, впечатления, новых друзей. Работа на пленэре в школьные каникулы станет для учащихся и преподавателей важным подготовительным этапом перед началом нового учебного года. В этой совместной работе они обогатят свой внутренний мир, познают художественное представление о многообразии предметов и их расположении в пространстве, фиксируя пластические образы в каждой работе.

А самое главное – одаренные дети разных возрастов, будут общаться друг с другом. Такое взаимообогащение очень благотворно сказывается на формировании молодой творческой личности.

На обучающие мероприятия программы «Югорск в красках», будет уходить от 1 до 3 часов в день.

1. В первый день для участников программы «Югорск в красках», проводится тестирование на определение уровня творческого развития.
2. По результатам тестирования дети отряда, участвующего в программе разделятся на 2 подгруппы, по уровню творческого развития и для удобства обучения в мастерских. В связи с подобной дифференциацией, планируется и соответствующий подход в подаче учебных заданий. Задания по направлениям программы будут иметь два уровня сложности.
3. В программе «Югорск в красках», для детей, участников, работают мастерские по *7* модулям (подробное тематическое планирование см. в приложении):

- ***Изобразительное искусство*** (живопись, графика,):

Дети выполняют упражнения в аудитории, знакомятся и закрепляют художественные термины. Задания имеют натурный и фантазийный характер.

В рамках данной мастерской планируется мастер-класс с практикующим художником Югорска А Гордейко.

- ***Пленэр:***

Дети выполняют зарисовки и наброски на улице с натуры различными материалами. Объектами рисования являются: небо, земля, деревья, цветы, архитектурные постройки.

- ***Арт-терапия:***

Для самопознания, ликвидации психологических барьеров, стрессовых и конфликтных ситуаций в коллективе выполняются творческие задания из курса арт-терапии. Занятия могут проходить как в аудитории, так и на открытом воздухе. Применяются различные традиционные и нетрадиционные изобразительные средства (краски, маркеры, песок, глина, вода, камешки и т.д.)

- ***История искусства:***

Ребята знакомятся с основными понятиями пленэрного рисования (анималистический жанр, пейзаж, маринисты, импрессионисты и т.д.). Дети, из представленного им информационного материала делают презентации и творческие проекты.

-***Графический дизайн:***

Занятия проходят по видам дизайна: книжная графика, эмблемы, логотипы, экслибрис и т. д; выполнение фотографий, обработка в компьютерных программах.

- ***Скульптура;***

В основе данного модуля лежат мастер-классы по изготовлению сувенирной продукции из пластических материалов.

- ***Художественная роспись:***

Включает мастер-классы по освоению орнаментов хантов и манси, традиционных русских росписей по дереву.

4. Занятия в мастерских осуществляются по рабочим планам мастеров ДПИ и ИЗО. Мастерские работают в течение смены, 1 раза в день, по 1-3 часа. Программы модулей рассчитаны от 3 до 9 часов. В свободное от работы в мастерских время, в лагере «Радуга» по программе «Югорск в красках» проходят плановые мероприятия различной направленности.

4.1 План-график работы мастерских в соответствии с модулями

Вариативная (примерная)

Мастерская/ модуль	**1 неделя час**	**2 неделя час**	**3 неделя час**	**4 неделя час**	**5 неделя час**
***Изобразительное искусство* (живопись, графика,)**		**3**	**3**	**3**	

Пленэр	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Арт-терапия	**1**	**1**	**1**		**1**
История искусства	**1**	**1**		**1**	
Графический дизайн	**2**		**2**	**2**	
Скульптура		**2**	**2**		
Художественная роспись	**1**	**1**		**2**	

План-график работы мастерских имеет примерное распределение часов и может корректироваться в зависимости от мероприятий лагеря.

