

«Утверждаю»
Директор бюджетного
учреждения Ханты-
Мансийского автономного
округа – Югры «Центр
народных художественных
промыслов и ремесел»



О.Д. Бубновене

«26» января 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XVII Межрегиональной конференции творческих исследований для детей и подростков «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее»

XVII Межрегиональная конференция творческих исследований для детей и подростков «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее» проходит в Год культурного наследия народов России.

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XVII Межрегиональной конференции творческих исследований для детей и подростков «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее» (далее – Конференция).

1.2. Учредители и организаторы:

- Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» (далее - БУ «Центр ремесел»).

Партнеры:

- Ассоциация народного искусства и дизайна;
- Некоммерческий Фонд поддержки и развития народных художественных промыслов и ремесел;
- Муниципальное бюджетное учреждение историко-культурный центр «Старый Сургут»;
- Муниципальное автономное учреждение «Региональный историко-культурный и экологический центр» (г. Мегион);

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Хулимсунтская школа искусств» (п. Хулимсунт Березовского района);

- филиал БУ «Центр ремесел» «Школа-мастерская народных промыслов» (г. Урай).

1.3. Конференция проводится в соответствии с государственным заданием, календарным планом мероприятий БУ «Центр ремесел» на 2022 год.

Раздел 2. Цели и задачи Конференции

2.1. Цель Конференции – создание условий для развития творческого исследования, практической деятельности детей и подростков в области народных художественных промыслов, народного и декоративно-прикладного искусства регионов России.

2.2. Задачи Конференции:

- сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел;

- рассмотрение методологических подходов, используемых для изучения традиционных промыслов и ремесел;

- приобретение навыков поисковой, исследовательской и проектной работы;

- стимулирование интереса учащихся, педагогов, мастеров к изучению, сохранению и развитию народного и декоративно-прикладного искусства;

- выявление и поддержка талантливых юных мастеров, авторов, новых коллективов;

- расширение связей в сфере народных художественных промыслов и ремесел для молодежной аудитории.

Раздел 3. Тематические направления исследовательских работ

3.1. Народное искусство, традиционные домашние занятия и производства, народные художественные промыслы и традиционные ремесленные технологии: традиционные приёмы заготовки и обработки природных материалов, поэтапная технология изготовления и применения предметов домашнего обихода, работа артелей и производств по изготовлению предметов народных художественных промыслов и ремесленной деятельности.

Дополнительные темы:

3.2. предметный мир традиционной культуры: история старинного предмета (предметы музеев, частных коллекций семьи);

3.3. мастера народных художественных промыслов и ремесел, носители традиционной культуры (о Народных мастерах, мастерах – педагогах, мастерах, живущих рядом и др.);

3.4. промыслы в обрядово-праздничной культуре народов России;

3.5. всероссийские, региональные события, оказавшие влияние на традиционную культуру народов России (например, празднование 350-летия со дня рождения российского императора Петра I);

3.6. крупные ремесленные мероприятия (фестивали, конкурсы, творческие лаборатории, акции и др.).

Раздел 4. Порядок проведения Конференции

В связи с ограничениями, связанными с мерами по предупреждению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 Конференция проводится в гибридной (очно-заочной) форме в два этапа:

4.1. Отборочный этап. Проводится в муниципальных образованиях автономного округа и регионов России. Сроки проведения устанавливаются организаторами отборочного этапа. На отборочном этапе по результатам экспертной оценки членами жюри, в том числе и представителями БУ «Центр ремесел», определяются участники финального этапа;

4.2. Финальный этап.

Для участия в финальном этапе Конференции приглашаются победители и участники отборочных этапов. Сроки проведения: с 24 по 25 марта 2022 г. Место проведения финального этапа: г. Ханты-Мансийск, БУ «Центр ремесел», ул. Рознина, д.119.

Подведение итогов проводится членами жюри Конференции в Ханты-Мансийске. На официальном сайте БУ «Центр ремесел» <http://ugra-traditionalart.ru> будут представлены протокол мероприятия, лучшие исследования и презентации участников Конференции. А также - видеоотчет обо всех этапах работы Конференции.

Раздел 5. Структура работы Конференции

1.1. Теоретическая часть Конференции включает выступление участников и обсуждение докладов;

1.2. Практическая часть - проведение мастер-классов по теме исследований участников Конференции;

1.3. Выставка детско-юношеских работ «Из рук в руки» по итогам проведённых мастер-классов и практических исследований по темам участников Конференции.

Раздел 6. Требования к конкурсным исследовательским работам

6.1. Доклад по теме исследования, представленный на Конференцию, должен состоять из:

- титульного листа;
- оглавления;
- введения;
- основной части;
- заключения;
- списка использованных источников и литературы;
- приложение.

Титульный лист должен содержать: Наименование образовательной организации, тему доклада, ФИ участника, класс, город, ФИО руководителя, город, текущий год.

В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть представленной работы должна содержать информацию, собранную и обработанную юным исследователем.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором.

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором, в алфавитном порядке.

Доклад должен быть грамотным, язык и стиль работы должны отвечать требованиям русского языка и не искажать смысла изложенной информации;

Доклад может иметь Приложение (или несколько Приложений), в которые выносятся иллюстрации, таблицы, схемы, технологические карты. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте доклада все это должно быть описано и оформлены сноски на Приложения.

6.2. Требования к докладам:

- в день защиты доклады представляются в устной форме, желательна мультимедийная презентация (PowerPoint). Технику для мультимедийной презентации обеспечивает организующая сторона;

- продолжительность выступления каждого участника не должна превышать 7 минут;

- в докладе должны быть представлены основные положения, характеризующие организацию, проведение и результаты исследовательской деятельности;

- доклад должен быть логичным, четким, доступным для понимания аудиторией. По желанию к докладу может прилагаться видеоролик – авторская презентация доклада. Форма подачи – свободная, хронометраж – до 1 минуты.

