Управление культуры администрации города Югорска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств города Югорска»

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления
культуры администрации
города Югорска
_____Л.А. Семисынова
19 мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Детская школа искусств»
_____ Г.И. Драгунова
Приказ от 13.04.2023 № 96

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБУ ДО «Детская школа искусств»
Протокол № 4 от 12.04 2023 г.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
для организаций отдыха детей и их оздоровления

«ИГРА В КЛАССИКИ или НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА»

Возраст детей 6-17 лет
(программа рассчитана на 21 день пребывания детей в летнем лагере)
Направление: художественно-эстетическое.

Автор-разработчик:
Могуш Л.А.,
преподаватель высшей
квалификационной категории
МБУДО «Детская школа искусств»

город Югорск
2023 г.

Содержание

Информационная карта	2
1. Концептуальные подходы, обоснование социальной значимости, актуальности	3
2. Цель и задачи	6
3. Этапы и сроки реализации	6
4. Содержание программы:	7
4.1 Механизм реализации с указанием охвата детей и молодежи	7
4.2. Формы работы	7
4.3. План-график мероприятий	9
5. Кадровое обеспечение	11
6. Вопросы комплексной безопасности	12
7. Краткое описание опыта реализации программы с указанием достигнутых результатов	14
8. Предполагаемые конечные результаты, их социальная и экономическая эффективность	15
9. Список использованных информационных источников	17

Информационная карта программы

1.Полное название программы	Программа по организации отдыха, оздоровления и занятости детей: «ИГРА В КЛАССИКИ ИЛИ НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА» (далее - программа)
2.Автор программы	Могуш Людмила Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории
3.Руководитель программы	Начальник лагеря
4.Территория	Муниципальное образование городской округ город Югорск
5. Юридический адрес учреждения	628260 Ханты-Мансийский автономный округ Югра, Тюменская область, ул. Никольская, дом 7А.
6.Телефон	8 (34675) 7-67-28
7. Цель программы	Организация безопасного отдыха и занятости детей через создание педагогического пространства, способствующему физическому оздоровлению, нравственному и эстетическому воспитанию детей, развитию их творческого потенциала путем познания культурного
8.Срок реализации	21 день на смену (2 смены: июнь, июль 2023)
9.Место проведения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска», г. Югорск, ул. Никольская, дом 7А
10. Аннотация к программе	По подбору содержания программа является узкопрофильной, направление нравственно эстетическое. Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря. Официальный язык программы русский. Условия участия в программе: заявление родителя (законного представителя) История осуществления программы*:* программа создана и является следствием работы школы, опыта работы педагогов по формированию нравственно - эстетической культуры у учащихся. Частичная апробация элементов программы была осуществлена в лагере в 2017 году; комплексная реализация: 2018-2022. Общее количество участников программы: 148 детей (на 2 смены): 88, 60. Планируемое количество детей других лагерей (6,5-17 лет), привлекаемых к мероприятиям программы - от 60 чел. География участников программы: город Югорск. Условия участия в программе: дети в возрасте 6,5 - 17 лет (в том числе дети с ОВЗ с учетом медицинских показаний и рекомендаций).

Ключевая роль в ведении на регулярной основе просветительской работы, воспитании будущих слушателей концертов академической музыки принадлежит общему и дополнительному образованию. Особое внимание при этом должно быть уделено проектам, направленным на поиск современных методов приобщения к музыкальному искусству». (Распоряжение Правительства РФ от 24.11.2015 N 2395-р)

1. Концептуальные подходы, обоснование социальной значимости, актуальности

Рабочая программа: «ИГРА В КЛАССИКИ ИЛИ НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА» - комплекс мероприятий, направленных с одной стороны, на организацию свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой - пространством для оздоровления, развития нравственно - эстетических качеств детей и их социального опыта.

Программа является целеполагающим документом**,** определяющим деятельность МБУ ДО «Детская школа искусств» как лагеря.

Стратегические ориентиры деятельности программы определялись в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Конституция РФ;
2. Конвенция о правах ребенка
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ"Об образовании в РФ"
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в РФ" по вопросам воспитания обучающихся";
5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ";
6. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ "О молодежной политике в РФ";
7. Приказы № 286 и № 287 Министерства просвещения РФ об утверждении ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования от 31.05.2021
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года
9. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 "О национальных целях развития РФ на период до 2030 года";
10. План основных мероприятий, в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года;
11. Государственная программа РФ "Развитие образования";
12. Федеральный проект "Успех каждого ребенка".
13. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты - Мансийского автономного округа - Югры от 06.03.2014 № 229 «Об утверждении Концепции дополнительного образования и молодежной политики Ханты - Мансийского автономного округа - Югры.