5. Форма проведения программы «Югорск в красках»

В основе лежит сюжетно – творческий подход, в котором, дети, знакомясь с определенным обучающим разделом программы, получают ключи от «Кладовой творчества». Радуга мост к кладовой. Таким образом, 7 модулей, приносят 7 ключей – семи цветов радуги и дети попадают в «Кладовую творчества». Там их ожидает экзамен по освоению курса программы (итоговое диагностическое мероприятие) и они получают Сертификат участника профильной смены программы «Югорск в красках».

Названия для отрядов, подгрупп, могут быть связаны с тематикой самой программы:

-**графисты** (любители рисовать графическими материалами),

- **пейзажисты** (любители рисовать пейзажи),

- **декораторы (**любители стилизации, трансформации),

- **акварелисты** (любители рисовать акварелью) и т.д.

Поощрением детей будет являться: виртуальная экспозиция с фотографиями мероприятий смены и сертификат участника профильной смены программы «Югорск в красках».

6. Кадровое обеспечение

Структура лагеря и штатное расписание утверждается приказом директора МБУ ДО «Детская школа искусств».

6.1. Штатное расписание лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга» на базе МБУ ДО «Детская школа искусств»

1 смена 2023 года

Количество детей: 44 человека

№ п\п	Наименование должностей	Штатные единицы	Категория, разряд
Педагогический персонал			
1	Начальник лагеря	1	Наличие высшей или первой квалификационной категории Образование педагогическое, профильной направленности программы (художественное).
2	Воспитатель	4	
Рабочие			
3.	Уборщик служебных и производственных помещений	1	
ИТОГО:		6	

2 смена 2023 года

Количество детей: 20 человек

№ п\п	Наименование должностей	Штатные единицы	Категория, разряд
Педагогический персонал			
1	Начальник лагеря	1	Наличие высшей или первой квалификационной категории
2	Воспитатель	3	Образование педагогическое, профильной направленности программы (художественное).
Рабочие			
3.	Уборщик служебных и производственных помещений	1	
ИТОГО:		5	

Требования к работникам лагеря: наличие медицинского заключения о состоянии здоровья; наличие документа о прохождении обучения (курсы повышения квалификации); наличие справки об отсутствии судимости. Каждый работник лагеря должен быть ознакомлен с условиями труда, правилами внутреннего распорядка и своими должностными обязанностями.

6.2 Схема управления программой

7. Вопросы комплексной безопасности

МБУ ДО «Детская школа искусств» охраняется ООО ЧОО «Ратник-Охрана» в дневное время.

Учреждение укомплектовано средствами пожарной сигнализации, ПАК «Стрелец - Мониторинг», охранно-тревожной сигнализацией, системой видеонаблюдения и обслуживается ООО «Вариант».

Разработан и введен в действие приказ о контрольно - пропускном режиме, организован внутриобъектовый режим с пакетом документов, который находится на посту охраны. Посты охраны обеспечены справочными, инструктивными и методическими документами.

Разработан пакет документов по организации работы по комплексной безопасности учреждения: Паспорт антитеррористической защищенности образовательного учреждения; инструкции, памятки.

Ведется работа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму и экстремизму:

- проведение совещаний, инструктажей по вопросам противодействия терроризму и экстремизму;

- непрерывный контроль выполнения мероприятий по обеспечению безопасности;
- по организации взаимодействия с правоохранительными органами и другими службами, с родительской общественностью.

Организована работа по выполнению норм пожарной безопасности, соблюдению норм охраны труда и электробезопасности и выполнению требований, регламентирующих санитарно-эпидемиологическое состояние учреждения в соответствии с нормативно - правовыми документами.

Обеспечение пожарной безопасности включает:

- соблюдение нормативно-правовых актов, правил и требований пожарной безопасности, а также проведение противопожарных мероприятий;
- обеспечение первичными средствами пожаротушения, перезарядка огнетушителей (в сроки, согласно паспорту) или ремонт при падении давления в огнетушителе ниже допустимого уровня по показаниям манометра
- совершенствование системы оповещения о пожаре и эвакуации людей при пожаре;
- защита от пожара электросетей и электроустановок, приведение их в противопожарное состояние;
- поддержание в надлежащем состоянии путей эвакуации и запасных выходов;
- содержание подвальных и чердачных помещений в противопожарном состоянии.

