Приложение к приказу
МБУ ДО «Детской школа искусств»
от 05.05.2022 № 143

Положение о порядке приема в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок приема в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска» (далее - Учреждение) устанавливает правила приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам: по дополнительным общеразвивающим программам и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – Порядок приема).

1.2. Порядок приема разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании), с Федеральным законом от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 (далее – Порядок приема), Приказом Министерства Культуры РФ от 02 июня 2021 года N 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», постановлением Администрации города Югорска от 13.01.2014 № 9 «Об утверждении Положения об организации предоставления дополнительного образования детям (за исключением предоставления дополнительного образования детям в учреждениях регионального значения) на территории города Югорска», Уставом Учреждения, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

1.3. Правом поступления в Учреждение пользуются все жители города Югорска вне зависимости от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения религии, убеждений, социального, имущественного и должностного положения родителей.

1.4. Учреждение объявляет прием детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее образовательные программы), в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

1.5. Учреждение ежегодно самостоятельно определяет перечень образовательных программ, по которым объявляет прием и количество мест для приема по каждой

образовательной программе за счет бюджетных ассигнований в пределах общей численности контингента обучающихся, утвержденной муниципальным заданием на оказание муниципальной услуги (далее бюджет), а также количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица (далее внебюджет).

2. Организация приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

2.1. Для организации проведения приема в Учреждении формируются приёмная комиссия, комиссии по индивидуальному отбору поступающих, апелляционная комиссия.

2.2. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее – комиссия) формируется по каждой предпрофессиональной программе отдельно.

2.3. Состав комиссии, порядок формирования и работы комиссии определяется приказом директора.

2.4. Приём проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение срок приема продлевается.

2.5. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Учреждение размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде информацию с целью ознакомления родителей (законных представителей поступающих:

- правила приема в образовательную организацию; - порядок приема в образовательную организацию; - перечень предпрофессиональных программ и количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет местного бюджета; -информацию о формах проведения отбора поступающих; - особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья; -количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица; сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии; -правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема образовательную организацию; - образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и(или) юридического лица.

2.6. Приём на обучение в Учреждение осуществляется по заявлению родителей (законных представителей), по форме согласно приложению 1 к данному Порядку приёма.

К заявлению прилагаются следующие документы: - копия свидетельства о рождении поступающего, -копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка; - согласие на обработку персональных данных; - анкета, заполняемая родителем (законным представителем) ребёнка.

2.7. Документы предоставляются в приемную по адресу: г. Югорск, ул.

Никольская 7 «А» или в электронном виде посредством электронной почты hudogka2010@yandex.ru (справки по телефону 7-67-29, 2-37-82).

2.8. При предоставлении заявления о приеме на обучение в Учреждение родитель (законный представитель) несовершеннолетнего поступающего, через

официальный сайт Учреждения знакомится с его Уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательной программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, о чем делает запись в заявлении.

2.9. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее предпрофессиональные программы) проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

2.10. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет на музыкальное отделение, от десяти до двенадцати лет на художественное отделение (в зависимости от срока реализации предпрофессиональной программы, установленного ФГТ). Возраст определяется на 1 сентября текущего года.

2.11. Результаты проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения по фамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на сайте учреждения и информационном стенде.

2.12. Выписки из протоколов заседаний комиссии хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Учреждение на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

Документы поступающих, не поступивших в Учреждение на основании результатов индивидуального отбора, хранятся в учреждении в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

2.13. Формы проведения отбора, а также требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих (по каждой форме проведения отбора) устанавливаются в соответствии с ФГТ. (приложение 2)

2.14. Уровень творческих способностей по каждой форме отбора оценивается по десятибалльной шкале.

3. Порядок зачисления на обучение по предпрофессиональным программам

3. Порядок зачисления на обучение по предпрофессиональным программам

3.1. Зачисление в Учреждение по предпрофессиональным программам проводится после завершения индивидуального отбора в сроки, установленные Учреждением.