1.1. Обоснование актуальности, социальной значимости программы можно аргументировать:

1) Действующим законодательством в сфере образования и культуры.

«VI. Общественное продвижение академической музыки» (определено в разделе VI. Распоряжения Правительства РФ от 24.11.2015 N 2395-р).

2) в соответствии Федеральным законом от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

Результаты проведенных исследований свидетельствуют, что в России общественные потребности в музыкальном академическом исполнительстве развиваются слабо. ***Значительная часть населения России не приобщена к классическому музыкальному наследию.***

Интерес широкой публики к классической музыке несравненно ниже, чем в Европе. Еще хуже обстоит дело с восприятием произведений современной академической музыки. ***Формирование и развитие потребностей населения в области академической музыки - одна из главных задач, стоящих сегодня.***

Системная работа по приобщению населения к академической музыке должна вестись в 2 направлениях: повышение престижа и значимости в обществе академического музыкального искусства, создание установки на необходимость приобщения людей к этой сфере; использование разнообразных форм и инновационных методов музыкального просветительства для различных слоев и возрастных категорий населения, прежде всего детей и юношества.

Забота государства о поднятии престижа академического музыкального искусства должна проявляться в поддержке как специализированных профессиональных средств массовой информации, так и популярных периодических и интернет-изданий, частных телевизионных каналов и новостных порталов, освещающих для широкого круга читателей актуальные события музыкальной жизни, в том числе в регионах.

Ключевая роль в ведении на регулярной основе просветительской работы, воспитании будущих слушателей концертов академической музыки принадлежит общему и дополнительному образованию. Особое внимание при этом должно быть уделено проектам, направленным на поиск современных методов приобщения к музыкальному искусству».

2) Результатами исследования проведенным Детской школой искусств (январь - февраль 2018). Количество респондентов - 700 человек. Анкеты предлагались на массовых мероприятиях (экспресс-анкета) родителям (законным представителям) детей, обучающихся в творческих коллективах школы, родителям учащихся и воспитанников образовательных организаций города. *Приоритеты респондентов распределились следующим образом:* 90% оценили возможность заниматься в разных творческих коллективах как «важно» и «очень важно». Жители города считают, что творческие занятия способствуют развитию ребенка (87%), считают, что досуг детей должен быть занят полезным делом (82%), надеются, что художественное образование (обучение музыке) поможет их детям добиться успеха в будущем (80 %).

Таким образом, на основании приведенных данных следует: развитие системы художественного образования значимо для горожан. Детская школа искусств является единственным учреждением в городе, осуществляющим академическое музыкальное образование, имеющим для этого комплекс ресурсного обеспечения.

Актуальность выбора темы программы определена наличием системы, наработанной практикой школы: разнообразных форм и методов работы с воспитанниками, учащимися в культурно - просветительской деятельности.

На основании вышеизложенного следует: актуальность программы в приобщении к русскому классическому музыкальному наследию через игру - игровые технологии. Русская детская забава (известна в России с XIX века) «Игра в классики» предполагает переход от одного уровня к другому уровню, что не сразу приводит к желаемому результату, требует определенных усилий. Приобщиться детям к музыкальной классической (академической) музыке, заинтересоваться, научиться ее слушать возможно благодаря логично выстроенному содержанию программы.

Таким образом, в содержании программы присутствует Игра в классики в прямом смысле (подвижная игра) и Нескучная классика -погружение в классическую музыку через игровые технологии.

Педагогическая целесообразность программы: модульный принцип построения (21 модуль - 1 модуль дети проходят ежедневно), а также заложена в применяемых формах, методах и средствах обучения, которые обеспечивают прогнозируемый результат.

Новизна программы выражена в идее создания сюжетной линии программы по произведениям русских композиторов и ее реализации путем применения различных направлений работы, игровых технологий, средств, форм организации деятельности детей.

Программа имеет четкую структуру, все разделы взаимосвязаны и отражают ее специфику.

