

**Положение
о проведении в МБУ ДО «Детская школа искусств»
городского теоретического конкурса
по истории изобразительного искусства**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи городского теоретического конкурса, проводимого в МБУ ДО «Детская школа искусств» (далее – *Конкурс*), по направлению: «История изобразительного искусства», регламентирует порядок и условия его проведения, а также порядок определения и награждения победителей.

1.2. *Конкурс* проводится среди детей и подростков города.

2. Цели и задачи

2.1. Цель *Конкурса*:

- приобщение детей и подростков к знаниям в области истории изобразительного искусства.

2.2. Задачи:

- мотивировать детей и подростков к изучению истории изобразительного искусства и стимулировать их творческую деятельность;
- способствовать выявлению одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- развивать интеллект и интуицию у детей и подростков, расширять кругозор в области истории изобразительного искусства.

3. Организаторы Конкурса

3. Организатором *Конкурса* является администрация муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска».

4. Участники Конкурса

4.1. В *Конкурсе* могут принять участие все дети и подростки города, подавшие заявки по форме согласно *Приложению № 1 настоящего Положения*.

4.2. Возрастные категории участников:

- 10-12 лет
- 13-15 лет

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Задания городского теоретического *Конкурса* по истории изобразительного искусства соответствуют программным требованиям по предметам: «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» для «Художественной школы».

5.2. *Конкурс* проводится в школе в два этапа.

Первый этап – прием заявок и творческих заданий.

- прием заявок и творческих заданий проводится с 8 по 20 ноября 2022 года.

Второй этап – оценивание работ и награждение.

- оценивание творческих заданий проводится с 21 по 24 ноября 2022 года.
- награждение с 28 по 30 ноября 2022 года.

6. Условия проведения

6.1. Конкурс состоит из двух заданий:

- Тест по истории изобразительного искусства
- Творческое задание по истории изобразительного искусства (презентация)

6.2. В номинации «Тест по истории изобразительного искусства», участники отправляют на электронную почту организаторов *Конкурса*, файл, созданный с помощью программы Microsoft Word, с правильными ответами на теоретические вопросы. Вопросы теста Приложение № 2 настоящего Положения.

6.3. В номинации «Творческое задание по истории изобразительного искусства», участники отправляют на электронную почту организаторов *Конкурса*, презентацию на тему «Художник, о котором хочу рассказать», созданную с помощью программы Power Point., с заполненным титульным листом, согласно Приложению № 3 настоящего Положения.

6.4. Презентация, в номинации «Творческое задание по истории изобразительного искусства», может содержать текст, составленный участником *Конкурса*, высказывания художественных критиков и экспертов, описания картин, рисунки, фотографии, таблицы и др. Презентация должна быть составлена участником самостоятельно и должна содержать не менее 10 Слайдов.

6.5 Заявки на участие в Конкурсе, ответы на вопросы тестов и творческие задания принимаются на адрес электронной почты Shishiginala@mail.ru

7. Работа жюри номинации Конкурса.

7.1. В состав жюри *Конкурса* могут входить преподаватели МБУ ДО «Детская школа искусств», по предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства».

7.2. Члены жюри *Конкурса* свободно выражают свое мнение посредством оценивания участников, согласно заявленной номинации. Выставляют оценки в оценочном листе непосредственно после ознакомления с тестами и творческой работой.

7.3. В данном *Конкурсе*, приоритетными критериями оценивания творческих работ являются:

- способность к анализу;
- умение соотносить, сравнивать и делать выводы;
- творческий подход к раскрытию темы;
- точность приведенных фактов.

7.4. Определение дипломантов производится путем определения наибольшего суммарного количества баллов. В случае равной оценки по результатам подсчетов, определение победителей производится путем открытого голосования членов жюри *Конкурса*.

7.5. Ответственность за ведение необходимой документации работы жюри *Конкурса* возлагается на ответственного секретаря.

7.6. Решение жюри *Конкурса* является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.7. Победители *Конкурса*, в каждой возрастной категории награждаются:

- Дипломом 1-й степени;
- Дипломом 2-й степени;
- Дипломом 3-й степени;

7.8. Жюри имеет право присуждать не все дипломы в каждой возрастной категории, а также присуждать специальные призы и Дипломы *Конкурса*.

**ЗАЯВКА
на участие в городском теоретическом конкурсе
по истории изобразительного искусства**

№	Ф.И.О. участника	Возрастная категория	Количество полных лет	Телефон, электронная почта участника

**Вопросы теста по истории изобразительного искусства
Возрастная категория 10-12 лет**

1. Основой изобразительного искусства считают:

- а) живопись
- б) рисунок
- в) графику
- г) набросок

2. Укажите основные виды изобразительного искусства:

- а) живопись
- б) дизайн
- в) скульптура
- г) графика
- д) архитектура
- е) пиктограмма

3. Что называют искусством?