3.2. Основанием для зачисления в Учреждение являются результаты индивидуального отбора.

3.3. Зачисление:

3.3.1. Зачисление детей на бюджет, успешно прошедших отбор, проводится приказом руководителя Учреждения, на места за счет бюджетных ассигнований.

3.3.2. Зачисление детей на внебюджет проводится приказом руководителя Учреждения, на места для обучения по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица.

3.4. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Учреждение проводит дополнительный индивидуальный отбор поступающих.

3.5. Дополнительный набор осуществляется в сроки, установленные Учреждением, но не позднее 29 августа, в том же порядке что и набор, проводившийся в первоначальные сроки.

3.7. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного набора.

4. Организация приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам.

4.1. Прием на обучение по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется без отбора, при наличии свободных мест в Учреждении.

5. Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

5.1 Дети с ограниченными возможностями здоровья, поступают на предпрофессиональные программы на общих основаниях на конкурсной основе по результатам индивидуального отбора при наличии у них творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения выбранной образовательной программы.

5.2 Учреждение предоставляет родителям полную информацию о специфике реализуемых школой образовательных программ, позволяющих сделать вывод о том, что выбранная образовательная программа может быть освоена ребенком без нанесения вреда его здоровью.

5.3 Индивидуальный отбор проводится с использованием материально-технических условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывание в указанных помещениях.

5.4 Индивидуальный отбор для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной, специально оборудованной аудитории.

5.5 Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется, в доступной для них форме, информация о порядке проведении индивидуального отбора.

5.6 Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе процедуры индивидуального отбора пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

5.7 При проверке творческих способностей, допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

6. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора поступающих.

6.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать в апелляционную комиссию письменное заявление об апелляции по процедуре проведения индивидуального отбора и (или) результатам проведения индивидуального отбора.

6.2. Заявление об апелляции подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

6.3. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Учреждения одновременно с утверждением состава комиссий по отбору поступающих.

6.4. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа заместителей директора по учебной работе и преподавателей учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

6.5. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня её подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

6.6. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору поступающих, их творческие работы (при наличии).

6.7. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

6.8. Данное решение принимается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном количестве голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

6.9. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения родителей (законных представители) под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

6.10. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

6.11. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

6.12. Подача апелляции по процедуре повторного отбора детей не допускается.

Директору МБУ ДО
«Детская школа искусств»

_____
(фамилия, имя, отчество заявителя)

_____
родителя (законного представителя) несовершеннолетнего

проживающего по адресу:

город_____
улица_____
дом_____квартира_____
телефон домашний_____
телефон рабочий _____
телефон сотовый_____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить моего ребенка (сына, дочь)_____

_____

(фамилия, имя, отчество)

«_____»_____ _____года рождения в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска» на отделение:

художественное / музыкальное

(нужное подчеркнуть)

по образовательной программе_____

_____

_____

О принятом решении прошу информировать меня (выбрать способ информации):

- по электронной почте e-mail: _____
- по почте на указанный адрес проживания ☐
- при личном общении ☐

Ознакомлен (а): с уставом учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, основными образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса, права и обязанности обучающихся.

_____ 20____ г. _____

(дата) (подпись заявителя)

Анкета

Уважаемые родители (законные представители), заполните пожалуйста, ознакомительную анкету для заполнения личного дела и классного журнала.