Разработаны локальные нормативные акты и методические документы по пожарной безопасности:

- приказ о назначении ответственных за противопожарное состояние помещений;
- инструкции по пожарной безопасности;
- планы эвакуации учащихся при возникновении пожара в школе;
- памятки о действиях при пожаре;
- Пожарная декларация.

В наличии: паспорт антитеррористической защищенности

Заключены договоры по техническому обслуживанию охранной, тревожной сигнализации, системы видеонаблюдения и оказание физической охраны объекта.

Профилактика чрезвычайных ситуаций: разработан пакет документов по организации работы по комплексной безопасности учреждения и ведение журнала учета посетителей являются охранники ООО ЧОО «Ратник-охрана».

Система подготовки, ознакомления работников учреждения и потребителей услуг с инструкциями по порядку действий при возникновении угрозы совершения террористического акта. Ознакомление потребителей услуг с инструкциями по порядку действий при возникновении угрозы совершения террористического акта осуществляется через наглядные пособия, находящиеся в холлах здания учреждения.

Меры, направленные на обеспечение выполнения СанПиН по организации лагеря с дневным пребыванием детей (аккарицидные, дератизационные обработки, соблюдение санитарных требований к помещениям лагеря, положительные пробы по программе производственного контроля учреждения и другое). Заключен договор с ООО «ЭкоДос» для проведения дератизации и дезинсекции помещений школы, проведена работа в 1 квартале по дератизации и дезинсекции помещений. Заключен договор с ФФБУЗ «ЦГи Э в ХМАО - Югре в Советском районе и в г. Югорске» по проведению исследований по программе производственного контроля учреждения.

8. Краткое описание опыта реализации программой

Программа «Югорск в красках», является новой, перспективной ветвью развития в летний период, функционирующего с июня 2019 года на базе МБУ ДО «Детская школа искусств».

90 детей (июнь, август 2019-2021гг.), 40 детей (июнь, июль 2021 – 2022гг.), учащиеся города Югорска приняли активное участие в мероприятиях программы.

По результатам мониторинга родителей художественного отделения ДШИ выявлена необходимость профильной смены художественной направленности.

Участники программы получают уникальную возможность, совместного творческого развития, общения с профессиональными педагогами художниками- наставниками и практикующими мастерами ДПИ, преподавателями ДШИ высшей квалификационной категории. Что, несомненно, скажется на дальнейшем росте их художественного мастерства.

Творческая составляющая программы позволяет вводить все новые технологии и приемы, как например в 2021 году в июне месяце участниками программы были освоены технологии пикселяции и песочной анимации, а в 2022 году роспись стен.

Прогнозируемым результатом совместного творчества взрослых и ребят лагеря, стала реальная выставка работ, представленная так же в виртуальном пространстве сети Интернет в соответствии с цифровыми технологиями; повышения количественного уровня участников конкурсной и фестивальной деятельности разного уровня.

9. Предполагаемые результаты

9.1 Для детей и подростков:

- Приобретение ребенком конкретных знаний, умений и навыков в различных видах деятельности: творческой, оздоровительной, интеллектуальной, организаторской и др.
- Формирование у ребят мотивации к самостоятельному поиску знаний, саморазвитию и самосовершенствованию.
- Усвоение детьми и подростками механизма реализации собственной инициативы от момента ее возникновения до воплощения на практике.
- Присвоение участниками программы норм и ценностей общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми на принципах сотворчества, содружества и сотрудничества.
- Формирование чувства личной сопричастности к жизни лагеря, ответственности в поступках за себя и своих друзей.
- Экспозиция работ с видами города.

