



5«а» класс (срок обучения 8лет) 2021-2022 учебный год.

Преподаватель: Радченко Л.П.

Предмет	Дата урока	Задание для выполнения	Обратная связь (куда направлять задание)
Живопись Преподаватель: Сафронова Н.М.	01.02.22	<p>Тема. Эюд фруктов.</p> <p>Выполнить этюд фруктов.Материал: акварель, бумага ФА 4.</p> <p>Этапы выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none">-Компоновка фруктов на ФА4-Линейный рисунок-Цветовое решение фруктов <p>https://youtu.be/snkN6PJ39zc</p> 	Домашнее задание направляем на Viber Надежда Михайловна 89224211292
Рисунок	31.01.2022	<p>Зарисовка чучела птицы.</p> <p>Рисование птицы, различной по характеру формы и тональной окраске.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• Композиция листа.	Шалапугина Ольга Михайловна jkmufctvf79@mail.ru

		<ul style="list-style-type: none"> • Пропорции. • Передача материальности оперения. <p>Этапы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотреть видео мастер - класса по ссылке: Зарисовка чучела глухаря https://youtu.be/2Lqou4Q1Rpl 2. По мастер - классу выполнить последовательную тональную зарисовку глухаря мягким материалом. <p>Материал – уголь, сангина, пастель. Формат А3 или А4 акварельная, пастельная или тонированная.</p>	Viber 89224141277 (личные сообщения)
<p>Прикладная композиция</p> <p>Преподаватель: Радченко Л.П.</p>	03.02.22	<p>Тема: Способы выделения композиционного центра</p> <p>Выполнение упражнений на выделение композиционного центра:</p> <ul style="list-style-type: none"> • местоположением; • формой; • тоном; • цветом; • фактурой; <p>Формат А4, бумага: белая, тонированная или черная.</p> <p>Подача графическая или аппликативная.</p> <p>Например:</p>	<p>Домашнее задание направляем на Viber 89292463688</p>

		<p>Упражнение на организацию композиционного центра</p>  <p>Упражнение на организацию композиционного центра</p> 	
<p>Станковая композиция</p> <p>Преподаватель: Радченко Л.П.</p>	<p>03.02.22</p>	<p>Тема: Монокомпозиция в декоративном искусстве, общие принципы ее построения.</p> <p>Монокомпозиция– это самостоятельная композиция, которая строиться на замкнутой плоскости, ограниченной заданными рамками, поэтому расположение всех элементов и мотивов должно строиться так, чтобы создавалась замкнутая композиция. Для создания замкнутой композиции играет роль общий характер силуэта, чтобы он воспринимался хорошо, он должен иметь форму, близкую к простым геометрическим фигурам.</p>	<p>Домашнее задание направляем на Viber 89292463688</p>

Например,





1. Выполняем эскизы г. Югорска с архитектурой на формате а5



2. Удачный вариант эскиза раскрашиваем в декоративном стиле.
Варианты декоративных стилей:



<p>История изобразительного искусства Преподаватель: Шишигина Л.А.</p>	<p>02.02.22</p>	<p>Тема. Готический стиль</p> <p>1. Повторить характерные особенности готического стиля, рассмотрев фотографии выдающихся образцов готической архитектуры «Десять зданий в Готическом стиле», по ссылке: https://www.admagazine.ru/architecture/arhitektura-v-detalyah-10-zdaniy-v-goticheskom-stile</p>	<p>Домашнее задание не предусмотрено.</p>
<p>Пленэр Преподаватель: Радченко Л.П.</p>	<p>05.02.22</p>	<p>Тема: Тематический натюрморт.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эскиз (компоновка) натюрморта 2. Первоначальная прописка цветом (общая цветовая характеристика). 3. Передача оттенков локального цвета предмета. <p>Например,</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	
<p>Скульптура Преподаватель: Радченко Л.П.</p>	<p>03.02.22</p>	<p>Этюд с натуры: лепка сидящего человека (одетого) в двух позах. Обратите внимание на строение и пропорции фигуры человека, отличительные особенности мужской, женской и детской фигуры, определение последовательности работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. делаем каркас из проволоки 	

2. с помощью пластилина начинаем наращивать объем тела, соблюдая пропорции.