Ф.И.О. ребенка _____

Дата рождения_____

Общеобразовательная школа, класс, смена_____

Домашний адрес, телефон_____

Страховой номер индивидуального лицевого счёта (СНИЛС)_____

_____

Ф.И.О. матери (законного представителя)_____

_____

Место работы, должность_____

_____сотовый телефон_____

Ф.И.О. отца (законного представителя)_____

_____

Место работы, должность_____

_____сотовый телефон_____

Наличие заграничного паспорта у ребёнка (да/нет)_____

Относится ли Ваш ребенок к какой-либо категории

(нужное подчеркнуть и предоставить копию подтверждающего документа):

- дети из многодетных семей;
- дети, оставшиеся без попечения родителей (опекаемые);
- дети-инвалиды;
- дети с ограниченными возможностями;
- дети – жертвы вооруженных конфликтов, экологических катастроф, стихийных бедствий;
- дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- дети, состоявшие на учете в полиции;
- дети, проживающие в малоимущих семьях;

Согласие родителей (законных представителей) обучающегося

МБУ ДО «Детская школа искусств» г.Югорск на обработку персональных данных ребенка в информационных системах школы

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество)

проживающий(-ая) по адресу:_____

_____

даю согласие на обработку следующих персональных данных моего (опекаемого) ребенка,_____:

(фамилия, имя, отчество ребенка)

дата рождения, пол, данные свидетельства о рождении, паспортные данные, адрес регистрации, адрес фактического проживания, домашний телефон, группа здоровья, страховой номер индивидуального лицевого счёта (СНИЛС), социальный статус ребенка (полная или неполная семья, опекунство и т.п.) в целях оформления личного дела обучающегося, ведения базы данных обучающихся МБУ ДО «Детская школа искусств».

Соглашаюсь на выполнение следующих действий с моими персональными данными и персональными данными ребенка: сбор, хранение, автоматизированная обработка и обработка без использования средств автоматизации.

Согласие действительно на срок обучения ребенка в МБУ ДО «Детская школа искусств». Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании заявления родителей (законных представителей), поданного на имя руководителя образовательного учреждения.

Адрес Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска»: 628260, г.Югорск, улица 40 лет Победы, дом 12, улица Никольская, дом 7А.

Подпись родителей
(законных представителей) _____ /_____/

(Ф.И.О.)

Дата заполнения: «____» _____ 20____г.

Приложение 2
к Положению о порядке приема
в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств города Югорска»

Формы проведения отбора, с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства:

Отбор поступающих проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественной деятельности.

Показатели	**Формы творческих заданий**	**Комиссия оценивает:**
Композиция	Компоновка предметов натюрморта в листе	Умение грамотно размещать предметы в листе.
Рисунок	Соблюдение пропорций предметов натюрморта и их простейшее построение.	Умение передавать пропорциональные отношения и проводить прямые/дугообразные линии.
Живопись	Тонально-цветовые отношения. Владение материалом.	Способность передавать тонально-цветовые отношения предметов и подбирать гармоничные цветовые сочетания. Умение грамотно использовать в работе изобразительные свойства гуаши.

Творческие задания (натюрморт из двух предметов с натуры) выполняются в течение двух академических часов 80 мин. (перерыв 10 мин.)

*В течение двух академических часов дети работают на листе бумаги (формат А3) и рисуют натюрморт из двух предметов (с натуры).

**По одной работе оцениваются все три показателя: рисунок, живопись, композиция.

С собой необходимо принести: простой карандаш, стирательную резинку, гуашевые или акварельные краски, кисти, палитру.

***При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства и проведении отбора детей в установленных формах (требований к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по десятибалльной шкале.

Система оценок, применяемая при проведении отбора поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства

Оценочный балл	**Рисунок**	**Живопись**	**Композиция**
Высокий 8-10 баллов	Правильно переданы пропорции предметов и их соотношения между собой	Знание возможностей художественного материала и использование по назначению, уверенное владение гуашью	Грамотная компоновка (размещение, масштаб) предметов в листе
Средний 6-7 баллов	Имеются незначительные искажения в передаче пропорций предметов	Раскрытие темы изобразительными средствами с небольшими неточностями	Допущены небольшие неточности в компоновке предметов
Низкий 4-5 баллов	Пропорции предметов переданы с заметными нарушениями	Много ошибок в работе с конкретным материалом	Заполнено не все пространство листа
Критический 1-3 баллов	Пропорции предметов переданы с большими нарушениями, характер предметов не соответствует действительности	Неумелое использование изобразительного материала	Отсутствует композиционное чувство (в освоении листа)
0 баллов	Ребенок отказывается выполнять предложенное задание.		