Социальная значимость программы. Сегодняшняя жизнь ставит новые проблемы перед музыкальным образованием детей, порожденные социально-культурной ситуацией. Музыка занимает особое место в воспитании духовной нравственности учащихся, благодаря ее непосредственному комплексному воздействию. Именно музыка помогает формировать у детей эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление и воображение. Поэтому развитие музыкальной культуры, а через нее нравственной, эстетической культуры детей - *актуальная задача сегодняшнего дня. Пути решения задачи:* разработка программы и ее реализация. Кому же, как ни людям искусства, показать красоту музыки, разнообразие академических музыкальных произведений и образов, приобщить к классическому музыкальному творчеству.

Программа строится на следующих принципах:

Принцип самореализации детей в условиях лагеря предусматривает: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; создание ситуации успеха; поощрение достигнутого.

Принцип сочетания оздоровительных, развивающих, воспитательных и развлекательных мероприятий предусматривает режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня.

Принцип гуманизации: признание личности ребенка высшей ценностью воспитания, насыщение содержания воспитания проблемами человека, его духовности, гражданственности.

Принцип индивидуализации - учет всех индивидуальных особенностей каждого ребенка при включении его в различные виды деятельности, предоставление возможностей для самореализации и самораскрытия.

Принцип вариативности - создание условий для выбора детьми различных форм деятельности для поддержки различных инициатив.

Принцип сотрудничества - организация совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

Принцип мотивации деятельности - добровольность включения ребенка в игру, наличие осознанной цели, доверия воспитаннику.

Принцип культуросообразности - при отборе содержания занятий с детьми, модульность, целостность.

Предлагаемая программа - результат многолетнего опыта и поиска оптимальных форм и методов проведения каникулярного отдыха детей. Название программы и её содержание направлены на изменение мнения детей о русской классической музыке, а также на обучение детей мыслить и радоваться процессу музыкального мышления.

Основная идея программы состоит в активизации детского творчества, в развитии сотрудничества и сотворчества воспитанников лагеря и воспитателей.

Программа рассчитана на летнюю лагерную смену - 21 день для детей в возрасте от 6 до 17 лет.

Информационные ресурсы: сбор, обработка, анализ информации, необходимой для реализации программы. Размещение на сайте школы в сети «Интернет» информации о ходе реализации программы. Планируется использование информационных стендов, афиш, буклетов, публикаций в средствах массовой информации, телерепортажей.

2. Цель и задачи

Цель: организация безопасного отдыха и занятости детей через создание педагогического пространства, способствующего физическому оздоровлению, нравственному и эстетическому воспитанию детей, развитию их творческого потенциала путем познания культурного наследия великих русских композиторов (П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, Н. Римский-Корсаков и др.) Для достижения цели определены следующие задачи:

Образовательные:

1) Формировать у детей нравственные ценности: ответственность, честность, заботливость, уважение по отношению к себе, другим людям, порученному делу, позитивное отношение, эстетические впечатления через приобщение к русской классической музыке на примере русских композиторов.

2) Сформировать у детей ключевую компетенцию «Культурный слушатель» - способность запоминать музыкальное произведение и анализировать его;

Развивающие:

1) Расширять и углублять знания детей об истории нашей Родины через приобщение к русской музыкальной культуре.

2) Развивать музыкально - познавательные процессы: кругозор, музыкальное мышление, воображение за счет применения различных методов и средств;

3) Повышать интерес детей к познанию классической музыки и умение сопоставить ее с окружающей жизнью.

4) Развивать способности детей к самовыражению через вовлечение в культурно - массовые мероприятия.

Воспитательные:

1) Воспитывать интерес к здоровому образу жизни через различные формы работы, включая приобщение к русской музыкальной культуре;

2) Поддерживать проявления оценочного отношения к музыке, что является первоначальным проявлением хорошего музыкального вкуса.

По итогам реализации программы поставлены задачи:

Создать методические материалы и банк информации о деятельности лагеря, представить опыт работы в педагогическом сообществе.

Провести мониторинг оценки качества деятельности лагеря.

3. Этапы и сроки реализации

Первый этап - организационный (до 01.04.2023): разработка программы.

Второй этап - практический (июнь 2023 -1 смена, июль 2023 -2 смена): реализация программных мероприятий.

Третий этап - обобщающий: по итогам каждой смены лагеря (подведение итогов и соотнесение результатов деятельности с целью и задачами по основным направлениям реализации программы, анализ результатов, полученных при реализации программы).