- а) картины художников
- б) музыкальное искусство
- в) театр и кино
- г) художественное творчество в целом

4. Живопись - это:

- а) жанр изобразительного искусства
- б) вид изобразительного искусства
- в) вид изобразительного искусства, в котором художник создает изображение при помощи красок

5. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

- а) обитель красоты
- б) дворец лиры
- в) храм муз

6. Как называли архитекторов в Древней Руси?

- а) зодчий
- б) ваятель
- в) офеня
- г) коробейник

7. Какая страна является Родиной эпохи Возрождение?

- а) Италия
- б) Англия
- в) Испания
- г) Германия

8. Кто был непревзойденным мастером изображения женских образов (мадонн)?

- а) Микеланджело
- б) Леонардо да Винчи
- в) Рембрандт
- г) Рафаэль Санти

9. Какие картины принадлежат кисти Сандро Боттичелли?

- а) «Сикстинская Мадонна»
- б) «Рождение Венеры»
- в) «Ночной дозор»
- г) «Вавилонская башня»
- д) «Весна»

10. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики?

- а) гуашь
- б) карандаш
- в) глина
- г) акварель

11. Художник, изображающий в своих произведениях животных:

- а) анималист
- б) пейзажист
- в) маринист
- г) баталист

12. Как называется посуда из глины?

- а) хрусталь
- б) пластик
- в) керамика
- г) стекло

13. Как называется живопись по сырой штукатурке?

- а) мозаика
- б) витраж
- в) фреска
- г) панно

14. В чем отличие рельефа и круглой скульптуры?

- а) больших отличий нет
- б) рельеф располагается на плоскости, круглая скульптура рассчитана на восприятие с разных точек зрения
- в) рельеф не является видом скульптуры

15. Изображение на окне из разноцветных кусочков стекла:

- а) панно
- б) мозаика
- в) витраж
- г) картина

Вопросы теста по истории изобразительного искусства
Возрастная категория 13-15 лет

1. Основой изобразительного искусства считают:

- а) живопись
- б) рисунок
- в) графику
- г) набросок

2. Укажите основные виды изобразительного искусства:

- а) живопись
- б) дизайн
- в) скульптура
- г) графика
- д) архитектура
- е) пиктограмма

3. Что называют «цветоведением»?

- а) то, что отличает один цвет от другого
- б) одно из самых выразительных средств в искусстве
- в) наука о цветах
- г) наука о цвете

4. Жанр в живописи - это:

- а) чередование изобразительных элементов
- б) исторически сложившееся деление произведений живописи в соответствии с темами и объектами изображения
- в) соединение отдельных частей в единое целое

5. Кто является автором одной из самых прославленных русских икон «Троица»?

- а) Симон Ушаков
- б) Андрей Рублев
- в) Феофан Грек

6. Какой из перечисленных музеев России, возник как частное собрание императрицы Екатерины II в 1764 году в Петербурге?

- а) Эрмитаж
- б) Третьяковская галерея
- в) Русский музей
- г) Кунсткамера

7. Назовите художника второй половины XIX в., знатока быта и нравов прошлых эпох, автора картин «Утро стрелецкой казни», «Меньшиков в Березове», «Боярыня Морозова»:

- А) И.Е. Репин
- Б) Н.Н. Ге
- В) В.И. Суриков

8. В каком жанре работали художники: И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, И. Айвазовский?

- а) в жанре портрета
- б) в жанре натюрморта
- в) в жанре пейзажа

9. Кто из перечисленных скульпторов, создал памятник монументального искусства «Рабочий и колхозница»?

- а) З.Г. Церетели
- б) В.И. Мухина
- в) И.Д. Шадр

10. Художественный стиль XVII – XVIII вв., который в буквальном переводе означает «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм и обилие декора:

- а) классицизм
- б) модерн
- в) барокко
- г) рококо

11. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека:

- а) исторический
- б) батальный
- в) бытовой
- г) мифологический.

12. Художественное произведение, повторяющее другое:

- а) копия
- б) подлинник
- в) репродукция
- г) оригинал

13. Как называется течение в живописи, родившееся и первоначально развивавшееся во Франции (с 1867 по 1880 гг.) и получившее широкое признание?

- а) имажинизм
- б) импрессионизм
- в) неоимпрессионизм
- г) символизм

14. Назовите известного русского художника-сказочника автора картин «Богатыри», «Алёнушка», «Иван-царевич на сером волке»:

- а) И. Н. Крамской
- б) И. Е. Репин
- в) Н. Н. Ге
- г) М. В. Васнецов

15. Особый вид графики, рекламирующий товары, приглашающий посетить театры и выставки:

- а) иллюстрация
- б) плакат
- в) промышленная графика
- г) книжная графика

*Приложение 3
к Положению о городском теоретическом конкурсе
по истории изобразительного искусства*

**Выполнил участник городского теоретического конкурса
по истории изобразительного искусства
(указать Ф.И.О. участника)
Возрастная категория: (указать возраст участника)
Творческое задание по теме: «Художник, о котором хочу рассказать»
Название творческой работы: (указать название)**