6.3. Требования к мастер-классам:

Время проведения мастер-класса – не более 40 минут.

Для проведения мастер-класса участник Конференции должен подготовить:

- демонстрационное изделие по теме мастер-класса;

- наглядно показать этапы работы (бумажные носители, медиа-презентация, образцы);

- сырье, материалы, инструменты не менее чем на 10 участников мастер-класса.

В случае заочного участия в финальном этапе Конференции необходимо подготовить видеоролик с проведением мастер-класса (желательно для группы участников).

Видеоролик может быть записан в любых условиях, на различных мероприятиях и других конкурсах.

Желательные форматы видео: MP4, WMV, AVI и проч.; ссылка на ресурс, где ваш видеоролик может в свободном доступе посмотреть жюри.

Файл (видеоролик, фото) конкурсного материала **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть подписан следующим образом:

«Фамилия Имя (либо название коллектива), название работы, населенный пункт».

Пример: «Иванова Полина, урало-сибирская роспись, г. Урай».

Раздел 6. Условия участия в Конференции

Для участия в Конференции приглашаются:

- учащиеся Детских школ искусств, Детских художественных школ, Центров ремесел, Домов детского творчества, сопровождающие их руководители;

- учащиеся общеобразовательных школ 5–11 классов;

- студенты и педагоги творческих специализированных средних учебных заведений.

Для участия в Конференции необходимо до 11 марта 2022 г. предоставить в БУ «Центр ремесел» сообщения, доклады, заявку на

участие, согласие на обработку персональных данных, разрешение на использование фотографий (на каждого человека) по E-mail: folkart86@gmail.com с указанием Ф.И.О. участника и педагога, направляющей организации, контактный телефон.

Раздел 7. Жюри Конференции

Выступления участников Конференции оценивает жюри, в состав которого входят специалисты в области народного и декоративно-прикладного искусства.

В состав жюри отборочного этапа Конференции в каждом муниципальном образовании округа входят:

- представители муниципального образования;
- представители БУ «Центр ремесел».

Жюри определяет победителей Конференции по следующим критериям:

– для Докладов: логичность выступления, использование наглядных средств в выступлении (если есть), культура речи, компетентность докладчика при ответах на вопросы (владение материалом);

– для «мастер-классов»: соответствие изготовленного изделия теме конкурсной работы, художественный уровень; техническая сложность работы; эстетичность.

Работа оценивается по 5-бальной системе по каждому из критериев. Представленные работы жюри не рецензирует и не возвращает. Жюри имеет право не присуждать место, присуждать специальные призы, дипломы, грамоты. В спорных ситуациях решающее слово остается за председателем жюри.

Раздел 8. Итоги Конференции

Победители и участники Конференции награждаются дипломами победителя и участника, педагоги и руководители - благодарственными письмами.

Лучшие исследовательские работы будут опубликованы в федеральных журналах «Старт в науке», «Юный художник», «Юный краевед» (г. Москва).

Работы участников Конференции будут представлены на окружной выставке детско-юношеских работ «Из рук в руки».

Все вопросы, не отраженные в данном положении, решаются организаторами, исходя из сложившейся ситуации.

Куратор Конференции – Першина Екатерина Павловна, заведующий отделом организации мероприятий, информационного обеспечения БУ «Центр ремесел». Адрес: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Рознина, 119, БУ «Центр ремесел», телефон: +7 (3467) 33-23-96.

Приложение 1

Заявка на участие в XVII Межрегиональной детско-юношеской научно-практической конференции «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее»

1.	Ф.И.О. частного (полностью)	
2.	Класс	
3.	Тема доклада	
4.	Секция	
5.	Тема мастер-класса	
6.	Район, город, область	
8.	Сведения об учебном учреждении: адрес, телефон, электронная почта	
9.	Контактные телефоны: участника, научного руководителя (сотовый, домашний)	
10.	Сведения о научном руководителе: Ф.И.О. (полностью), место работы, должность, квалификационная категория, электронная почта	

11.	Подпись автора	
12.	Подпись руководителя	
13.	Дата	

Приложение 2

Директору бюджетного
учреждения Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Центр народных
художественных промыслов и
ремесел»
О.Д. Бубновене
От

Зарегистрированный по адресу:

Паспорт: _____ №

Выдан

СОГЛАСИЕ

На обработку персональных данных

Я, _____ в
соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ
«О персональных данных» даю согласие Бюджетному учреждению Ханты-

Мансийского автономного округа Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел», расположенному по адресу: город Ханты-Мансийск, ул. Рознина 119, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка _____

_____(ФИО, год рождения).

А именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года 152-ФЗ «О персональных данных», со сведениями о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, представленных в БУ ХМАО-Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

_____(Ф.И.О.)

«__» _____ 2022 г.

Приложение 3

РАЗРЕШЕНИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ РЕБЕНКА

я,

_____ разрешаю на безвозмездной основе публиковать фотографии и видеоролики моего сына/ дочери (опекаемого)

ФИО: _____

_____ на которых он (она) изображен (а) полностью или фрагментарно, в цвете или нет. А также предоставляю полное право использовать фотографии и видеоролики с изображением моего ребенка (опекаемого) на полиграфии, на официальном сайте БУ Центр ремесел, в группах в социальных сетях, не противоречащих действующему законодательству. Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии (видео).

Настоящим я удостоверяю, что являюсь родителем ребенка и имею полное право заключить настоящее соглашение. Я подтверждаю, что полностью ознакомлен (а) с вышеупомянутым разрешением.

_____ Подпись (с
расшифровкой)

Дата: _____