4. Содержание программы

4.1 Механизм реализации с указанием охвата детей

Период смены / Задачи	Охват детей
Подготовительный период (май) Подготовка лагеря к работе. Программно-методическое обеспечение смен. Создание единой педагогической команды.	-
Организационный период (первые 2 дня смены) Знакомство детей друг с другом, лагерем, педагогическим коллективом. Ознакомление детей с сюжетной линией смены, вовлечение в игровой сюжет. Создание системы жизнеобеспечения. Выявление интересов и потребностей детей. Корректировка плана мероприятий. Создание позитивного эмоционального настроя.	84 1 смена-44 чел. 2 смена-40 чел
Основной период (3-20 дни смены) Развитие познавательной, творческой и физической активности детей; формирование мотивации здорового образа жизни. Предоставление детям свободы выбора, создание ситуаций успеха, условий для самореализации. Реализация интересов и потребностей детей. Формирование коммуникативных навыков, лидерских качеств, организаторских способностей, развитие инициативы.	84 1 смена-44 чел. 2 смена-40 чел
Заключительный период (21 день смены). Осмысление участниками прожитых на смене событий. Подведение итогов смены.	84 1 смена-44 чел. 2 смена-40 чел

В содержании и формах работы возможны изменения в зависимости от предоставленных планов городских мероприятий.

4.2. Формы работы

Во всех модулях прослеживаются одинаковые *образовательные формы:* слушание и анализ музыки, видеолекции, беседы, установка на командную работу, творческие мастерские, практические занятия, игровые мероприятия. Каждый отряд проходит определенный модуль за один день лагерной смены. Отводится от 30 до 60 минут в первой половине дня для прохождения модуля. Для проведения лекций, творческих мастерских, части практических занятий предполагается объединение детей из отрядов детей художественного отделения школы (ул. Никольская,7А), погружение их в совместную деятельность. За исключением 1 и 21 модуля, модули могут меняться в зависимости от смен, городского плана мероприятий, погодных условий.

По форме организации деятельности детей: коллективные, групповые, индивидуальные.

Социальное партнерство лагеря

№ п/п	Наименование учреждения, организации	Содержание совместной деятельности
1.	Общеобразовательные организации	Реализация совместных мероприятий: концерт преподавателей ДШИ с беседой «Пусть другой гениально играет на флейте, но ещё гениальнее - слушали вы»
2.	Реабилитационный центр для детей и подростков с ОВЗ, филиал в г. Югорске	Реализация проекта *Соглашение о сотрудничестве.*
3.	МРО Православного прихода Храма Преподобного Сергия Радонежского	Экскурсия в Кафедральный собор
4.	МАУ ЦК «Югра - Презент»	Реализация совместных мероприятий: развлекательно-игровые программы; просмотр художественных и мультипликационных фильмов
5.	ИКТЦ «Норд»	Реализация совместных мероприятий: развлекательно-игровые программы; просмотр кукольных спектаклей
6.	МБУ «Централизованная библиотечная система города Югорска»	Реализация совместных мероприятий: посещение выставок, экскурсий, тематических и сюжетных мероприятий
7.	МБУ «Музей истории и этнографии»	Реализация совместных мероприятий: посещение выставок, экскурсий, тематических и сюжетных мероприятий, Суеват-Пауль
8.	БУ Ханты-Мансийского округа - Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Сфера»	*Соглашение о сотрудничестве.* Организация выставки рисунков в бюджетном учреждении ХМАО-Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Сфера»
9.	Молодёжный центр «Гелиос»	Обеспечение лагеря вожатыми, Реализация совместных мероприятий: конструирование
10.	БУ ХМАО-Югры «Театр обско-угорских народов - Солнце», г. Ханты - Мансийск	Реализация совместных мероприятий: просмотр кукольных спектаклей
11.	ДЮЦ «Прометей»	Экскурсия в мини-зоопарк, конюшню
12.	Отряд государственной противопожарной службы №20 главного управления МЧС России по ХМАО-Югре	Реализация совместных мероприятий: Экскурсии, беседы по противопожарной безопасности
13.	Средства массовой информации (интернет)	Ежедневный фото и видео отчет на официальном сайте учреждения в разделе «Новости»
14.	Средства массовой информации (телевидение, газета)	Информационное обеспечение: телевизионные репортажи, статьи в газете «Югорский вестник»