Сумма всех полученных баллов заносится в итоговый протокол. На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов отбора, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы в сети Интернет.

Виды творческих заданий для проведения прослушивания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

I. Спеть заранее подготовленную несложную песню.

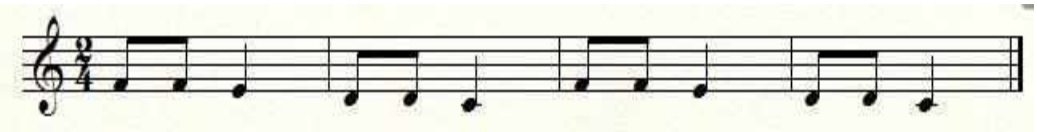
Примерный репертуарный список

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»,
8. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Когда мои друзья со мной»
9. М. Красев Маленькой елочке холодно зимой»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
11. Р. Рустамова «Солнышко лучистое»
12. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
14. З. Левина «Неваляшки»;
15. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

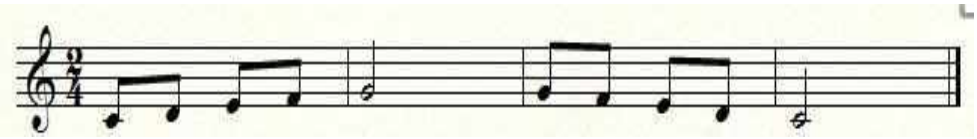
Примеры музыкальных фрагментов (попевок)

