

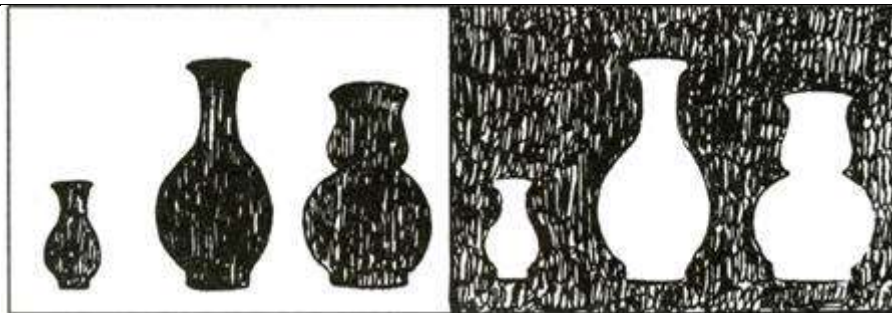


1 «_А_» класс (срок обучения __5__ лет) 2021-2022 учебный год.

Преподаватель: __Солонина Екатерина Алексеевна__

Предмет	Дата урока	Задание для выполнения	Обратная связь (куда направлять задание)
Рисунок	31.01.2022	<p>Тема. Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорции. Силуэт. Продолжение темы. Тональный рисунок плоских геометрических фигур, предметов быта различных по соотношению сторон и тону. Понятие «силуэт». Знакомство со способами визирования карандашом. Правильная передача тональных отношений. Материал – графитный карандаш, гелиевая ручка. Формат А4. <u>Самостоятельная работа:</u> силуэтные зарисовки трех предметов простой формы в три тона (светлый, средний по тону и темный). <u>Ссылка на описание к уроку:</u> https://www.youtube.com/watch?v=2NAnKTu1FK4 <u>Примеры работ:</u></p> <div data-bbox="703 778 1308 1214"></div> <div data-bbox="1435 767 1742 1214"></div>	<p>Обратная связь (куда направлять задание) dzen16@mail.ru varaksenok@rambler.ua Viber WhatsApp: Солонина Екатерина 8-912 902 70 99</p>



Живопись	04.02.2022	<p>Гармония по общему цветовому тону. Поиск цветовых отношений. Локальный цвет и оттенки цвета на свету, в тени и на рефлексах. Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне с натуры. Использование акварели, бумаги различных форматов (А 4, А3-по желанию).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр презентации к уроку по данной ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=KdOcdgzntPU • Анализ работ художников- классиков. • Работа в материале на формате. <ol style="list-style-type: none"> 1. Компонировка на формате. 2. Уточнение плановости. 3. Построение с учетом перспективы. 4. Построение собственных и падающих теней. 5. Первоначальная прописка цветом (общая цветовая характеристика). 6. Наложение света и тени на всех предметах живописной работы. 7. Нахождение цветовых отношений в связи с окружающими предметом и фоном. 8. Лепка формы предметов. Передача оттенков локального цвета. 9. Моделирование объемной формы и пространства более тонкими оттенками цвета. 10. Анализ выполненных работ. 	<p>dzen16@mail.ru varaksenok@rambler.ua Viber WhatsApp: Солоннина Екатерина 8-912 902 70 99</p>
Станковая композиция	02.02.2022	<p>Пейзаж. (Сказочный, фантастический). Живописная композиция. Продолжение работы в цвете.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение живописной композиции, передающую задуманное «состояние», применяя приемы «выделение главного», ритм, используя контрасты, нюансы тона и размера. <p>Материалы: Гуашь или акварель, кисти, лист формат А3.</p> <p>Ссылка на видеоурок «Ритм в станковой композиции»: https://www.youtube.com/watch?v=513qsgC2ii0</p>	<p>dzen16@mail.ru varaksenok@rambler.ua Viber WhatsApp: Солоннина Екатерина 8-912 902 70 99</p>

Примеры поэтапного рисования пейзажа: от линейного рисунка -к цвету, передачи ритма и состояния в природе в зависимости от времени суток.



Примеры работ «сказочного» и «фантастического» пейзажей:

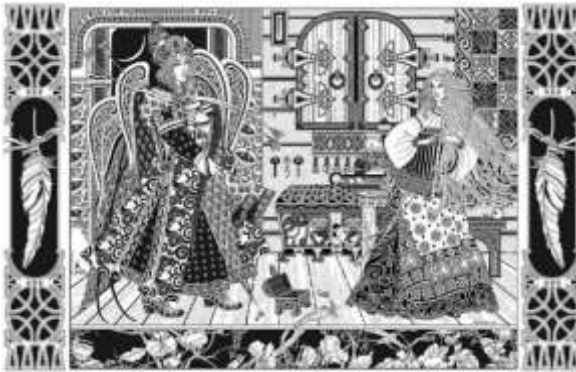



Цветоведение

02.02.2022

Движение в композиции. Тон в передаче движения. (Демонстрация перемещения темного кружка на листе бумаги). Продолжение темы.
Цель: изучение способа передачи движения в композиции (влияние тона на движение).

dzen16@mail.ru
varaksenok@rambler.ua
Viber
WhatsApp:

		<p>Задачи: учить использовать средства живописи и композиции для передачи эмоционального цвета, тона.</p> <p>Практическая работа: Выполнить композицию на тему движения и полета.</p> <p>Материалы: ФА-3, гуашь.</p> <p>Ссылка на описание к теме урока: https://www.youtube.com/watch?v=WRUbp_YwsaA</p>	Солоннина Екатерина 8-912 902 70 99
Графическая композиция	05.02.2022	<p>Тема: Иллюстрации к народным и авторским сказкам: «Кот в сапогах», «Снежная королева», «Красная Шапочка» и т.д.</p> <p>Использование формата 1/2 ватмана, черного фломастера, гелиевых ручек с добавлением второго цвета (желтого, красного, синего, зеленого)</p> <p>1. Поиск идеи, эскиз в карандаше сюжет сказки на формате А5</p> <p>Например,</p>	LaraRad1972@yandex.ru
		<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. Выбранный вариант эскиза к сказке переносим на большой формат 1/2 ватмана.</p>	
Беседы об искусстве	05.02.2022	<p>Тема. Рисунок в изобразительном искусстве</p> <ol style="list-style-type: none"> Самостоятельно познакомиться с основами рисунка, используя ссылку: http://colory.ru/?item=b66cfc18-7924-4c9e-b556-b281f8d58c9a&termin=fb378d9b-894c-48ca-bd51-19bc9f2fcc80 Найти и рассмотреть репродукции картин художников, которые можно назвать самостоятельными произведениями изобразительного искусства, выполненные графическими материалами. <p>Составить список из 5 известных в мире картин, которые выполнены графическими материалами, указать авторов (художников). Сфотографировать</p>	Эл. Почта: Shishignal@mail.ru

		задание (список) и отправить преподавателю.	
--	--	---	--