4.3. План-график мероприятий

Модуль	День реализации	Количество учебного времени	Тематический план
Модуль 1. «Здравствуй, лагерь»	1	60 мин	1. Нескучная классика. П.И. Чайковский, произведения 2. №1 «Вступление» из «Детского альбома» 3. «День защиты детей» 4. Кружок «Ритмы лета» 5. Инструктажи, ПДД
Модуль 2. «День русской культуры»	2	60 мин.	1. №13 «Мужик на гармонике играет» из «Детского альбома» 2. Инструктажи, пожарная безопасность 3. Гимн России 4. Моя Родина»
Модуль 3. «День бантиков»	3	60 мин.	1. №7 «Новая кукла» из «Детского альбома» 2. «Пусть другой гениально играет на флейте, но ещё гениальнее - слушали вы». 3. «Из истории кукол» 4. Инструктажи, пожарная безопасность
Модуль 4. «День фраков и джинсов»	4	60 мин.	1. №6 «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» 2. «Деревянные солдатики» 3. Кружок «Ритмы лета» 4. Инструктажи. ПДД велосипедисты
Модуль 5. «День вежливости»	5	60 мин.	1. №12 «Русская песня» из «Детского альбома» 2. Инструктажи. Терроризм 3. «Дружба крепкая»
Модуль 6 «День театра»	13	60 ин.	1. № 21 «Сладкая грёза» из «Детского альбома» 2. Малочисленные народы ХМАО-Югры 3. Кружок «Ритмы лета» 4. Инструктажи. ПДД
Модуль 7 «День экологии»	17	60 мин.	1. №22 «Песня жаворонка» из «Детского альбома» 2. «Птицы нашего края» 3. Песня «Пингвины» 4. Инструктажи Клещевой энцефалит
Модуль 8 «День Здоровья»	11	60 мин.	1. №8 «Болезнь куклы» из «Детского альбома» 2. Гигиена 3. «Мойдодыр»
Модуль 9 «День России»	12	60 ин.	1. №14 «Камаринская» из «Детского альбома» 2. Инструктажи. 3. Беседа о Родине
Модуль 10 «День Германии»	7	60 мин.	1. №17 «Немецкая песенка» из «Детского альбома» 2. Германия, немецкий язык, флаг, музыка, игры 3. Инструктажи. Передвижение в автомобильном транспорте 4. Кружок «Ритмы лета

Модуль 11 «День Франции»	8	60 мин.	1. №16 «Старинная французская песенка» из «Детского альбома» 2. Франция, французский язык, флаг, музыка, игры 3. Инструктажи. Оказание первой помощи 4. Кружок «Ритмы лета»
Модуль 12 «День Италии»	9	60 мин.	1 . №15 «Итальянская песенка», №18 «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома» 2. Италия, итальянский язык, флаг, музыка, игры 3. Инструктажи. Поведение в общественных местах 4. Кружок «Ритмы лета»
Модуль 13 «День обычаи и обряды»	15	60 мин.	1. №2 «Утренняя молитва» из «Детского альбома» 2. «Обычаи и обряды» 3. Инструктажи. Безопасность на воде 4. Кружок «Ритмы лета»
Модуль 14 «День Чехии»	10	60 мин.	1.№10 «Полька», №11 «Мазурка» из «Детского альбома» 2. Славянские страны, их особенности, отличия 3. Кружок «Ритмы лета» 4. Инструктажи. Правила поведения в библиотеке
Модуль 15 «День вежливости»	19	60 мин.	1. №19 «Нянина сказка» из «Детского альбома» 2. Готов к труду и обороне 3. Инструктажи Пожарная безопасность
Модуль 16 «День Семьи»	6	60 мин.	1.№4 «Мама» из «Детского альбома» 2. Беседа о маме, семье 3. Кружок «Ритмы лета» 4. Инструктажи. Плавание
Модуль 17 «День сильных и ловких»	20	60 мин.	1.№5 «Игра в лошадки» из «Детского альбома» 2. Правила хорошего тона 3. Инструктажи. ГИБДД 4. Кружок «Ритмы лета»
Модуль 18 «День памяти»	18	60 мин.	1. № 23 «В церкви», №2 «Утренняя молитва» из «Детского альбома» 2. Беседы о Родине, ВОВ 3. Инструктажи ОБЖ
Модуль 19 «День сказок»	14	60 мин.	1. №20 «Баба Яга» из «Детского альбома» 2. «Русские народные сказки» 3. Инструктажи. Пожарная безопасность
Модуль 20 «День безопасный город»	16	60 мин.	1 №24 «Шарманщик поёт» из «Детского альбома» 3 Веселые истории 4 Инструктажи. 2 Кружок «Ритмы лета»
Модуль 21 «Прощание с лагерем»	21	60 мин.	1. «Детский альбом» П.И. Чайковского 2. «Бара-бум». Итог работы Кружка «Ритмы лета»
ИТОГО:	**21 день**		

5.Кадровое обеспечение

Структура лагеря и штатное расписание утверждается приказом директора МБУ ДО «Детская школа искусств».