№1



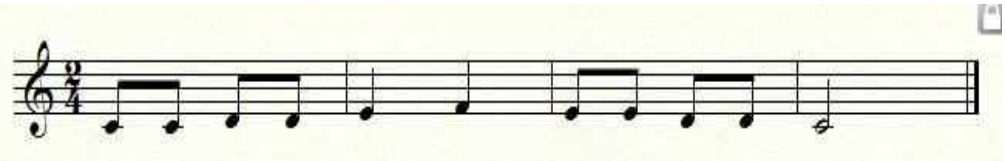
Та-та-та - та-та-та- та-та-та- та-та-та

№2



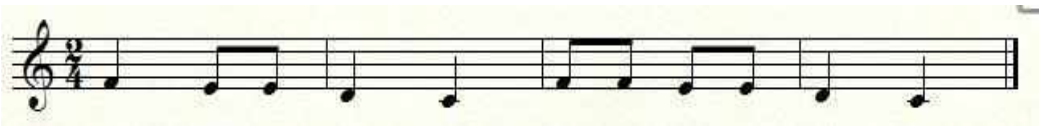
Ля-ля- ля-ля – ля- ля-ля –ля-ля- ля

№ 3

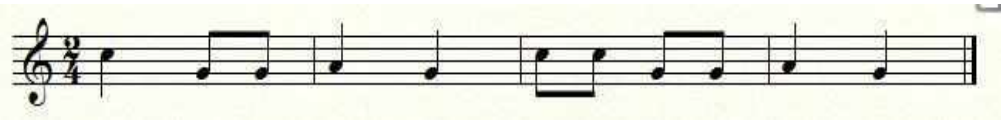


№ 4

№ 5



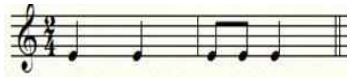
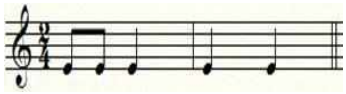
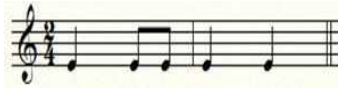
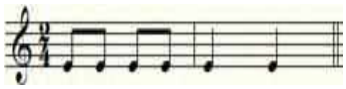
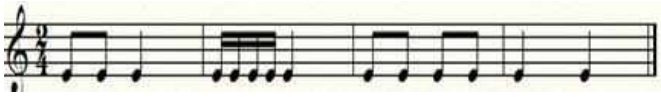
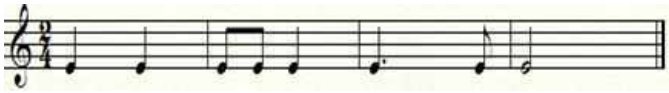
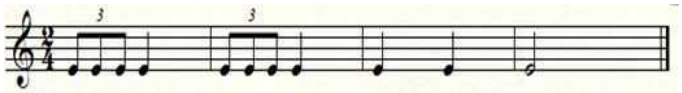
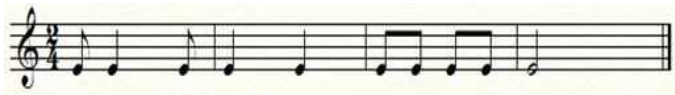
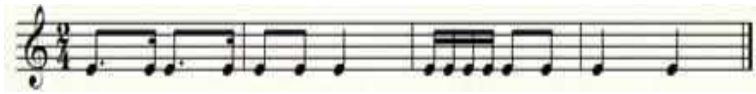
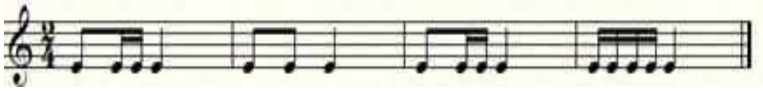
№ 6



№ 7

2. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

Примеры ритмических заданий

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 
9. 
10. 

3. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

Система и критерии оценок, применяемых при отборе детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей проводится в ходе вступительного прослушивания в форме творческих заданий. Выполнение творческих заданий оценивается по 10-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень - от 8 до10 баллов;
- средний (нормативный) уровень - от 4 до 7 баллов;
- низкий уровень - от 1 до 3 баллов.

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

Сумма всех полученных баллов (средние баллы) за каждое творческое задание заносится в итоговый протокол. На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы в сети Интернет.

Критерии оценок по видам творческих заданий:

1.Спеть заранее подготовленную несложную песню.

Высокий уровень:
10 баллов – безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;
9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности;
8 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки.
Средний (нормативный) уровень:
7баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;
6 баллов – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;
5 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;
Низкий уровень:
4 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки;
3 балла – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структуры мелодии не сохранена.

* **Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально, требует предварительной (домашней) подготовки. Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется:

а) путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет;

б) путем личного информирования при подаче заявления о приеме. Рекомендации по подготовке задания и исполняемому репертуару даются на консультации перед вступительным прослушиванием.

Либо: Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

Высокий уровень:
Заданный фрагмент высокой сложности включает: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке»).

10 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;
9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;
8 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.
Средний (нормативный) уровень:
Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: поступенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»).
7 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;
6 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;
5 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.
Низкий уровень:
Заданный фрагмент низкой сложности включает: поступенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»).
4 балла – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями;
3 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;
1 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).
* Методика проведения задания:
Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл. Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

2. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

Высокий уровень:
Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы.
10 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;
9 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;
8 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).

Средний уровень:
Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу.

7 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;
6 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;
5 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).
Низкий уровень:

Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности.

4 балла – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;
3 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания;
2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.
1 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.
* Методика проведения задания:
Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.
Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

3. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.
Высокий уровень:
10 баллов – верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;
9 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания;
8 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки.
Средний уровень:
7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки;
6 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров;
5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров;
Низкий уровень:
4 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера;
3 балла – дифференцирует один звук , не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании;
2балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя; 1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков.
*Методика проведения задания:
Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Ребёнку предлагается 6-8 звукосочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется балл в соответствии с критериями

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.