9.2 Для педагогов:

- Высокопрофессиональная практическая реализация теоретических и методических знаний педагога - в работе с детьми в отряде, в лагерном сообществе.
- Творческая самореализация педагога в индивидуальной, групповой воспитательной, дополнительной образовательной деятельности в условиях временного детского объединения.
- Совершенствование профессиональных умений каждого члена коллектива (педагогических, организаторских, аналитических, коммуникативных).
- Расширение и активное использование психолого–педагогических знаний о личности ребенка, методике совместной деятельности.
- Осознание значимости своей роли в лагере как педагога-наставника.

9.3 Для лагеря:

- Выявление и определение эффективных педагогических условий, для работы со способными и одаренными детьми в каникулярное время.
- Поиск новых форм интеграции образовательных учреждений.

10. Методика отслеживания результатов

10.1 Для детей и подростков:

Способы отслеживания результатов: первичная, текущая, итоговая диагностика (анкетирование, собеседования, рефлексия и др.); представление лагерному сообществу результатов (детские творческие работы и др.) проектной и дополнительной образовательной деятельности; уровень проявления ребенком собственной инициативы; внесение предложений в жизнь и деятельность лагеря и др.

10.2 Для педагогов:

Способы отслеживания результатов: ведение «Дневника», система аналитических планерок педагогического коллектива по периодам смены; защита отрядных проектов; систематическая работа с педагогическими документами; представление итоговых материалов реализации проектной и дополнительной образовательной деятельности; подготовка обобщающего материала по итогам работы каждого педагога с перспективой для дальнейшего его оформления и представления как опыта работы (статьи, публикации и др.)

10.3 Для лагеря:

Способы отслеживания результатов: первичная и итоговая анкета; система аналитических планерок педагогического коллектива; систематическая работа с педагогическими документами (планы, программы, дневники и др.); информационно – аналитические отчеты психолого–педагогической, медицинской и др. служб лагеря; сборник игр, отрядных и общелагерных дел.

Мониторинг реализации программы

С целью выявления эффективности реализации программы планируется проведение социологических опросов, анкетирования педагогических работников, детей и подростков.

Вводная диагностика	Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детском коллективе: анкетирование; планерки лагеря (внутри каждого отряда).
Текущая диагностика	«Цветопись» по результатам мероприятий и дел лагеря. Ежедневные пятиминутки.
Итоговая диагностика	Анкетирование «Чему я научился в лагере». Творческий отзыв (рисунок «Я и мой отряд»).

11. Методическое обеспечение

11.1 Литература для преподавателей:

1. Гайнанова Л.Е. Педагогика каникул. Методическое пособие в помощь организаторам детских оздоровительно – образовательных лагерей. Вып.1. – Чита, ИПЦ ЧИПКРО,2001. -123 С.
2. Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей. - Ростов н/Д, Феникс, 2006. - 352 С.
3. Копцева Т.А. Природа и художник: Пособие для учителя, М., 1994.
4. Куприянов Н. Рисуем на компьютере. СПб, 2005.
5. Миронов Д. CorelDRAW 12. СПб, 2005.
6. Программно – методическое обеспечение воспитательной работы в детских оздоровительных центрах (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей») - М., ГОУ ЦРСДОД, 2004. -64 С.
7. Солоницин Ю. Photoshop CS2 и цифровая фотография. СПб, 2006.
8.Творческое лето. Сборник методических материалов. - М., ГОУ ДОД ФЦТТУ, 2007. –64 С.
9. Руденко, В. И. Игры, экскурсии и походы в летнем лагере. Сценарии и советы для вожатых / В.И. Руденко. - М.: Феникс, 2016. - 224 с.
10. Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня. Методическое пособие. - Липецк, ГУП «ИГ «Инфол», 2002. -384 С.
11. Фришман И. И. Игры без проигравших. - Н. Новгород, Изд – во ООО «Педагогические технологии»,2003. -90 С.