ШТАТНОЕ РАСПИСАНИЕ

лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга» на базе МБУ ДО «Детская школа искусств»

1 смена 2023 года

Количество детей: 88 человек

№ п\п	Наименование должностей	Штатные единицы	Категория, разряд
Педагогический персонал			
1	Начальник лагеря	1	Наличие высшей или первой квалификационной категории
2	Воспитатель	4	Образование педагогическое, профильной направленности программы (музыкальное).
Рабочие			
3.	Уборщик служебных и производственных помещений	2	
	ВСЕГО:	7	

ШТАТНОЕ РАСПИСАНИЕ

лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга» на базе МБУ ДО «Детская школа искусств»

2 смена 2023 года

Количество детей: 60 человек

№ п\п	Наименование должностей	Штатные единицы	Категория, разряд
Педагогический персонал			
1	Начальник лагеря	1	Наличие высшей или первой квалификационной категории.
2	Воспитатель	4	Образование педагогическое, профильной направленности программы (музыкальное).
Рабочие			
3.	Уборщик служебных и производственных помещений	2	
	ВСЕГО:	____ 7 ___	

Требования к работникам лагеря: наличие медицинского заключения о состоянии здоровья; наличие документа о прохождении обучения (курсы повышения квалификации); наличие справки об отсутствии судимости. Каждый работник лагеря должен быть ознакомлен с условиями труда, правилами внутреннего распорядка и своими должностными обязанностями.

6.Вопросы комплексной безопасности

МБУ ДО «Детская школа искусств» охраняется ООО ЧОО «Ратник-Охрана» в дневное время. Также дежурство осуществляют сторожа-вахтеры в ночное время.

Учреждение укомплектовано средствами пожарной сигнализации, ПАК «Стрелец- Мониторинг», охранно-тревожной сигнализацией, системой видеонаблюдения и обслуживается ООО «Вариант».

Разработан и введен в действие приказ о контрольно - пропускном режиме, организован внутриобъектовый режим с пакетом документов, который находится на посту охраны. Посты охраны обеспечены справочными, инструктивными и методическими документами.

Разработан пакет документов по организации работы по комплексной безопасности учреждения: Паспорт антитеррористической защищенности образовательного учреждения; инструкции, памятки.

Ведется работа по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму и экстремизму:

- проведение совещаний, инструктажей по вопросам противодействия терроризму и экстремизму;
- непрерывный контроль выполнения мероприятий по обеспечению безопасности;
- по организации взаимодействия с правоохранительными органами и другими службами, с родительской общественностью.

Организована работа по выполнению норм пожарной безопасности, соблюдению норм охраны труда и электробезопасности и выполнению требований, регламентирующих санитарно-эпидемиологическое состояние учреждения в соответствии с нормативно - правовыми документами.

Обеспечение пожарной безопасности включает:

- соблюдение нормативно-правовых актов, правил и требований пожарной безопасности, а также проведение противопожарных мероприятий;
- обеспечение первичными средствами пожаротушения, перезарядка огнетушителей (в сроки, согласно паспорту) или ремонт при падении давления в огнетушителе ниже допустимого уровня по показаниям манометра
- совершенствование системы оповещения о пожаре и эвакуации людей при пожаре;
- защита от пожара электросетей и электроустановок, приведение их в противопожарное состояние;
- поддержание в надлежащем состоянии путей эвакуации и запасных выходов;
- содержание подвальных и чердачных помещений в противопожарном состоянии.

Разработаны локальные нормативные акты и методические документы по пожарной безопасности:

- приказ о назначении ответственных за противопожарное состояние помещений;
- инструкции по пожарной безопасности;
- планы эвакуации учащихся при возникновении пожара в школе;
- памятки о действиях при пожаре;
- Пожарная декларация.

В наличии: паспорт антитеррористической защищенности

Заключены договоры по техническому обслуживанию охранной, тревожной сигнализации, системы видеонаблюдения и оказание физической охраны объекта.

Профилактика чрезвычайных ситуаций: разработан пакет документов по организации работы по комплексной безопасности учреждения и ведение журнала учета посетителей являются охранники ООО ЧОО «Ратник-охрана».