11.2 Литература для детей:

1. Глаголев О. Лепим из глины. М - Профиздат, 2009. – 96 с.
2. Карлов Г.Н. Рисование животных и птиц: Учебное пособие. – М. «Ижица», 2002-224 с., илл.
3. Найс К. Рисунок тушью – Мн.: ООО «Попури», 2003. – 144 с.: ил.

Приложения

Приложение 1

План работы модулей по программе

«Югорск в красках»
2023 год объявлен "Годом педагога и наставника"

Часть 1.

Изобразительное искусство (живопись, графика)

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Образы деревьев	Рисование дерева в реалистическом, декоративном стиле (графика).	1
2.	Образы птиц	Рисование птиц нашего края реалистическом, декоративном стиле (графика).	1
3.	Образы животных	Рисование животных (пастель).	1
4.	Образы цветов, плодов	Копирование натюрморта с цветами (живопись).	1
5.	Городские постройки	Копирование городских построек в перспективе (карандаш).	1
6.	Мой любимый город	Этюд зданий города по памяти (акварель).	2
7.	Мастер-класс с настоящим художником	Практическая работа по советам мастера.	2
	Итого		9

Часть 2.

Работа на пленэре

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Образ, неба	Этюды неба (акварель, гуашь)	2
2.	Образы земли	Зарисовки пейзажа (акварель)	2
3.	Образы деревьев	Зарисовки деревьев (карандаш, уголь, сангина)	2
4.	Образы цветов	Зарисовки цветов (пастель, восковые карандаши)	2
5.	Городской пейзаж	Зарисовки городских построек	2
	Итого		10

Часть 3.

Арт-терапия

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Цветотерапия.	Изображение цветом стихий, настроение людей	1
2.	Каракули	Свободное рисование линий с развитием воображения	1
3.	Игры с песком.	Из песка и различных предметов составить композиции.	1
4.	Автопортрет	Изобразить свой внутренний мир в нетрадиционных материалах. Свою подпись. Свой герб.	1
	Итого		4

Часть 4.

История искусства

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов

1.	Пленэр Пейзаж	Презентация. Знакомство с понятием. С творческими примерами и представителями направления. Творческий проект по пейзажам.	1
2.	Анималистический жанр	Презентация. Творческий проект по анималистическому жанру.	1
3.	Маринисты	Презентация. Творческий проект.	1
4.	Импрессионисты	Презентация. Творческий проект.	1
	Итого		4

Часть 5.

Графический дизайн

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Книжная графика	Создание иллюстрации по литературному произведению.	2
2.	Рисование в программе CorelDraw;	Рисование с использованием трансформации формы и цвета эмблемы, логотипы, экслибрис.	2
3.	Обработка изображений в программе Photoshop.	Рисование с использованием возможностей фильтров и спецэффектов.	2
	Итого		6

Часть 6.

Скульптура (мастер-классы)

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Керамика.	Изготовление сувенира из глины.	2
2.	Бумагопластика.	Создание работы из бумагопластики.	2
	Итого		4

Часть 7.

Художественная роспись (мастер-классы)

№	Название темы	Творческое задание	Кол-во часов
1.	Орнамент хантов и манси	Презентация орнаментов. Освоение приемов.	2
2.	Традиционная русская роспись.	Роспись разделочной доски, с использованием росписи орнаментами.	2
	Итого		4

Приложение 2

Диагностика личностного развития детей

Динамика развития личностных качеств в рамках реализации программы
1 – начало смены
2 – конец смены

Таблица 3

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Общекультурные		Интерес к изобразительному искусству		Познавательные		Информационные		Коммуникативные		Социальные		Личностное совершенствование	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.															
	и т.д.														

Баллы: 1-5
1 балл -0-50%
2 балла -51-70%
3 балла -71-80%
4 балла -81-90%
5 баллов -9