Система подготовки, ознакомления работников учреждения и потребителей услуг с инструкциями по порядку действий при возникновении угрозы совершения террористического акта. Ознакомление потребителей услуг с инструкциями по порядку действий при возникновении угрозы совершения террористического акта осуществляется через наглядные пособия, находящиеся в холлах здания учреждения.

Меры, направленные на обеспечение выполнения СанПиН по организации лагеря с дневным пребыванием детей (аккарицидные, дератизационные обработки, соблюдение санитарных требований к помещениям лагеря, положительные пробы по программе производственного контроля учреждения и другое). Заключен договор с ООО «ЭкоДос» для проведения дератизации и дезинсекции помещений школы, проведена работа в 1 квартале по дератизации и дезинсекции помещений. Заключен договор с ФФБУЗ «ЦГи Э в ХМАО - Югре в Советском районе и в г. Югорске» по проведению исследований по программе производственного контроля учреждения.

Мониторинг реализации программы:

Определение уровня удовлетворенности образовательной услугой участников. Методики отслеживания эмоционального самочувствия ребенка «Эмоционально-психологический климат отряда» (ЭПК), «Эмоциональная цветопись», анкета (приложение).

Управление программой осуществляет начальник лагеря, координируя работу воспитателей, вожатых и социальных партнёров. Воспитатели и вожатые, в свою очередь, курируют работу отрядов.

Ожидаемый результат

-организация полноценного летнего отдыха для детей, в том числе детей из неблагополучных, малообеспеченных семей;

- оздоровление детей, приобщение к здоровому образу жизни через спортивные и оздоровительные мероприятия;
- развитие коммуникативных навыков, практических умений детей;
- расширение и углубление знаний об истории Родины, области и района;
- рост культуры детей, формирование ответственного отношения к природе;
- снижение темпа роста негативных социальных явлений среди детей;
- укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов;
- 100% охват детей и подростков летним отдыхом и оздоровлением через лагерь с дневным пребыванием детей.

Методические материалы:

- комплекты дидактических материалов по изучению теории музыки;
- методические рекомендации по организации и проведению массовых и конкурсных мероприятий;
- банк информационно - коммуникационных музыкальных технологий, обеспечивающих проведение учебных занятий и внеурочных мероприятий.

Целевые показатели программы (показатели непосредственных результатов)	1. Доля социального партнерства (выполнение плановых показателей)- 100 %
	2. Доля реализации совместных мероприятий программы с образовательными организациями и другими учреждениями города - 100 % (выполнение плановых показателей).
	3. Количество проведенных городских методических мероприятий с целью распространения, представления опыта - не менее
	4. Доля учащихся, принявших участие в мероприятиях концертно-просветительской деятельности (в общей численности учащихся) – 100
	5. Увеличение доли учащихся, принявших участие в конкурсной деятельности (в общей численности учащихся) - не менее 3 % ежегодно.
	6. Доля зрителей (посещений) мероприятий концертного зала школы (концерты, конкурсы) - не менее 80% ежегодно.
	7. Охват детской аудитории города культурно - просветительской деятельностью - не менее 500 человек ежегодно.
	8. Доля информированности общественности об опыте работы лагеря через средства массовой информации (выполнение плановых показателей) - 100% ежегодно.
	9. Обеспечение мониторинговых исследований реализации программы - 100% в течение срока реализации программы.
Ожидаемые результаты реализации программы (показатели конечных результатов)	1. Удовлетворенность потребителей услуг качеством услуг, предоставляемых лагерем - не менее 90%.
	2. Удовлетворенность потребителей услуг качеством услуг, предоставляемых школой - не менее 85%.
	3. Доля сохранности контингента учащихся школы - 100%.
	4. Обеспечение выполнения программы - 100%.

Система управления реализацией и контроля выполнения программы

Система управления программой направлена на достижение поставленных программой цели, задач и получение планируемого результата.

Ответственным исполнителем реализации программы является начальник лагеря. Общее руководство реализацией программы осуществляет директор школы.

Технология оценки результатов реализации программы: система контроля и экспертизы хода реализации программы включает текущий контроль и итоговый результативный контроль (оценка качества реализации программы).

В результате реализации программы прогнозируются следующие изменения.

Показатели конечных результатов

1. Удовлетворенность потребителей услуг качеством услуг, предоставляемых - не менее 80%.
2. Удовлетворенность потребителей услуг качеством услуг, предоставляемых - не менее 85%.
3. Доля сохранности контингента учащихся - 100%.
4. Обеспечение выполнения плановых показателей набора - 100%.

Ожидаемые результаты и критерии их оценки

- Личностный рост участников лагеря, организация мониторинга личностного роста (показатели социального развития личности, показатели социальной адаптации личности).
- Дни профилактики.
- Развитие и реализация творческих способностей детей (количество кружков, охват, посещаемость, полнота реализации программ; качество продуктов социально-творческой деятельности (поделки, рисунки и т.п.).
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей, отсутствие случаев детского травматизма, дорожно-транспортного травматизма
- Расширение и углубление знаний детей о природе, об истории Родины через проведение мероприятий экологической и патриотической направленности.
- Укрепление здоровья и физического развития детей
- Получение знаний, умений, навыков социального общения
- Создание атмосферы сотрудничества и взаимодействия
- Повышение навыков самообслуживания
- Укрепление чувства гражданственности и патриотизма
- Бережное отношение к родной природе, любовь к малой родине.

Практическая значимость программы: заключается в том, что возникает возможность для: организации практико - ориентированной деятельности; диссеминации опыта; создания методической базы опыта; методических продуктов.

Результаты работы могут быть распространены в другие образовательные организации для:

- *руководящих работников* (заместители руководителей по воспитательной работе) по ретрансляции практики разработки и внедрения программ
- *педагогических работников* (учителя музыки, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы), которые могут использовать методические продукты, разработанные педагогическими работниками школы.
- *воспитанников, учащихся:* экскурсии, беседы, лекции - концерты, тематические музыкальные мероприятия по интересам детей и др. во внеурочной и внеклассной деятельности.

<u>Ожидаемые результаты для учреждения:</u>

- решение поставленных задач;
-реализация новой программы;
-разработка методических пособий, сценариев.

<u>Ожидаемые результаты для педагогов:</u>

-получение нового методического опыта работы;
-повышение методического уровня педагогов.

<u>Ожидаемые результаты для детей:</u>

-оздоровление физическое и психическое;
-развитие лидерских качеств и умений;
-приобретение опыта общения со сверстниками;
-полноценный отдых.

<u>Ожидаемые результаты для родителей:</u>

-организованный летний отдых детей.

<u>Ожидаемые результаты для Социума:</u>

9. Финансово - экономическое обоснование программы

9.1. Материально -техническое оснащение лагеря

Помещения	Оборудование, оснащение
2 кабинета 2 кабинета	Технические средства обучения: слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи. Компьютер Наглядные пособия (раздаточные), комплекты наглядности о композиторах, репертуарные сборники. Фортепиано, шумовые инструменты
Концертный зал	Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран. Звуковое оборудование. Музыкальные инструменты (фортепиано, ударные инструменты, баян, др.) Видеокамера, фотоаппарат

Список использованных информационных источников

Документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
3. Распоряжение Правительства РФ от 24.11.2015 N 2395-р «Об утверждении Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации»
4. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты - Мансийского автономного округа - Югры от 06.03.2014 № 229 «Об утверждении Концепции дополнительного образования и молодежной политики Ханты - Мансийского автономного округа - Югры.

Книги:

5. П.И. Чайковский - Детский альбом - переложение Л.Жульевой, стихи Л.Дацюк: Учебные пособия для ДМШ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. -95 с.
6. Возжаев С.Н., Возжаева Е.Н. Слагаемые успеха лагерной смены.- М, 2002-204 с.
7. Брянцев М.М., Горбунова И.Б., Камерис А., Кибиткина Э.В., Праздничных О.Ю. - Программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта: Учебнометодическое пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. - 148 с.
8. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в образовательных учреждениях: Учеб пособие для студ. Муз. Фак. Педвузов / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 416 с.
9. Летний отдых: идея - проект - воплощение: из опыта работы детских оздоровительно - образовательных центров (лагерей) Нижегородской области. - Н. Новгород: Издательство ООО «Педагогические технологии», 2002.- 96с.
10. Куриленко Н.Н. Сборник сценариев сценических игровых программ. Диск с разработками автора.

Диагностика личностного развития детей

Динамика развития личностных качеств в рамках реализации программы
1 - начало модуля
2 - конец модуля

Таблица

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Общекультурные		Интерес к академической музыке		Познавательные		Информационные		Коммуникативные		Социальные		Личностное совершенствование	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.															
	и т.д.														

Баллы: 1-5
1 балл -0-50%
2 балла -51-70%
3 балла -71-80%
4 балла -81-90%
5 баллов -91-100%